

BIBLIOTECA
ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Iurie CANAȘIN

Biobibliografie



Chișinău, 2025

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
BIBLIOTECA



IURIE CANĂȘIN

BIOBIBLIOGRAFIE

Chișinău, 2025

CZU

Coordonator: Rodica Avasiloaie, directoarea Bibliotecii

Alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Irina Scorpan

Redactori: Rodica Avasiloaie, Elena Țâra

Redactare bibliografică: Svetlana Teodor

Culegere, tehnoredactare computerizată: Vasilisa Nechiforeac, Irina Scorpan

Redactor științific: Teodora Hubenco, dr., conf. univ.

Recenziți: Alexei Colîbneac, prof. univ., Maestru Emerit în Artă
Oleg Dobrovolschi, dr., lect. univ., Maestru în Artă

Prezentare grafică, machetare: Igor Roman

Ediția a fost aprobată și recomandată spre publicare de Consiliul științific al AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 19 iunie 2025.

Versiunea electronică: <https://library.amtap.md/index.php/ro>

DESCRIEREA CIPA CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

Iurie Canașin : biobibliografie / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Biblioteca ; alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Irina Scorpan ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; redactor științific: Teodora Hubenco ; redactare bibliografică: Svetlana Teodor. – Chișinău : AMTAP, 2025 (Bons Offices). – 236 p. : fot., il.

Bibliogr.: p. 116-183. – Index: p. 198-232. – [30] ex.

ISBN 978-9975-176-09-5.

73/76.071.1(478)(092)+016

I-94



2019

SUMAR

ARGUMENT	5
TABEL CRONOLOGIC	10
APRECIERI	25
CITATE DE IURIE CANAȘIN	30
OPERA	32
Sculptură.....	33
Medalii.....	92
Grafică.....	96
Lucrări cu anul neidentificat.....	113
REPRODUCERI	115
Sculptură.....	116
Grafică.....	141
ALBUME. CATALOAGE	148
CĂRȚI ILUSTRATE	148
CĂRȚI POȘTALE	149
PUBLICAȚII	150
INTERVIURI	151
EXPOZIȚII	154
Expoziții personale.....	155
Expoziții republicane. Expoziții de grup.....	157
REFERINȚE PRIVIND VIAȚA ȘI ACTIVITATEA LUI IURIE CANAȘIN	160
Ediții de prezentare.....	161
Referiri la creații.....	166
Șarje.....	181
Emisiuni la Radio, TV.....	182
Anexe	184
Expoziții personale.....	184
Expoziții de grup.....	185
Colecții publice – deținătoare ale lucrărilor.....	193
Prezență internațională în colecții private.....	194
Personalități/nume în creația sculptorului Iurie Canașin.....	195
Indexuri	198
Index de nume.....	198
Index de titluri ale creației.....	213

ARGUMENT

Biobibliografia este un omagiu adus lui Iurie Canașin, sculptor, grafician, profesor universitar, doctor în filosofie, academician. Întreaga creație a sculptorului Iurie Canașin constituie o mărturie a unui spirit artistic profund, care reflectă esența și universul interior al unor personalități marcante precum Dimitrie și Antioh Cantemir, Constantin Brâncuși, Mihai Eminescu, Grigore Vieru, Ion și Doina Aldea Teodorovici și mulți alții. De-a lungul anilor, Iurie Canașin a realizat numeroase expoziții de excepție, iar lucrările sale se regăsesc în colecții din Franța, SUA, România, Spania, Turcia, Federația Rusă, Macedonia, Ungaria, Ucraina și alte țări ale lumii. Opera sa reflectă nu doar măiestria artistică, ci și o profundă înțelegere a identității culturale și a valorilor universale.

Această biobibliografie continuă seria lucrărilor elaborate de Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: *Veniamin Apostol* (2006), *Gleb Ciacovschi-Mereșanu* (2009), *Mihail Muntean* (2013), *Vladimir Axionov* (2015), *Elena Mironenco* (2017), *Ghenadie Ciobanu* (2018), *Publicații muzicologice ale profesorilor Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice 1946–2016* (2020), *Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova* (2022).

Biobibliografia oferă o privire amplă asupra vieții și activității sculptorului, ilustrând etapele formării artistului prin sculpturi, portrete, lucrări grafice, cărți, articole, documente electronice și înregistrări din Fonoteca Companiei Teleradio-Moldova, inserând 911 descrieri bibliografice. Materialele au fost studiate *de visu*.

Documentarea și selectarea materialelor s-a efectuat în baza colecțiilor, cataloagelor Bibliotecii AMTAP, Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Naționale a României, bibliotecilor universitare, resurselor online. S-au consultat enciclopedii, dicționare și lucrări de critică de artă. Au fost examinate mai multe surse bibliografice, generale și speciale, inclusiv *Cronica presei RSSM* (1971–1991), *Cronica presei* (1992–1998), *Bibliografia Națională a Moldovei* (1999–2023), buletinul de informare și documentare *Cultura. Arta* (1975–1992), *Cultura în Moldova* (1993–2019), *Bibliografia Națională a Moldovei „Moldavistica” (Exteriorica)* (1991–2020), *Arta Moldovei. Vol I. Arhitectura și arta plastică* (1975–2005). Lucrarea conține imagini din monografia-album Marian, Ana. *Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației*, Chișinău, 2022.

Publicațiile apărute cu caractere chirilice, au fost transcrise cu caractere latine.

Biobibliografia conține următoarele compartimente: *Tabel cronologic; Aprecieri; Citate; Opera* (sculptură, medalii, grafică); *Reproduceri* (sculptură, grafică); *Albume. Cataloge; Cărți ilustrate; Cărți poștale; Publicații; Interviu; Expoziții* (personale, republicane, de grup); *Referințe privind viața și activitatea lui Iurie Canașin* (ediții de prezentare, referiri la creații, șarje); *Emisiuni la Radio, TV.*

Documentele în cadrul compartimentelor sunt prezentate în ordine alfabetică și cronologică.

Pentru a reda mai bine conținutul documentelor incluse, descrierile bibliografice sunt însoțite de unele adnotări.

Descrierile bibliografice sunt efectuate conform standardelor naționale în vigoare, în limba originală a documentelor.

Lucrarea este dotată cu cinci anexe: *Expoziții personale, Expoziții de grup, Colecții publice – deținătoare ale lucrărilor, Prezență internațională în colecții private, Personalități/nume în creația sculptorului Iurie Canașin.*

Anexa *Expoziții personale* conține anul, denumirea expoziției și locul unde au fost expuse lucrările.

Anexa *Expoziții de grup* conține anul, titlul expoziției, locul expunerii și denumirea lucrării.

Anexa *Colecții publice – deținătoare ale lucrărilor* conține locul și țara unde se află lucrarea.

Anexa *Prezență internațională în colecții private* conține țara unde se află lucrarea.

Anexa *Personalități/nume în creația sculptorului Iurie Canașin* cuprinde numele personalităților în ordine alfabetică.

Pentru a facilita regăsirea informațiilor s-au elaborat indexurile: *Index de nume, Index de titluri ale creației.*

Versiunea electronică a lucrării este postată pe site-ul Bibliotecii <https://library.amtap.md/index.php/ro>

Lucrarea este un instrument de informare și cercetare destinat cadrelor didactice, criticilor de artă, cercetătorilor, doctoranzilor, studenților, bibliotecarilor, precum și tuturor celor interesați de artă și de creația sculptorului Iurie Canașin.

ARGUMENT

The biobibliography is a tribute to Iurie Canașin, sculptor, graphic artist, university professor, doctor of philosophy, academician. The entire creation of sculptor Iurie Canașin constitutes a testimony of a profound artistic spirit, which reflects the essence and inner universe of such notable personalities as Dimitrie and Antioh Cantemir, Constantin Brâncuși, Mihai Eminescu, Grigore Vieru, Ion and Doina Aldea Teodorovici and many others. Over the years, Iurie Canașin has held numerous exceptional exhibitions, and his works can be found in collections in France, the USA, Romania, Spain, Turkey, the Russian Federation, Macedonia, Hungary, Ukraine and other countries around the world. His work reflects not only artistic mastery, but also a deep understanding of cultural identity and universal values.

This biobibliography continues the series of works issued by the Library of the Academy of Music, Theater and Fine Arts: *Veniamin Apostol* (2006), *Gleb Ciaicovschi-Mereșanu* (2009), *Mihail Muntean* (2013), *Vladimir Axionov* (2015), *Elena Mironenco* (2017), *Ghenadie Ciobanu* (2018), *Musicological Publications of the Teachers of the Academy of Music, Theater and Fine Arts 1946-2016* (2020), *Playwrights on the Stages of the Theaters in the Republic of Moldova* (2022).

The biobibliography offers a broad look at the sculptor's life and work, illustrating the stages of the artist's formation through sculptures, portraits, graphic works, books, articles, electronic documents and recordings from the Teleradio-Moldova Company's Sound Archive, inserting 911 bibliographical records. All the documents are consulted first-hand.

The documentation and selection of materials was carried out on the basis on the collections, catalogs of the AMTAP Library, the National Library of the Republic of Moldova, the National Library of Romania, university libraries, online resources. Encyclopedias, dictionaries and works of art criticism were consulted. Several bibliographic sources, both general and special, were examined, including *Chronicle of the Press RSSM* (1971-1991), *Chronicle of the Press* (1992-1998), the *National Bibliography of Moldova* (1999-2023), the bulletin of information and documentation *Culture. Art.* (1975-1992), the *Culture in Moldova Bulletin* (1993-2019), *Art of Moldova. Vol.1 Architecture and Fine arts* (1975-2005) etc.

The work contains images from the monograph-album Marian, Ana. *Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației*, Chișinău, 2022.

Publications published in Cyrillic characters were transcribed in Latin characters.

The biobibliography contains the following sections: *Chronological table; Appreciations; Quotes; Works* (sculpture, medals, graphics); *Reproductions* (sculpture, graphics); *Albums. Catalogs; Illustrated books; Postcards; Publications; Interviews; Exhibitions* (personal, republican, group); *References regarding the life and work of Iurie Canașin* (presentation editions, references to creations, caricatures); *Shows on Radio, TV.*

The documents within the compartments are presented in alphabetical and chronological order.

In order to better reflect the content of the included documents, the bibliographical descriptions are accompanied by some annotations.

The bibliographic descriptions of the documents were carried out according to the national standards in force, in the original language of the text.

The work is supplied with five annexes: *Personal exhibitions, Group exhibitions, Public collections - owners of the works, International presence in private collections, Personalities/names in the creation of sculptor Iurie Canașin.*

The *Personal Exhibitions* annex contains the year, the name of the exhibition and the place where the works were exhibited.

The *Group Exhibitions* annex contains the year, the title of the exhibition, the place of exhibition and the name of the work.

The *Public Collections – Owners of the Works* annex contains the place and country where the work is located.

The annex *International Presence in Private Collections* contains the country where the work is located.

The annex *Personalities/names in the work of sculptor Iurie Canașin* contains the names of the personalities in alphabetical order.

To facilitate the retrieval of information, the following indexes were developed: Name Index, Title Index of the work.

The electronic version of the work is posted on the Library's website <https://library.amtap.md/index.php/ro>

The work is an informative and research tool intended for teachers, art critics, researchers, doctoral candidates, students, librarians, as well as all those interested in art and the creation of sculptor Iurie Canașin.

... ca să trăim omenește, cu demnitate, timpul hărăzit nouă de Dumnezeu, trebuie să-i corespundem... Suntem obligați să facem față exigențelor lui... Cel puțin, să încercăm... Numai în ultimii ani câte s-au întâmplat cu noi... Cei din zilele de astăzi, trăim un timp dramatic, dar și interesant... Eu cred că în viitor ne așteaptă perioada romantismului. O vom putea însă trăi și fructifica din plin doar dacă vom readuce și vom așeza printre noi valorile cu adevărat umane, în primul rând, dragostea, toleranța... Ceea ce ne îndeamnă să facem, de mii de ani, și cele zece porunci biblice... Schimbându-ne noi înșine, am face posibile schimbările în bine în întreaga societate, îndeosebi în societatea civilă. „Societate civilă” înseamnă toți noi launloc, dar, în primul rând, intelectualii, mai puțin afectați de goana după ban, la fel și cei mai activi cetățeni ai țării, indiferent de faptul ce profesie și ce vârstă au. Cu alte cuvinte, toți cei care sunt gata să îmbunătățească starea de lucruri din țară, conștienți de faptul că numai așa ne putem salva ca neam, numai așa putem deveni un stat civilizată.

Iurie Canașin

TABEL CRONOLOGIC

- 1939** Iurie Canașin se naște la 27 septembrie la stația Raceica, Sîzrani, regiunea Samara, Federația Rusă, în familia unor represați politici.
- Copilăria și-o petrece la Nijni Novgorod.
- 1947** Descendent dintr-o familie de militari, la insistența mamei își face studiile la Școala de cadeți *A. V. Suvorov* din Nijni Novgorod.
- 1948–1953** Renunță la cariera de militar. Continuă studiile la Școala de Coregrafie, patronată de celebra balerină Galina Ulanova. Nu urmează școala preferată, se stabilește cu traiul în orașelul Dubăsari, Republica Moldova.
- 1953–1955** Urmează școala de 7 ani din Dubăsari.
- 1955–1956** Continuă studiile la Școala de construcții Nr. 1 din Chișinău. După absolvire este repartizat la construcția Uzinei de conserve din Camenca.
- 1957–1962** Studiază la Școala Republicană de Arte Plastice *I. E. Repin* din Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice *Alexandru Plămădeală*), clasa profesorului Aleksandr Maiko. La început era pasionat de pictură; la propunerea lui A. Maiko se specializează în sculptură. Paralel urmează Școala Superioară Sportivă din Chișinău.
- 1962** Absolvește Școala Republicană de Arte Plastice *I. E. Repin* din Chișinău. Debutează în cadrul expoziției republicane a lucrărilor de licență la Muzeul Național de Arte Plastice (Chișinău) cu lucrarea *Gimmasta*.
- 1962–1968** Student la Școala Superioară de Artă Industrială *S. G. Stroganov* (actualmente Academia de Stat de Artă Industrială *S. G. Stroganov*) din Moscova.
- 1962** Participă la expoziția de artă plastică în aer liber în regiunea Iugo-Zapad (Sud-Vest, Moscova) cu lucrările *Portret de băiat*, *Rege dansând* și *Țărăncuța*.
- 1964–1970** Studiază la Institutul de Relații Internaționale, secția frecvență redusă (Moscova).

- 1964** Prezent la expoziția *Sportul și copiii* cu lucrarea *Joc cu mingea* la Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).
- 1966** Participă la expoziția dedicată Zilelor Culturii Republicii Moldova în Letonia, cu lucrarea *Joc cu mingea*.
- 1967** Participă la Expoziția Unională a Tineretului de la Moscova cu lucrările *Reîntoarcerea ostașului acasă* și *Joc cu mingea*.
- 1968–1974** După absolvirea Școlii Superioare de Artă Industrială *S. G. Stroganov* cu lucrarea de licență *Martie*, revine la Chișinău și se angajează în calitate de profesor de desen la Colegiul de Construcții.
- 1968** Participă la expoziția *La straja păcii* cu lucrarea *Deșteptarea* la Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).
- 1969** Devine membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici (UAP) din Republica Moldova.
- Prezențe la expoziții:**
Portret de moldoveancă, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).
- 1970** **Prezențe la expoziții:**
Toamna, Dimineața. Expoziția republicană de arte plastice, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);
Spre front. Expoziția de opere de artă plastică *50 de ani ai Armatei Sovietice*, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);
Fată șezând, Portretul lui S. Ciocolov, Revenire. Expoziția de opere ale pictorilor din Moldova, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);
Portret de tânăr, Fata cu pasăre. Expoziția unională de arte plastice *50 de ani ai comsomolului*, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);
Pace, Reîntoarcerea. Expoziția unională *25 de ani de la biruința asupra fascismului* (Moscova);
Dimineața, Portretul lui S. Ciocolov, Oameni ai gliei. Expoziția unională *100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin* (Moscova).
- 1971** Călătorește în Spania și Franța. Se întoarce în Chișinău cu lucrări din ciclul spaniol *Țăranii din Toledo, Salamanca* și lucrări grafice.

Prezențe la expoziții:

Portretul lui S. Ciocolov. Expoziția Pământ și oameni (Moscova).

- 1972** Președinte al Comitetului sindical al UAP din Moldova. Inaugurează primul său monument dedicat lui Constantin Stamati la Casa-muzeu a scriitorului din Ocnița.

Prezențe la expoziții:

Oameni ai gliei, Portretul lui S. Ciocolov, Dansând. Sala expozițională centrală a UAP (Moscova);

Portretul lui S. Ciocolov. Expoziția republicană de arte plastice, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).

- 1973** Realizează un ciclu de reliefuri în lemn de stejar sub genericul *Moldova*, care se află la Colegiul Național de Viticultură și Vinificație (actualmente Centrul de Excelență în Viticultură și Vinificație din Chișinău cu sediul la Stăuceni).

Prezențe la expoziții:

Portretul lui S. Ciocolov. Expoziții în grup ale pictorilor din Moldova la Chișinău, Cernăuți, Odesa, Nikolaev, Vinița, Celeabinsk, Kostroma, Smolensk, Italia.

- 1974–1979** Este numit în funcția de director la Școala de Arte Plastice *I. Repin*.

- 1974** Este instalată compoziția *Nistru*, parcul *Valea Morilor* (Chișinău).

Prezențe la expoziții:

Râul, Portretul lui Bon-Cean. Expoziția republicană a tinerilor plasticieni la Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);

Poetul Viktor Polunin, Întâlnirea fronturilor. Expoziție la Muzeul de Stat de Arte Plastice, cu genericul *La apărarea patriei*;

Răscoala de la Hotin. Expoziția republicană la Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).

- 1975** Este dezvelit *Monumentul-bust al decabristului, general-maiorului, contelui Mihail Orlov* (Chișinău, str. Alexandru Hâjdeu).

Distincții:

Premiul I la Simpozionul Internațional de Sculptură, pentru compoziția sculpturală *Moldova în ospete în Macedonia* (Prilep, Iugoslavia).

Prezențe la expoziții:

Portretul lui S. Ciocolov. Expoziția de artă moldovenească, Plovdiv (Bulgaria), Katowice (Polonia);

Pace, Întâlnirea fronturilor, Lupta de la Sculeni. Expoziția 30 de ani de la biruința asupra fascismului, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);

Sărbătoare la țară. Expoziția unională de arte plastice, dedicată aniversării a 30-a de la biruința Uniunii Sovietice în Marele Război pentru Apărarea Patriei (Moscova).

1976

Prezențe la expoziții:

Întâlnirea fronturilor. Expoziția republicană de artă moldovenească, Muzeul orașenesc (Bălți);

Răscoala de la Hotin. Expoziția de artă plastică, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);

Oameni ai gliei. Expoziția *Zilele Moldovei în Armenia* (Erevan).

1978

Prezențe la expoziții:

Portretul lui S. Ciocolov. Expoziția *Arta plastică din RSSM*, Viena (Austria).

1979

Prezențe la expoziții:

Compoziția sculpturală *Tainele pădurii* (Nagyatád, Ungaria);

Lenin – conducătorul. Expoziția republicană de artă *Pe calea leninistă*, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).

1981

Laureat al Premiului Național de Tineret *Boris Glavan*.

1982

Prezențe la expoziții:

Portretul lui Bon-Cean. Expoziția de toamnă a artiștilor plastici din Moldova, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).

1983

Prezențe la expoziții:

Cântecul codrilor, Inspirație. (Dedicație lui Serghei Ciocolov), Preot spaniol, prima expoziție unională de sculptură (Moscova);

În sala sportivă. Expoziția republicană de opere ale artiștilor plastici din Moldova;

Cultura fizică și sportul în arta plastică, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);

Portretul pictorului cehoslovac V. Konečný, Portretul unui bătrân, Toledo.

Podul roman, Portretul fruntașului muncii comuniste de la fabrica „Zorile” A. Borș, Portretul lucrătoarei de la firma „Steaua Roșie” L. Dulger.

Expoziția republicană de desen, stampă, acuarelă, placardă și grafică de carte, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);

Portretul lui V. I. Lenin, L. Cușnir, fruntașă în muncă, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).

1984

Prezențe la expoziții:

Portretul lui D. Cantemir. Expoziția republicană de arte plastice *Pământ și Oameni*, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);

Portretul căpitanului de miliție V. S. Koloskov. Expoziția republicană de arte plastice *Întotdeauna de veghe*, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).

1985

Distincții:

Medalia de argint *B. Grekov* decernată de Academia de Arte și UAP din URSS pentru *Memorialul de la Sevastopol, dedicat eroismului aviatorilor marini de pe Marea Neagră* (Sevastopol).

Prezențe la expoziții:

Portretul tatălui, V. I. Lenin și N. K. Krupskaia. Expoziția unională *Noi construim comunismul* (Moscova);

V. I. Lenin și N. K. Krupskaia. Expoziția *Primăvara kieveană* (Kiev, Ucraina).

- 1986** **Prezențe la expoziții:**
Atelierul pictorului. Expoziția a VII-a autumnală a operelor artiștilor plastici din Moldova, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);
V. I. Lenin și N. K. Krupskaia, Tinerețea părinților noștri. Expoziție de grup la Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).
- 1987** **Prezențe la expoziții:**
Cer pașnic, Portretul tatălui, Oamenii ai gliei. Expoziția de artă moldovenească la Ulan-Bator (Mongolia);
Tinerețea părinților noștri. Expoziție unională (Moscova);
V. I. Lenin și N. K. Krupskaia. Expoziția de artă, Palatul Octombrie (Chișinău);
Portretul lui A. S. Pușkin, Portretul lui C. Stamati, Portretul lui D. Cantemir. Expoziția republicană de arte plastice cu genericul *Pe veci împreună*, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău);
Amiralul A. I. Sorokin, Portretul tatălui. Expoziție republicană, Muzeul de Stat de Arte Plastice (Chișinău).
- 1988** Crează lucrarea în bronz *Bocetul văduvelor*, expusă în galeria din sediul ONU (New York).
Prezențe la expoziții:
V. I. Lenin și N. K. Krupskaia. Expoziția unională *La straja cuceririlor socialismului* (Moscova).
- 1989–1993** Secretar al Comitetului de Conducere al UAP din Moldova.
- 1989** **Distincții:**
 Premiul I la Concursul republican dedicat lui Dimitrie Cantemir pentru un grup statuar care îl înfățișează pe domnitor.
Prezențe la expoziții:
Ce te legeni, codrule? Expoziție dedicată poetului Mihai Eminescu la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

- 1990** **Prezențe la expoziții:**
Expoziție jubliară de sculptură și grafică cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la naștere la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);
Ce te legeni, codrule? Expoziția de toamnă la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).
- 1991** **Distincții:**
Premiul I la Concursul republican inițiat de Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova pentru cea mai bună lucrare consacrată lui Mihai Eminescu.
Prezențe la expoziții:
Portretul lui S. Ciocolov. Expoziția de primăvară la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).
- 1992–1996** Studiază la Universitatea Internațională de Management (Moldova-SUA, Olanda).
- 1992** **Distincții:**
Premiul I la Concursul internațional pentru compoziția *Columna dragostei*.
Premiul I la Concursul republican pentru lucrarea *Templul suferinței*, dedicat jertfelor din Transnistria.
Prezențe la expoziții:
Expoziție de sculptură și grafică la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).
- 1993** Fondator și membru activ al Adunării Nobililor din Republica Moldova. Rector al Academiei pentru Copii *BasArt* (Chișinău).
Crează compozițiile *Golgota Neamului* (sediul UNESCO, Paris), *Bunul păstor* (dăruită lui Bill Clinton, SUA) și *Durerea pământului* (Galeria ONU, NewYork).
Prezențe la expoziții:
Constantin Brâncuși, expoziție de artă moldovenească (București).
- 1994** La editura *Litera* apare cartea *Iurie Canașin: Sculptură, Grafică, Medalii*.

Prezențe la expoziții:

Expoziție personală de sculptură și grafică la Muzeul Național de Artă (Chișinău);

Expoziție personală de sculptură și grafică, Paris, Franța, galerie privată;

Expoziție jubiliară la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Aurel David. Expoziție de artă la Biblioteca Națională a Republicii Moldova (Chișinău).

1995**Prezențe la expoziții:**

Mihai Eminescu, Alexei Mateevici. Expoziția *Limba noastră*, la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

1996**Prezențe la expoziții:**

Expoziție personală de sculptură și grafică, Biblioteca *Ovidius* (Chișinău);

Constantin Brâncuși. Expoziția de primăvară la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Aurel David, Expoziție de artă moldovenească la Minsk (Belarus).

1997–2001

Consilier și membru al Consiliului Prezidențial al Republicii Moldova.

1997

Bustul lui *Ovidiu Naso*, Casa Memorială *Vasile Pogor*, Iași (România).

Placă comemorativă *Mihai Eminescu*, Botoșani (România).

Prezențe la expoziții:

Expoziție personală de sculptură, Biblioteca *Târgu Mureș* (Chișinău);

Expoziție personală de sculptură *Treci, inimă, Prutul*, Casa Memorială *Vasile Pogor*, Iași (România);

Expoziție personală de sculptură și grafică, Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*, Botoșani (România);

Dimitrie Cantemir, Mihai Eminescu. Expoziție permanentă la Muzeul Național de Artă a Moldovei (Chișinău);

Mihai Eminescu. Expoziție permanentă la Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

1998–2001 Membru al Colegiului Ministerului Culturii al Republicii Moldova.

1998 **Distincții:**

Titlul de Maestru în Artă.

1999 **Prezențe la expoziții:**

Expoziție personală de sculptură și grafică, Sediul Consiliului Europei, Strasbourg (Franța);

Expoziție jubiliară de sculptură și grafică cu prilejul împlinirii a 60 de ani, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2000 Academician al Academiei Internaționale de Cadre a Consiliului Europei/UNESCO din Kiev.

Ctitor al Bisericii Ortodoxe din Republica Moldova.

Distincții:

Medalia comemorativă a Patriarhatului Ierusalimului.

Medalia de aur a Patriarhului Rusiei *Sf. Principe Daniil al Moscovei*.

Medalia de aur a Academiei Internaționale de Cadre CE/UNESCO *Pentru Merite în educație*.

Medalia comemorativă *150 ani de la nașterea lui M. Eminescu*.

Insigna de aur *Antioh Cantemir*, Asociația Internațională *Moldova-Rusia*.

Ordinul Național *Steaua României* în grad de Comandor.

2001 Consilier al Universității Internaționale de Management Moldova-Olanda.

Distincții:

Ordinul Republicii.

The Oder of Honor al Academiei Internaționale de Cadre CE/UNESCO.

- 2002-2003** Vicepreședinte al Asociației *Dimitrie Cantemir*.
- 2002** Membru al Asociației Internaționale de Prietenie și Cooperare *Republica Moldova – Rusia*.
- Participă la Conferința internațională a Academiei Internaționale de Cadre, CE/UNESCO cu tema *Aspectele dezvoltării educației artistice în Republica Moldova* (Kiev, Ucraina).
- Distincții:**
- Ordinul *Sf. Principe Dmitri Solunski* (Mitropolia Ucrainei).
- Prezențe la expoziții:**
- Lacrima Luceafărului*. Expoziția de toamnă la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).
- 2003** Susține teza de doctor în filosofie.
- Profesor universitar al Academiei Internaționale de Cadre CE/UNESCO (Kiev, Ucraina).
- 2004-2017** Conferențiar universitar al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plăscice, catedra Ceramică și prelucrarea artistică a metalelor.
- 2004** Manager național al Programelor Europene *Master Class* în Republica Moldova.
- Participă la Conferința internațională în cadrul ASEM cu tema *Puterea și societatea civilă în spațiul informațional* (Chișinău).
- Participă la Conferința internațională a Academiei Internaționale de Cadre, CE/UNESCO cu tema *Concepția educației moderne și realitatea* (Kiev, Ucraina).
- Participă la Conferința internațională online a Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *New stage of perception in training and education of students* (Jurmala, Letonia).
- Participă la Conferința internațională online a Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Individual approach and methods of psychological diagnostics* (New Deli, India).
- La Moldova-Film apare filmul documentar *Sculptorul Iurie Canașin*, regizor Nicu Scorpan.

Prezențe la expoziții:

Golgota Neamului, Luceafărul, Portretul lui Hans Christian Andersen, Dimitrie Cantemir, Aurel David. Expoziția sub genericul *Artă și artiști* la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2005 Președinte al Uniunii Globale a Savanților pentru Pace din Republica Moldova (New York, SUA).

Participă la Conferința internațională online a Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *The problem of the integrated education* (Kiev, Ucraina).

Master Class cu studenții anului III–IV la specialitatea Sculptură, Universitatea de Arte Plastice (Hong Kong, China).

Biblioteca Națională a Republicii Moldova editează albumul *Sculptorul Iurie Canașin*.

2006 Participă la Conferința internațională online a Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Civil society in society in conditions of modern civilization* (Ierusalim, Israel).

Prezențe la expoziții:

Pictorul D. Peicev. Expoziția de toamnă la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2007 Rector al Universității Internaționale de Management, Moldova–SUA.

Master Class cu studenții anului III la specialitatea Sculptură, Colegiul de Artă, Praga, Gimnaziul de artă, Brno, Colegiul de artă, Teplice, Karlovy Vary (Republica Cehă).

2008 Participă la Conferința internațională a Academiei Internaționale de Cadre, CE/UNESCO cu tema *Problemele educației în condițiile globalizării* (Kiev, Ucraina).

Participă la Conferința internațională online în cadrul Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Câmpul unic – baza dezvoltării tineretului* (New York, SUA).

Participă la Conferința internațională online în cadrul Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Formation of the calitative operations in training* (Budapesta, Ungaria).

Participă la Simpozionul internațional online al Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Problemele dezvoltării conștiinței studenților în procesul de instruire* (New Deli, India).

Prezențe la expoziții:

Închinare lui Gheorghe Zamfir, Adam și Eva. Expoziția de primăvară la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Vuietul tăcerii, Maestrul A. Burac, Pictorul D. Peicev, Maestrul M. Țăruș, Constantin Brâncuși, Figură, Închinare lui Gheorghe Zamfir. Expoziția *Sculptura contemporană* la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Compozitorul Eugen Doga, Antioh Cantemir, Pablo Picasso, O tânără franțuzoaică, Moldova și Nistrul. Expoziția *Ramura rusă* la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Golgota Neamului. Expoziția sub genericul *Recviem* consacrată jertfelor represiilor staliniste la Sediul central UNESCO (Paris).

2009

Participă la Conferința internațională online cu conținut științifico-didactic în cadrul Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Problemele educației în secolul 21* (New York, SUA).

Participă la Conferința internațională în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu tema *Dezvoltarea – scopul instruirii*.

Distincții:

Ordinul *Crucea pentru merit*, Ministerul Afacerilor Interne al Republicii Moldova.

Prezențe la expoziții:

Vincent Van Gogh, Michel de Nostradamus. Expoziția de toamnă la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2010

Profesor universitar la Universitatea Slavonă (Chișinău).

Participă la Conferința internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice cu tema *Modelarea corectă a basoreliefului pe suprafață*.

Distincții:

Titlul de Noblețe *Viconte*.

Prezențe la expoziții:

Expoziție jubliară de sculptură și grafică cu prilejul împlinirii a 70 de ani *Moldova – soarele meu...* la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Pablo Picasso. Expoziția de primăvară la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2011

Participă la Conferința internațională online în cadrul Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Ways of development of modern education* (Madrid, Spania).

Prezențe la expoziții:

Poetul Grigore Vieru. Expoziția *In memoriam* la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2012

Membriu activ al Adunării Nobililor din România.

Participă la Conferința internațională online în cadrul Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Invisible Defence Technology – a new proven technology to active national security* (Wankouver, Canada).

Distincții:

Titlul Onorific *Artist al Poporului*.

Cavaler al Ordinului *Renaștere*, Adunarea Nobililor din Moldova.

Prezențe la expoziții:

Pablo Picasso. Expoziția de toamnă la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2013

Master Class cu studenții anului III, specialitatea Sculptură, Universitatea de Arte Plastice din Hannover, Germania.

Distincții:

Titlul Lord al Ordinului European *Levrier Blanc*.

Diplomă de excelență, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Prezențe la expoziții:

Eminescu – licean, expoziție dedicată lui Mihai Eminescu la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Academicianul Valeriu Canțer, Poetul Grigore Vieru. Expoziția republicană de concurs *Portretul în arta plastică* la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

În pragul eternității (Pablo Picasso), Expoziția de toamnă la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2014

A fost ales membru activ al Alianței Naționale pentru Regatul României.

Distincții:

Ordinul *Binecredinciosul Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt* de gradul II în semn de recunoștință pentru activitatea sârguincioasă spre binele și întru mărirea Bisericii Ortodoxe din Moldova.

Diplomă de Laureat al săptămânalului *Literatura și arta*.

2015

Participă la Conferința internațională online *Modern science and education experience powerful technology of Peace* în cadrul Uniunii Globale a Savanților pentru Pace cu tema *Aspectele dezvoltării educației artistice în Republica Moldova* (New York, SUA).

Prezențe la expoziții:

Leonardo da Vinci și Mona Lisa, expoziția Internațională de Sculptură (Paris).

Distincții:

Diplomă în semn de înaltă apreciere pentru talentul și măiestria profesională Pentru crearea monumentului *Maica îndurerată*.

2016

Participă la Simpozionul Internațional online *The impact of social conditions on the creation of the positive aspect in the field of higher vocational education in Moldova* (New York, SUA).

Distincții:

Premiul I la Concursul republican pentru cel mai bun Proiect al monumentului actorului Mihai Volontir.

Prezențe la expoziții:

Fata cu pasăre, Expoziția *Saloanele Moldovei* la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2017–2023

Profesor universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, departamentul Arte decorative și sculptură.

2017

Prezențe la expoziții:

Expoziție personală de sculptură la Muzeul de Istorie a Moldovei;

Portretul lui Mihai Eminescu, expoziție dedicată marelui poet Mihai Eminescu la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău);

Expoziție de pictură, grafică și sculptură *Valori eminesciene* la Centrul de Cultură și Istorie Militară al Ministerului Apărării (Chișinău).

2019

Distincții:

Premiul Național pentru succese remarcabile în domeniile știință, cultură, artă.

Prezențe la expoziții:

Expoziție personală de sculptură și grafică *Drumul spre sine* cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la naștere la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* (Chișinău).

2021

Apare monografia-album *Iurie Canașin: Calea spre descoperirea misterului creației*, semnată de cercetătoarea Ana Marian, doctor în studiul artelor.

2024

Este inclus în *Calendarul Național 2024* al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

Masă rotundă cu genericul *Artistul în căutarea sinelui. Iurie Canașin, 85 de ani de la naștere*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

Expoziție aniversară *Omul care a însuflețit piatra*, Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

APRECIERI

O aripă pe geana unui nor
(Versuri dedicate lui Iurie Canașin)

Al largurilor astru veghetor
Strălumină cu har înaltă stâncă
A țărmlui neatins de nimeni încă
O aripă pe geana unui nor.

A gândului frământ clocotitor
Un Suflet dezveli din constelații,
Durerea izbucnind din vii vibrații,
Răsunet de suspine de mult dor.

Când dalta-ntr-un târziu cu-adânc
Atinse-argintul lacrimii de lună
Un înger puse frunților cunună
Refrenul unui vers nemuritor...

Neatingând cât săgetarea-n zbor
A clipelor mărturisire sfântă
Din piatră viața cu izvorul cântă

Claudia Partole
Moldova suverană. 1999, 23 sept., p. 6.

Indiferent de înălțime...
(Acrostih dedicat renumitului sculptor Iurie Canașin)

Indiferent de înălțime,
Unda mea-i modestie... sinceritate...
Răbdarea-mi se-nalță sculptură pe ele
Intuită azi ideal...
Iert greșeala ce mă aruncă-ntre mari reușite,
Cântecul lor culegându-l clipă de grație...
Azi voi trăi-o ca niciodată altcândva:
Neobosit voi veghea
Artistul din mine – prin pronia degetelor –
Școala în care nu neglijez
Istoria visului ca împlinire
Ne vom recunoaște mereu în cuvântul iubire.

Lidia Grosu
Boema. 2019, nr. 122, 123, 124, p. 16.

Creația maestrului în arte Iurie Canașin ne conduce spre o conștientizare profundă a specificului perioadei istorice în care a activat. Sculptorul caută să discearnă, pentru sine, valoarea de nonvaloare, lucrurile eterne de cele efemere. Atât patrimoniul națiunii, cât și valorile universale constituie un prilej pentru a pătrunde în tainele creației și magia inspirației, dar și a parcurge cu discernământ calea misterioasă a realizării plenare a visurilor... Întreaga creație a maestrului este o mărturie a unui spirit creativ deosebit și multispectual, care a reevaluat valorile artistice universale, a revizuit tematica istorică și cea poetică, a reactualizat chipurile precursorilor și ale contemporanilor săi. Lumea spirituală a operelor sculptorului este una profundă, dedicată fără rezerve spectatorului, este un simbol al consacării cauzei frumosului în toată plinătatea lui.

Marian, Ana. Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației.
Chișinău, 2021, p. 27.

Iurie Canașin este omul care a însuflețit piatra, dându-i viață, ca să dăinuiască în timp.

Nicolae Dabija
Timpul. 2010, 19 mar.

Un sculptor inițiat în tainele meșteșugului ce ține de sculptură mai mult probabil decât orice alt om de creație este fascinat de personalitatea măreață a lui Brâncuși...

Gheorghe Vrabie
Moldova Suverană. 1999, 8 aug. p. 4.

Oricare artist își formează o imagine și o concepție a operei sale sau un fel de program al activității creatoare. În acest sens Iurie Canașin este preocupat de interiorul omului sau de rolul individului în mijlocul lumii...

Leonid Popescu
Literatura și arta. 2004, 7 oct., p. 7.

Uneori mi se pare că Iurie Canașin este un poet care vorbește în piatră, marmură, lemn, bronz, altelei – că e muzicant pentru că sculpturile lui cântă – întrucât talentul lui vigoeros, spiritul lui imaginativ și multilateral vorbesc în limbile celor trei genuri: poezie, muzică, artă plastică.

Baca Deleanu
Moldova Suverană. 1998, 3 oct., p. 5.

Se zice despre Iurie Canașin că e un romantic care asemeni îndrăgostitului vede lumea în lumini vii, multicolore și în toate își caută iubita. S-ar putea zice că e un adevăr al tradițiilor clasice în sculptură – preferă armonia, expresivitatea, claritatea...

Claudia Partole
Moldova Suverană. 1999, 23 sept., p. 6.

În centrul creației lui Iurie Canașin, întotdeauna se află omul, personalitatea. Ca oricărui plastician bun, lui îi este caracteristică o viziune individuală, care mereu îl antrenează pe făgașul căutărilor și probelor experimentale.

Ana Josan
Chișinău. Gazetă de seară. 1986, 23 aug., p. 3.

În creația lui Iurie Canașin există ceva imperceptibil, în semitonuri, ceea ce nu-ți permite să-l atribui unei școli oarecare, unui stil, să-i dai o definiție aforistică. Aleile din acest parc a lui Canașin, răsfirându-se în toate părțile, se pierd în argintul crepusculului. Argintul este culoarea substratului, al presentimentului, al cumpenei timpurilor, al unei variabilități tănuite. El poartă amprenta romantismului, dar al unui romantism deosebit, fără semne de exclamare, un romantism masculin, reținut.

Elena Șatohin
Iurie Canașin: sculptură, grafică, medalii. Chișinău, 1994, p.19.

... În operele ce i-au văzut lumina fericirii creative și-i poartă pecetea inconfundabilă a pateticului talent, Iurie Canașin a insistat întotdeauna s-o multiplice, s-o descopere și să se dezvăluie pe sine însuși într-o performanță identitate artistică.

Lucia Purice
Literatura și arta. 1995, 7 dec., p. 6.

... este un artist de un rafinament deosebit, de o mare valoare a expresiei formelor și liniilor, a profunzimii și a actualității mesajului operei sale, destinat să sensibilizeze privirea și gândirea publicului.

Elena Tamazlăcaru
Literatura și arta. 2009, 24 sept., p. 6.

«Народная Голгофа» ... Сделав это, больше делать ничего не надо.

Ион Друцэ
Экономическое обозрение. 1999, окт. (№ 36), р. 30.

... Он не меняется и не следует моде, оставаясь очень цельной личностью, всегда верной своим устремлениям и идеалам. Охват работ Канашина огромен – от скульптурной миниатюры и медалей до мемориальных ансамблей. Он замечательный скульптор-поэт и скульптор-портретист.

Алексей Колыбняк
Панорама. 2010, 23 марта, р. 4.

Я ценю его работы в дереве, в них больше обобщенности, чем в бронзе – они уникально стилизованы и очень живые. Он обладает редким свойством сочетать несочетаемое, поэзию и реализм, философию и историю. Он мыслитель и психолог синтезирующий монументальность и камерную утонченность. Канашин – художник-реалист, мастер скульптурного портрета, хорошо чувствующий внутренний мир человека. Он обладает редким свойством не просто ценить своих коллег-художников, но и увековечивать их в скульптуре...

Михай Цэруш
Панорама. 2010, 23 марта, р. 4

CITATE DE IURIE CANAȘIN

Am senzația că în viața mea trecută – asta dacă e să acceptăm reîncarnarea sufletului – m-am născut și am trăit anume aici.

Iurie Canașin

Moldova. 2009, nr. 10/11, p. 28–29.

Orice creație este un dialog al artistului cu spectatorul, cu societatea. A susține un asemenea dialog înseamnă a-ți asuma o colosală responsabilitate, deși artistul (spre fericirea lui, ori poate nu) de multe ori nici nu conștientizează acest moment.

Iurie Canașin

Iurie Canașin: sculptură, grafică, medalii. Chișinău, 1994, p. 20.

A susține în mod categoric că baza artei plastice o constituie desenul înseamnă să cazi pradă confuziei. Deseori artistul își concepe opera în mod spontan, anume atunci când îi simte culoarea, forma, materialul, spațiul...

Iurie Canașin

Iurie Canașin: sculptură, grafică, medalii. Chișinău, 1994, p. 21.

Personalitatea celui care va fi portretizat trebuie să mă impresioneze. Este insuficient faptul că eu sunt obligat s-o studiez foarte bine, să mă cufund în ea, s-o văd din interior. Sarcina constă în aceea ca eu s-o surprind „pe nepregătite”, în starea ei firească. Principalul este ca s-o prezint spectatorului într-un mod poetizat, înălțător, cu o anumită doză de „fantezie”, cu alte cuvinte într-o stare „neobișnuită în cotidianul obișnuit” pentru a trezi la spectator admirație, uimire...

Iurie Canașin

Iurie Canașin: sculptură, grafică, medalii. Chișinău, 1994, p. 22.

Eminescu al meu, deopotrivă cu Pușkin, Nizami și Rustaveli, Cervantes și Byron, Dante și Ovidiu, trezesc în inima mea noi idei și chipuri. Asemeni unui far în noapte, ei ne călăuzesc spre țărături salvatoare, pentru a nu fi înecați în valurile slavei, înfumurării și minciunii, pentru ca noi artiștii, să fim mereu responsabili în fața celor cărora le adresăm creația noastră. Faptul că Eminescu este cunoscut în multe limbi ale lumii e o mărturie a măreției lui, iar a vorbi limba lui este un mare noroc.

Iurie Canașin
Capitala. 2004, 15 ian., p. 5.

Golgota Neamului ar putea fi cel de-al doilea Ierusalim pe acest pământ spre care ar face pelerinaj în mileniul trei multe neamuri ale lumii...

Iurie Canașin
Viața satului. 1996, 10 feb., p. 13.

Suntem un popor cu tradiții milenare, cu o civilizație veche, cu o cultură veche, fapt exprimat prin lucrările artiștilor noștri ce uimesc lumea.

Iurie Canașin
Capitala. 2010, 19 mar., p. 8

Делить искусство на реалистическое и абстрактное, хотя и допустимо в теории, по сути, есть вещь абсурдная. Существует произведение. И оно – или искусство, или же нет. Другого не дано!

Юрий Канашин
Iurie Canașin: sculptură, grafică, medalii. Chișinău, 1994, p. 14.

Для меня *Голгофа народа* – как бы итог всего моего тридцатилетнего творческого поиска, всех моих устремлений – и как человека, и как художника. Это сегодняшнее мое мироощущение, мои мысли о нашем времени – какое оно. Слишком много жертв и страданий позади. И только лучи мученичества, лучи святости Христа, поднимающиеся стремительно вверх, несут надежду на обновление и веру в иную жизнь.

Юрий Канашин
Iurie Canașin: sculptură, grafică, medalii. Chișinău, 1994, p. 17.

OPERA

Sculptură. Medalii. Grafică.



Sculptură

1962

1. Gimnasta.

Ghips. 60x33x25.

Muzeul Național de Artă a Moldovei (MNAM)

1963

2. Cap de fată.

Lemn.



3. Cariatidă.

Ghips tonat.



4. Despărțirea.

Ghips.

Colecția autorului.

5. Dragoste rustică.

Lemn.

Galeria de Arte Plastice din Lugansk, Ucraina.

6. Reîntoarcerea.

Lemn.

1964

7. Despărțirea.

Lemn. 29x17.



8. Fata cu pasărea.

Lemn.

Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova.

9. Portretul unui tânăr.

Bronz.

Colecția autorului.

1965

10. Cariatidă.

Lemn.

Colecția autorului.

11. Jocul cu mingea.

Ghips. 115x105x80.

MNAM.

1966

12. Mireasa.

Ghips.

Colecția autorului.

1967

13. **Capul unei fete.**

Lemn.

Colecția autorului.

14. **Dimineața.**

Lemn.

15. **Portret de moldoveancă.**

Lemn. 43x23x27.

1968

16. **Capul unui tânăr.**

Bronz.



17. **Dialog.**

Lemn. 120x52.



18. Dimineața.

Lemn. 110x65.

Ambasada României la Moscova. _____



19. Fata cu pasărea.

Lemn. 65x23x9.

20. Martie.

Ghips.

Academia de Stat de Artă Industrială *S. Stroganov*, Moscova.

21. Portret de tânăr.

Ghips. 27x19x23.

1969

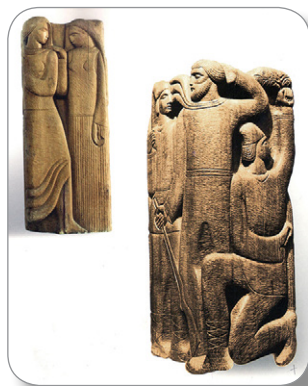
22. Fată șezând.

Lemn. 199x70x40.

23. Oameni ai gliei.

Lemn. 150x60x60.

MNAM. _____



24. Portretul lui Serghei Ciocolov.

Lemn. 68x30x43.

1970

25. Faun. Dedicatie lui Gheorghe Zamfir.

Lemn.

Colecția autorului.

26. Lupta de lângă Sculeni.

Ghips. 157x160x110.

27. Pace

Basorelief. Lemn. 100x45x12.

28. Portretul lui Serghei Ciocolov.

Lemn. 67x30x40.

29. Revenire.

Lemn. 100x50.

30. Spre front.

Ghips. 110x40x30.

31. Toamna.

Lemn.

32. Unirea fronturilor.

Lemn. 120x55x3.

1971

33. Dialog.

Lemn.

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.

34. Dragostea.

Lemn.

Muzeul Municipal de Artă, Donețk, Ucraina.

35. **Fluviul.**

Lemn. 135x75x25.

Colecția autorului. _____



36. **Mit.**

Lemn.

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.



37. **Pământul.**

Lemn. _____

38. **Portretul lui C. Stamati.**

Ghips.

39. **Salamanca.**

Bronz.

40. **Țăranii din Toledo.**

Bronz. 38x16.

Colecția autorului. _____





41. **Țăranul în ospeție la Bachus.**
Lemn. _____

1972

42. **Alexandru Plămădeală.**
Șamotă.
Colecția autorului.

43. **Bon-Cean.**
Lemn. 82x35x40
MNAM.

44. **Călugărițele din Salamanca.**
Șamotă.
Nu s-a păstrat.

45. **Dansând.**
Lemn.

46. **Fluviul.**
Lemn. 135x75x25.
Colecția autorului.

47. **Hans Christian Andersen.**
Șamotă.
MNAM.

48. **Poetul Viktor Polunin.**
Lemn. 105x20x20.

49. Portretul lui Serghei Ciocolov.

Lemn. 72x42x35.

MNAM.



50. Pușkin și Gonचारova.

Șamotă.

Colecția autorului.



51. Sărbătoare de la țară. Relief.

Lemn.

1973

52. Constantin Stamatî. Bust.

Aramă forjată.

Muzeul *Constantin Stamatî*, Ocnița, Republica Moldova.

53. Fata cu pasărea.

Lemn.

MNAM.

54. Întâlnirea fronturilor.

Lemn. 128x45x65.

MNAM.

55. Malanca.

Lemn.

Galeria Uniunii Artiștilor Plastici a Federației Ruse.

56. Moldova.

Lemn.

Centrul de Excelență în Viticultură și Vinificație din Chișinău (Stăuceni).

57. Monumentul închinat ostașilor căzuți în 1941–1945.

Beton.

Corjevo, Republica Moldova.

58. Râul.

Lemn. 135x75x25.

59. Țăranii din Toledo.

Bronz.

Colecția autorului.

1974

60. Despărțirea.

Lemn.

MNAM.

61. Nistrul.

Granit.

Parcul Valea Trandafirilor, Chișinău. _____



62. Răscoala de la Hotin.

Ghips. 130x77x201.

1975

63. Lupta de la Sculeni.

Ghips tonat. 157x160x110.



64. Mihail Orlov. Monument-bust.

Bronz, granit.

Chișinău, str. Alexandru Hâjdeu.



65. Moldova în ospetie în Macedonia.

Lemn. 120x40.

Muzeul Revoluției, Prilep, Macedonia.

1976



66. Bon-Cean.

Lemn. 82x35x40.

MNAM.

67. Cap de fată.

Lemn.

Galeria de Artă a Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.



68. Fata cu pasărea.

Bronz.

69. Inspirație. Serghei Ciocolov.

Bronz. 58x33x36.

MNAM.



70. Închinare lui Aurel David.

Bronz.

MNAM.

71. Portretul lui Dimitrie Cantemir.

Colecția Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

72. Portretul lui Hans Christian Andersen.

Șamotă.

1977

73. **Fata cu pasărea.**

Lemn.

Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

1978

74. **Dimitrie Cantemir.**

Șamotă.

Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

75. **Hans Christian Andersen.**

Bronz.

MNAM.



76. **Inspirație. Serghei Ciocolov.**

Bronz. 57x36x29.

MNAM.



77. **În sala de sport.**

Ghips patinat. 80x50x35.

78. **Maestrul Glebus Sainciuc.**

52x45.

Șamotă.



79. **Moldova.**

Bronz. 18x34x29.



80. **Pictorul Ion Jumati.**

Bronz. 42x55.

Istambul, Turcia.

81. **Toamna.**

Lemn. 120x45.

Colecția autorului.



1979

82. **Antioh Cantemir.**

Bronz.

MNAM.



83. **Dimitrie Cantemir.**

Șamotă.

Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova.

84. **Hans Christian Andersen.**

Șamotă.

MNAM.

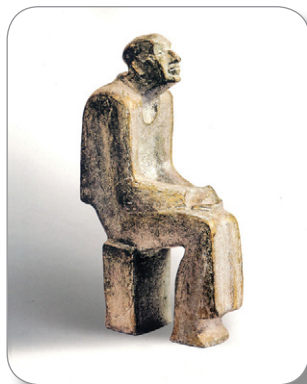
85. **Pușkin licean.**

Bronz. 52x17.

Paris.



86. **Serghei Ciocolov.**
Bronz.
MNAM.



87. **Tainele pădurii.**
Lemn. 385x150x150.
Nagyatád, Ungaria.



88. **Tatăl.**
Bronz.
MNAM.



1980

89. **L. Cușnir, fruntașă în muncă.**

Ghips patinat. 59,5x17x10,5.

90. **Portretul lui Serghei Ciocolov.**

Bronz. 80x50x60.

91. **Portretul lui V. I. Lenin.**

Ghips patinat. 89,5x49x41.

92. **Prietenia popoarelor.**

Ghips tonat. 139x48x64.

MNAM.

1981

93. **Doina, sau Cântecele codrilor.**

Lemn. 120x45.

Galeria de Artă a Uniunii Artiștilor Plastici
din Moscova. _____



94. **Memorialul din Sevastopol,
dedicat eroismului aviatorilor
marini de pe Marea Neagră.**

Bronz, granit, plăci de aluminiu.

Sevastopol. _____



95. **Portretul lui Dimitrie Cantemir.**

Șamotă nuanțată.

96. **Răpirea.**

Șamotă.

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală._____



97. **Țărăncuța.**

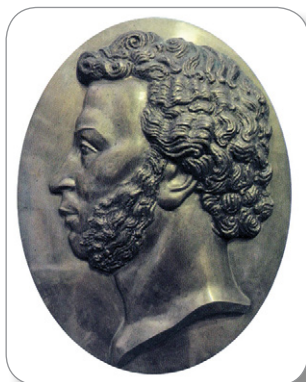
Lemn._____

1982



98. **Aleksandr Pușkin.**

Bronz._____



99. **Alexandru Plămădeală.**

Șamotă.

Colecția autorului. _____



100. **Aurel David.**

Șamotă.

Galeria Tretyakov, Moscova.

101. **Bătrânul învățător.**

Șamotă.

Colecția autorului.

102. **Constantin Brâncuși.**

Șamotă.

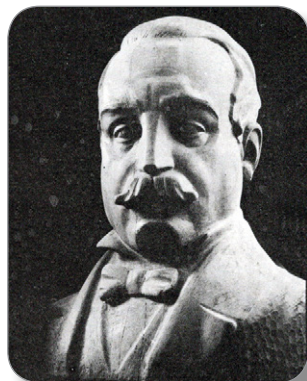
Galeria Tretyakov, Moscova.

103. **Constantin Stamati.**

Monument-bust.

Aramă.

Muzeul *Constantin Stamati*,
Ocița, Republica Moldova. _____



104. **În sala de sport.**

Aluminiu. 82x56x39.

MNAM.

105. **Miorița.**

Șamotă.

Colecția autorului. _____



106. **Nu!**

Bronz.

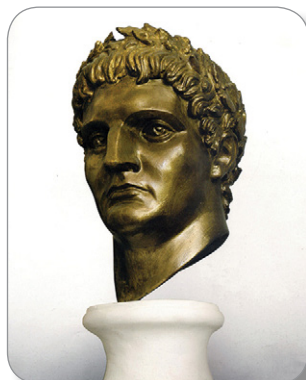
Colecția autorului.

107. **Ovidiu.**

Monument.

Bronz.

Academia de Cadre a CE/UNESCO,
Kiev, Ucraina. _____



108. **Portretul căpitanului de miliție V. S. Koloskov.**

Lemn. 85x45x40.

MNAM.

109. **Portretul lui C. Brâncuși.**

Ghips.

110. **Portretul lui Serghei Ciocolov.**

Bronz. 58x33x3.

111. **Somnoroase păsărele.**

Bronz. 42x52. _____



112. **Tors.**

Lemn.

Colecția autorului. _____



113. **V. I. Lenin și N. K. Krupskaia.**

Bronz. 57x43x28.

1983

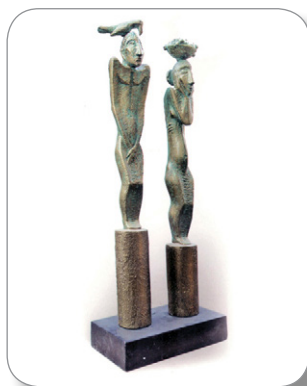
114. **Atelierul pictorului.**

Bronz. 48x69x55.

115. **Belșug.**

Bronz.

Colecție privată. Chicago, SUA.



116. **Cântecul codrilor, sau Doina.**

Lemn.

Galeria de Artă a Uniunii Artiștilor Plastici din Moscova.

117. **Dansul bucuriei.**

Lemn.

Galeria de Artă a Uniunii Artiștilor Plastici din Moscova.



118. **Ecoul etajelor.**

Aluminiu.

Colecția autorului.

119. **Eminescu – licean.**

Ghips patinat.

120. **Evenimentele de la Șipca.**

Compoziție sculpturală.

Bronz.

Chișinău.

121. Portretul tatălui.

Aramă forjată. 65x20x22.
MNAM.

122. Serghei Ciocolov.

Bronz platinat. 30x18x8.

123. Tineretea părinților noștri.

Aramă forjată. 85x40x45.
MNAM.

124. V. I. Lenin și N. K. Krupskaia.

Bronz. 60x22x42.
MNAM.

1984

125. Constantin Stamati.

Lemn.
Colecția autorului.

126. Decabristul Pestel.

Șamotă.
Colecția autorului.

127. Nu!

Metal turnat. 51x62x37.

128. Schiță de concurs.

Ipsos tonat.



129. Tineretea părinților noștri.

Ghips patinat. 70x57x46.

1985

130. **Adam și Eva.**

Ghips.

131. **Amiralul A. I. Sorokin.**

Aramă forjată. 55x18x28,5.

Colecția autorului.

132. **Copiii citind.**

Compoziție monumental-decorativă.

Aramă.

Biblioteca pentru Copii, Bălți.

133. **Dimitrie Cantemir.**

Aramă ștemuită.

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.

134. **Leonardo și Mona Lisa.**

Șamotă.

Colecția autorului.

135. **Portretul lui Dimitrie Cantemir.**

Lemn.

136. **Tatăl.**

Aramă. 60x33x23.

1986

137. **Constantin Brâncuși.**

Bronz. 54x54x90.

MNAM.



138. **Dimitrie Cantemir.**

Lemn.
MNAM.

139. **Hans Christian Andersen.**

Șamotă. 35,5x17x35.
MNAM.

140. **Închinare lui Aurel David.**

Bronz. 47x38x31.
MNAM.

141. **Mama (Oglinda veche).**

Ghips.
Colecția autorului.

142. **Mihai Eminescu.**

Șamotă.
Colecția autorului.

143. **Noapte.**

Bronz.
Agenția Literară *Litera*.

144. **Penelopa.**

Șamotă.
Colecție particulară, Israel.

145. **Pictorul Ion Jumati.**

Bronz.
Colecție particulară, Turcia.

146. **Tragedia Armeniei.**

Ghips.
Colecția autorului.



1987

147. **Aleksandr Pușkin.**

Lemn. 60x26x3.

MNAM.



148. **Cer pașnic.**

Lemn.

149. **Glebus Sainciuc.**

Ghips.

Colecția autorului.

150. **Maria Bieșu.**

Bronz.



151. **Portretul lui A. Pușkin.**

Lemn. 60x26x3.

MNAM.

152. **Portretul lui M. Frunze.**

Lemn. 75x40x45.

MNAM.

153. Pușkin și Goncearova.

Șamotă.

Colecția autorului.

154. Vuietul tăcerii (Mihai Eminescu).

Șamotă.

1988

155. Bocetul văduvelor.

Sculptură de formă mică.

Sediul ONU, New York.

156. Ce te legeni, codrule?

Lemn. 185x70x50.

MNAM.

157. Tragedia Armeniei.

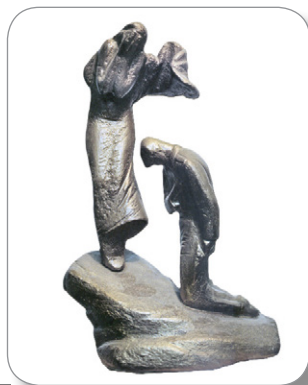
Bronz.

Colecție particulară, SUA.

1989

158. Afganistan.

Bronz, piatră.



159. Aleksandr Pușkin tânăr.

Bronz. 33x32x19.

MNAM.

160. Alexandru Plămădeală.

Șamotă.

Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova.



161. **Armenia.**

Bronz.

162. **Ce te legeni, codrule?**

Lemn.

163. **Dimitrie Cantemir.**

Lemn.

Muzeul Național de Istorie a Moldovei.



164. **Dimitrie Cantemir.**

Schița monumentului.

Plastilină.



165. **Durerea pământului.**

Șamotă.

Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova.

166. **Făclia renașterii.**

Plastilină.

Colecția autorului.

167. **Lacrima Luceafărului.**

Pennsylvania, SUA. _____



168. **Luceafărul.**

Șamotă.

Colecția autorului. _____



169. **Micul Amadeus.**

Șamotă. 42x15.

Colecția familiei Petru Lucinschi. _____



170. **Micul Amadeus (Wolfgang Amadeus Mozart).**

Șamotă.

Colecție particulară, Franța.

171. **Mihai Eminescu. Compoziție.**

Ghips.

Colecția particulară Mihai Cimpoi.



172. **Schiță de monument pentru orașul Orhei.**

Ghips tonat.



173. **Trecută prin foc și prin sabie, Basarabia.**

Ghips tonat.

1990

174. **Aurel David. Compoziție.**

Bronz. Marmură. 35x31x38.

MNAM.

175. **Constantn Brâncuși.**

Lemn. 54x54x5.

MNAM.

176. **Mihai Eminescu.**

Lemn. 185x70x50.

MNAM.

177. **Moldova.**

Șamotă.

Colecția autorului. _____



178. **Portretul lui A. Cucu.**

Șamotă. 68x26x17.

MNAM.

1991

179. **Dimitrie Cantemir și Ion Neculce.**

Ghips.

Model pentru concurs. _____



180. **Hans Christian Andersen.**

Șamotă. 33,5x16x34.

MNAM.

181. **Mihai Eminescu.**

Șamotă.

Colecția autorului. _____



182. **Ovidiu.**

Monument-bust.

Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

183. **Salamanca (preot spaniol).**

Bronz. _____



184. **Serghei Ciocolov.**

Bronz, platinare. 30x18x8.

MNAM.

185. **Ștefan cel Mare.**

Șamotă.

Colecția autorului.



186. **Țărănuța.**

Lemn. 105x39x35.

MNAM.

1992

187. **Alexe Mateevici.**

Bronz.

Colecția autorului.



188. **Coloana dragostei.**

Lemn.

Centrul Internațional de Expoziții *Moldexpo*.



189. **Constantin Brâncuși.**

Lemn. 120x45x40.

MNAM.

190. **Dimineața.**

Lemn.

Ambasada României la Moscova.

191. **Doina.**

Șamotă.



192. **Glebus Sainciuc.**

Ghips.

Colecția autorului.

193. **Închinare lui Gheorghe Zamfir.**

Șamotă.



194. **Leonardo și Mona Lisa.**

Bronz. 60x45.

Colecția autorului.

195. **Mihai Eminescu.**

Ipsos.

Colecția particulară Mihai Cimpoi.

196. **VARIANTĂ DE MONUMENT
ÎNCHINAT JERTFELOR CONFLICTULUI ARMAT DE PE NISTRU.**
Ghips tonat. _____



1993

197. **BUNUL PĂSTOR.**
Bronz.
Colecția particulară Bill Clinton, Washington.

198. **CE TE LEGENI, CODRUL?**
Lemn. 185x70x50. _____



199. **DIMITRIE CANTEMIR.**
Aramă.
MNAM.

200. **Ducerea crucii.**

Ghips tonat. 65x56. _____



201. **Durerea pământului.**

Șamotă.

Galeria ONU, New York.

202. **Glebus Sainciuc.**

Ghips.

Colecția autorului.

203. **Golgota Neamului.**

Bronz, granit.

Sediul UNESCO, Paris. _____



204. **Măinile Domnului. Varianta monumentului Ion și Doina Aldea-Teodorovici.**

Bronz. 52x12. _____



205. **Mihai Eminescu.**

Schiță. Bronz. _____



206. **Portretul Olgăi.**

Ghips tonat. _____



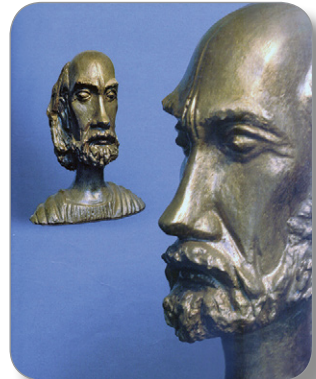
207. **Recviem dragostei.**

Bronz. _____

208. **Schiță pentru havuz.**
Lemn. 48x18.
Colecția autorului. _____

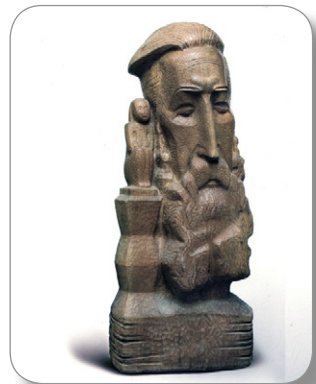


209. **Socrate (Andrei Vartic).**
Ghips tonat. _____



1994

210. **Alexe Mateevici.**
Bronz.

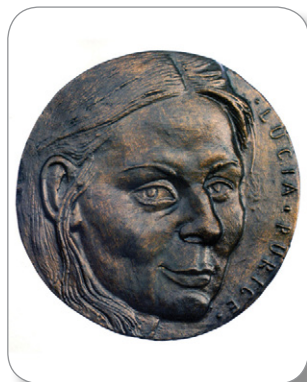


211. **Constantin Brăncuși.**
Lemn.
MNAM _____

212. **Leonardo și Mona Lisa.**

Bronz.

Paris.



213. **Lucia Purice.**

Șamotă.

214. **Mihai Eminescu. Schiță.**

Șamotă.

Colecția autorului.

215. **Orfeu.**

Plastilină.

Colecția autorului.



216. **Pieta**

217. **Portretul contelui basarabean
Rodion Bogdan.**

Ghips tonat.

1995



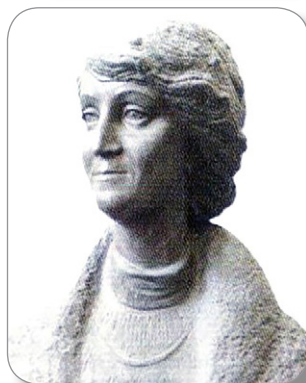
218. **Alexei Colibneac.**

Ghips tonat.



219. **Ambasadoarea Mary C. Pendleton.**

Ghips tonat.



220. Golgota Neamului.

Bronz, marmură. 71x29x13.

MNAM.

221. Mihai Eminescu.

Lemn.

1996

222. Alexe Mateevici.

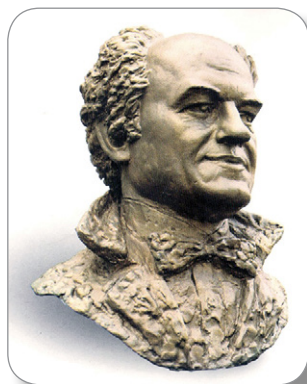
Bronz.

Colecția Galeriei ONU.

223. Bustul compozitorului Eugen Doga.

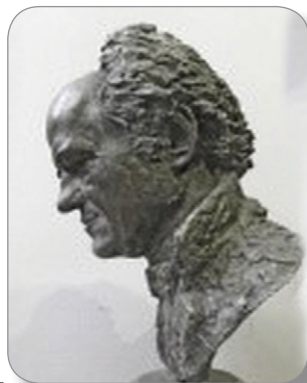
Bronz.

Colecția autorului. _____



224. Compozitorul Eugen Doga.

Șamotă. _____



225. Lacrima Luceafărului.

Bronz.

226. Pictorul Ion Jumati.

Bronz.

Istanbul, Turcia.

227. Portretul contelui basarabean Rodion Bogdan.

Bronz.



**228. Varianta compoziției
Ion și Doina Aldea-Teodorovici.**

Bronz.

1997

229. Antioh Cantemir.

Bronz.



230. Faun. Dedicatie lui Gheorghe Zamfir.

Șamotă.

231. Lacrima Luceafărului.

Bronz. 68x19x19.

MNAM.

232. Luceafărul. Stelă comemorativă.

Marmură.

Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*, Botoșani, România.

233. Mihai Eminescu.

Botoșani, România.



234. Plânsul văduvelor.

Bronz.

Colecția Galeriei ONU.

235. Profesorul L. Cobâleanschi. Stelă comemorativă.

Piatră.

Chișinău.

236. Recviem dragostei.

Bronz, granit.

Colecția autorului.



237. Sofia Vicoveanca.

Șamotă.

1998

238. **Diordiță A. Placă comemorativă.**

Piatră.

Chișinău.



239. **Ion și Dona Aldea-Teodorovici. Monument.**

Granit.

240. **Templul suferinței,
dedicat jertfelor conflictului armat
de pe Nistru din 1991–1992.**

Bronz, granit, piatră.

Complexul Memorial *Eternitate*. Chișinău.



1999

241. **Alexe Mateevici.**

Bronz.

Colecția Galeriei ONU.



242. **M. Eminescu. Placa comemorativă.**
Marmură.
Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Chișinău.

2000



243. **Bunul Păstor.**
Bronz. 520x145.
Patriarhia Ierusalimului, Israel.

2001

244. **Adam și Eva.**
Ghips patinat.



245. **Dumitru Peicev.**
Șamotă.

246. **M. S. Sofia, Regina Spaniei.**
Bronz.

247. **Sf. Andrei.**
Bronz. 38x10.
Galeria Patriarhiei Ruse.



2002

248. **Antioh Cantemir.**
Bronz.



249. **Dimitrie Cantemir.**
Bronz. 78x23.



250. **Michel de Nostradamus.**

Ghips tonat. 44x58.

Colecția autorului.



251. **Muza.**

Ghips tonat.

Colecția autorului.



252. **Pablo Picasso.**

Bronz.



253. **Portret de băiat.**

Bronz.



254. **Principele Antioh Cantemir.**

Bronz.

2003

255. **Adam și Eva.**

Bronz. 27x15.



256. **Andrei Burac.**

Șamotă. 45x30x25.



257. **Bunul Păstor.**

Bronz, granit.

Academia Internațională CE/UNESCO, Kiev.



258. **Dante Alighieri.**

Bronz.



259. **Heraclitus intrând în apă.**

Bronz.



260. **Nepoțica Marina Dume.**

Bronz.



261. **Pablo Picasso.**

Bronz. _____

2004

262. **Ducerea Crucii.**

Gresie. 75x40x35.

263. **Pictorul D. Peicev.**

Ghips.

264. **Pictorul D. Peicev.**

Șamotă.

2005

265. **Maestrul M. Țăruș.**

Șamotă.



266. **Recviem.**

Bronz. 52x28. _____

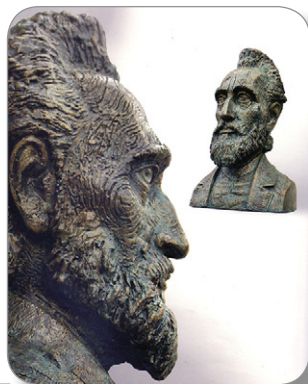
2006

267. **Figură. Nr. 1.**
Șamotă.



2007

268. **O tânără franțuzoaică.**
Șamotă.



269. **Van Gogh.**
Bronz.

2008

270. **Figură. Nr. 1.**
Bronz.

271. **Marea, soarele, nisipul.**

Bronz. _____



272. **Van Gogh.**

Bronz.

2009

273. **Maria Cebotari. Schiță de monument.**

Bronz. _____



274. **Michel de Nostradamus.**

Bronz.

Colecția autorului.

275. **Michel de Nostradamus.**

Ghips patinat.

276. **Mihai Țăruș.**

Ghips tonat. _____

2010



277. **Holocaust.**

Bronz. _____

2011



278. **Academicianul Valeriu Canțer.**

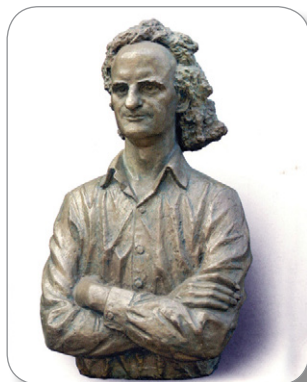
Bronz. _____



279. **Bachus.**
Plastilină.



280. **Grigore Vieru. Bust.**
Ghips tonat.



281. **Orfeu.**
Plastilină.



2012

282. **Fata cu pasăre.**
Bronz.



283. **Mama.**
Ghips tonat.



284. **Pablo Picasso.**
Bronz



285. **Portretul lui Pablo Picasso.**

Bronz.

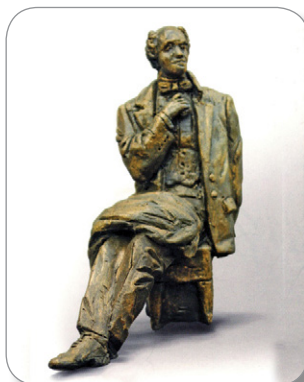
Colecția autorului.



2013

286. **Compozitorul Eugen Doga.**

Bronz.



287. **Grigore Vieru. Schița monumentului.**

Bronz.



288. **În pragul eternității (Pablo Ruiz Picasso).**
Ghips, Lemn. 470x330x220.

289. **Lăutarul.**
Bronz.



290. **Mama cu copilul.**
Ghips tonat.



291. **Mihai Volontir în scenă.**
Bronz.

292. **Poetul Grigore Vieru.**
Ghips patinat.



293. **Profesorul universitar Vitalie Țapeș.**
Bronz.

2014

294. **Capul lui Constantin Brâncuși. Schiță.**
Lut.



2015

295. **Mihai Volontir.**
Bronz.



2016

296. **M. S. Sofia, Regina Spaniei.**
Bronz.



2017

297. **Cariatidă.**

Lemn.



298. **Miguel de Cervantes Saavedra.**

Ghips tonat.

299. **Portretul actorului Mihai Volontir.**

Ghips, culoare.

2018

300. **Don Quijote.**

Ghips tonat.



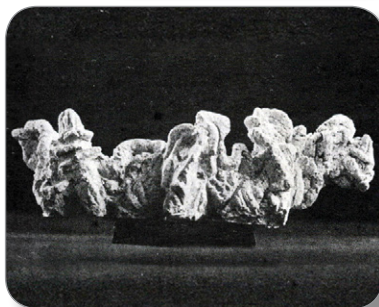
301. **M.S. Mihai I, Regele României.**
Ghips tonat. _____



302. **Miguel de Cervantes Saavedra.**
Bronz. _____



303. **Viță otrăvită.** _____



Medalii

1972

304. **Chișinău – mai 1944.**

Bronz.

Ministerul Culturii al Federației Ruse.

305. **Chișinăul azi.**

Bronz.

Ministerul Culturii al Federației Ruse.

306. **Moldova.**

Bronz.

Ministerul Culturii al Federației Ruse.

307. **Primăvara.**

Colecția autorului. _____



308. **Serghei Ciocolov.**

Colecție particulară. _____



309. **Toledo.**

Colecție particulară. _____

1976



310. **Eminescu.**

Colecție particulară. _____



311. **Iugoslavia.**

Colecția autorului.



312. **Macedonia.**

Colecția autorului. _____

313. **Pământul.**
Colecția autorului.

314. **Recolta.**
Colecția autorului.

315. **Serghei Ciocolov.**
Colecție particulară.



1991

316. **B. P. Hasdeu.**
Colecția autorului.



317. **Făclia renașterii.**
Colecția autorului.





318. **Ion Creangă.**

Colecția autorului. _____

319. **Mihai Eminescu.**

Colecția autorului.

Grafică

1971

320. **Cântăreață spaniolă.**

Tuș.

Colecție particulară, Toledo, Spania. _____



321. **Corida de Toros.**

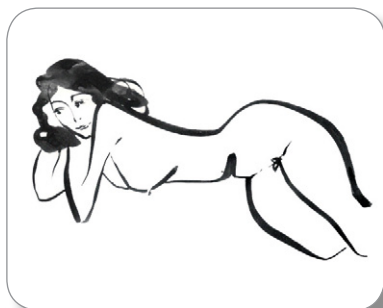
Tuș. 240x180.

Colecție particulară,
Madrid, Spania. _____



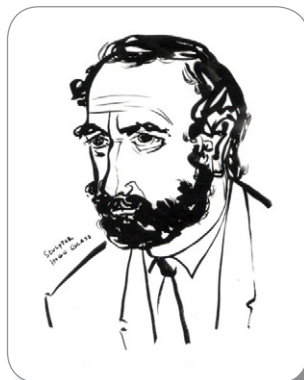
322. **Nud.**

Tuș. _____



323. **Sculptorul Ingo Glass.**

Tuș. _____



324. **Toledo. Podul roman.**

Hârtie, tuș, peniță.

Spania. _____



1972

325. **Portretul lui Ilia Bogdesco.**

Creion italian. 29x17.

Colecție particulară, Rusia. _____



1973

326. **Nud.**

Creion. 29,7x20,5.

327. **Portretul unei femei.**

Cerneală. Pix. 25,5x18.

328. **Portretul unui muncitor.**

Creion. 19x18.

1974

329. **Claudia Partole.**

Creion italian.



330. **Portret de fetiță.**

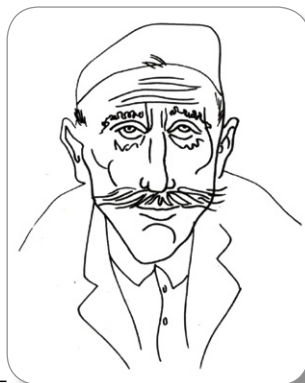
Creion italian.



331. **Portretul unui țaran.**

Tuș, peniță.

Ungaria. _____



1975

332. **Portretul unui băiat.**

Creion.

Colecție particulară, Macedonia.

1976



333. **Mihai Greu.**

Tuș. _____

334. **Nud**

Tuș, peniță. _____

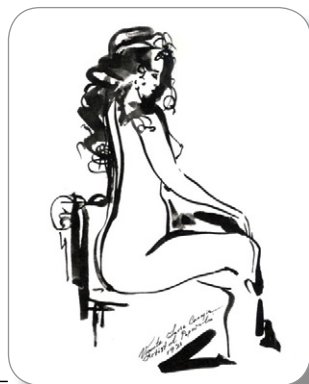


1978

335. **Nud.**

Tuș.

Colecție particulară,
SUA.



1979

336. **Amirarul Aleksei Sorokin.**

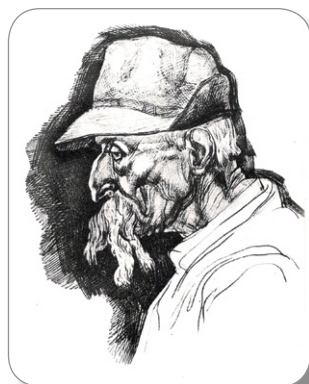
Creion.

Colecție particulară, Moscova.

337. **Andi.**

Creion.

Colecție particulară, Ungaria.



338. **Meșterul bătrân.**

Creion italian.

339. **Mihai Grecu.**

Tuș, peniță. _____



340. **Peisaj unguresc.**

Creion italian. _____



341. **Portretul pictorului cehoslovac V. Konečný.**

Hârtie, creion.

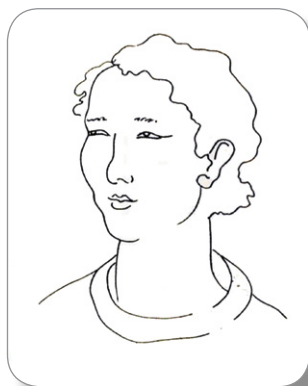
342. **Portretul unui bătrân.**

Hârtie, creion.

343. **Sculptorul Sacai San.**

Tuș.

Colecție particulară, Ungaria. _____



1980

344. **Portretul frunțașei în muncă de la fabrica Zorile A. Borș.**

Hârtie, creion.

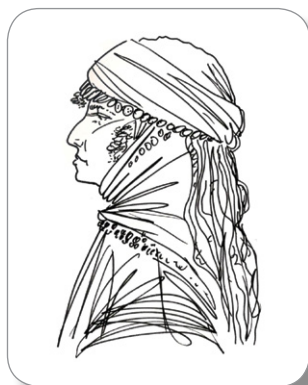
345. **Portretul lucrătoarei de la firma Steaua Roșie L. Dulgher.**

Hârtie, creion.

1982

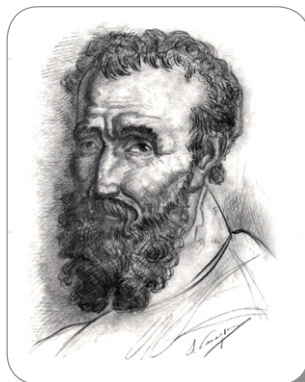
346. **Manisania.**

Cariocă maro. _____



347. **Michelangelo Buonarroti.**

Creion Italian. _____



348. **Pictorul M. Grecu.**

Tuș.

Colecție particulară, Rusia.

349. **Sculptorul E. Neizvestnîi.**

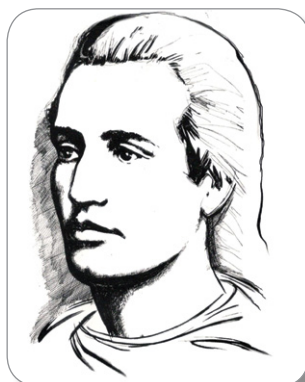
Tuș.

Colecție particulară, Canada.

1983

350. **Mihai Eminescu.**

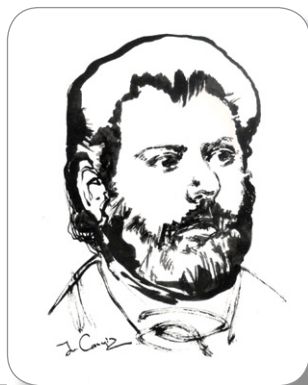
Tuș. _____



1984

351. **Ion Creangă**

Tuș. _____



1985

352. **Sculptorul V. Rotari.**

Tuș, peniță.

Colecția autorului.

1987

353. **Profesorul Anton Crihan.**

Tuș. 265x180.

Colecție particulară, România.

1989

354. **Portretul lui Serghei Ciocolov.**

Tuș. 29x17.

Colecție particulară, Rusia. _____

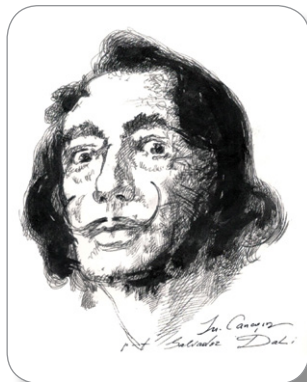


1990

355. **Mihai Eminescu.**

Creion italian.

Colecția autorului.



356. **Portretul lui Salvador Dali.**

Tuș, peniță. 29x17.

Colecție particulară, Franța.

1992

357. **Ernst Neizvestnîi.**

Tuș, peniță.

Colecție particulară, Franța.



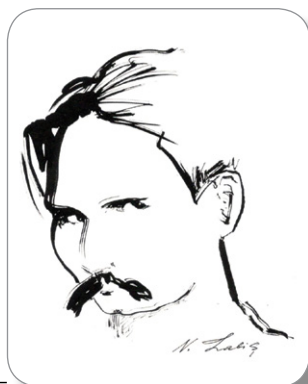
358. **Portretul lui Nicolae Labiș**

Tuș.

29x17

Colecția autorului. _____

1993



359. **Angela.**

Tuș, peniță. 271x185

Colecția autorului. _____



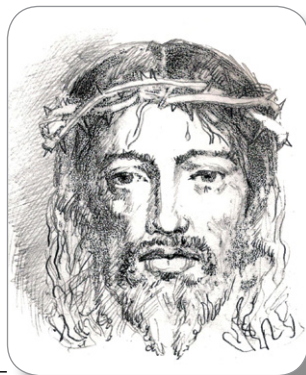
360. **Contele Jean-Michel Cantacuzino.**

Tuș, peniță. _____



361. **Fotograful S. Cartașov.**

Tuș, peniță.
Colecția autorului.



362. **Iisus Hristos**

Creion italian.

Colecția autorului.

363. **Portretul pictorului Mihai Grecu.**

Tuș, peniță.

Colecție particulară, Rusia.

364. **Portretul unui țigan.**

Cerneală.

Colecția autorului.

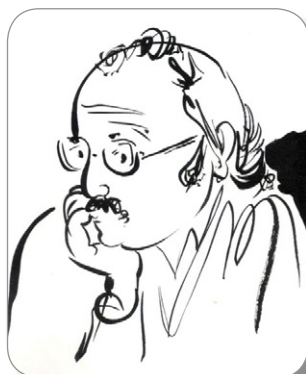
365. **Principele Jean-Michel Cantacuzino.**

Tuș, peniță.

366. **Țărăncuță.**

Țuș, peniță.

Colecția autorului.



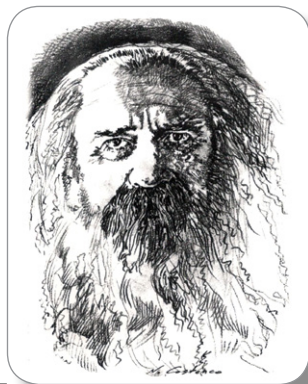
367. **Valeriu Rotari.**

Tuș, peniță.

1994

368. **Nicolai Costenco.**

Creion italian. _____



369. **Portretul ficei, Alexandra Dume.**

Tuș.

Colecția autorului. _____



370. **Maria Bieșu.**

Tehnică mixtă. _____



371. Portretul Principesei Cantacuzino.

Creion italian.

Paris.

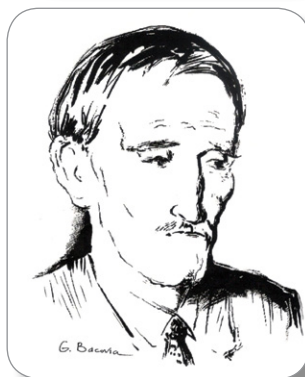
1996



372. Constantin Brâncuși.

Tuș.

Colecție particulară, Franța. _____



373. George Bacovia.

Tuș, peniță. 290x210.

Colecție particulară, România. _____

374. Harmetin. Tadjikistan.

Tuș, peniță.

Colecția autorului.

375. Ion Creangă.

Tuș, peniță. Casa Memorială Vasile Pogor, Iași, România.

376. Portretul lui Eugen Doga.

Creion. 29x22

Colecția autorului. _____



377. Tânăra din Turcia.

Tuș, peniță.

Colecție particulară, Turcia _____



1997

378. Adeli.

Tuș, pensulă. _____



379. **George Bacovia.**

Tuș.

1998



380. **Autoportret.**

Tuș, peniță. _____

381. **Michelangelo.**

Creion. 29x17.

Colecție particulară, Cipru.

382. **Portretul lui Serghei Ciocolov.**

Tuș.

Colecție particulară, Rusia.

1999



383. **Academicianul Anton Crihan.**

Tuș.

Colecție particulară. Rusia. _____

2000

384. **Maria Bieșu.**

Creion, pastel.

Colecția autorului.

2004

385. **Spring.**

Tuș, peniță.



2011

386. **Chipul lui Iisus Hristos.**

Creion italian.

2012

387. **Muammar Caddafi.**

Tuș. 29x17.



Lucrări cu anul neidentificat

388. **Claudia**



389. **Gandhi**



390. **Lica**



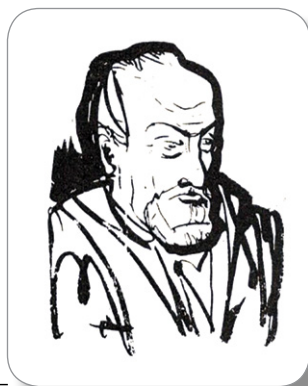
391. Portretul fiicei Irina _____



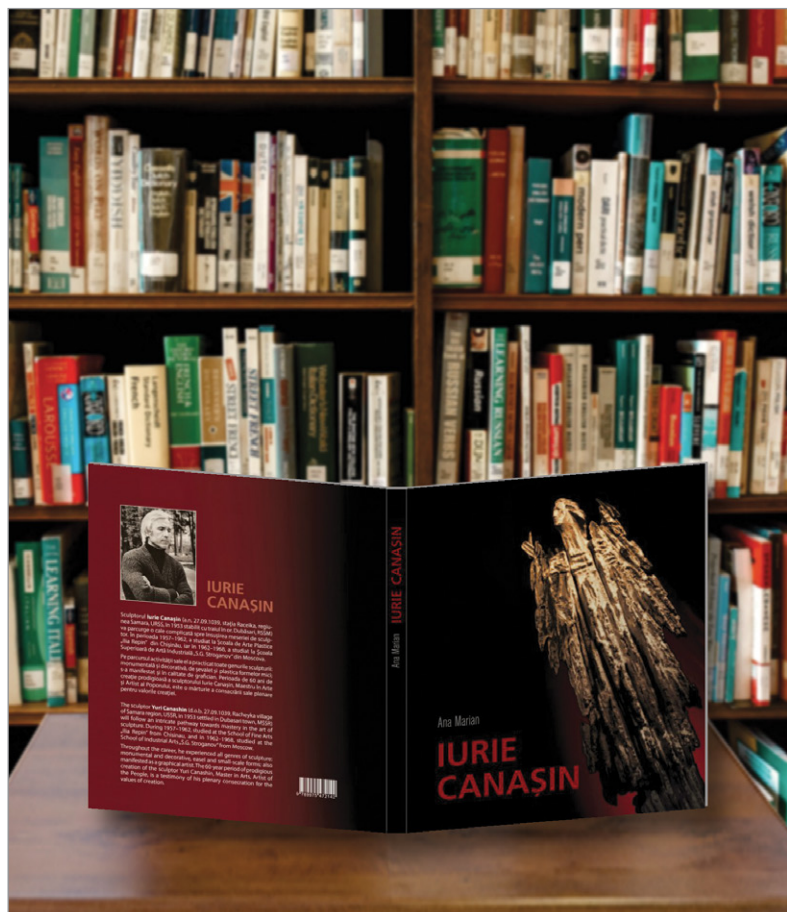
392. Portretul unui tânăr indian _____



393. Sculptorul Rabinovici _____



REPRODUCERI



Sculptură

394. Academicianul Valeriu Canțer, 2011 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 127. – ISBN 978-9975-47-214-2.
395. Adam și Eva, 2003 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 31. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 123. – ISBN 978-9975-47-214-2.
396. Afganistan, 1989 : bronz, piatră / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 93. – ISBN 978-9975-47-214-2.
397. Aleksandr Pușkin, 1982 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 17. – ISBN 978-9975-47-214-2.
398. Aleksandr Pușkin, 1987 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [60]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 63. – ISBN 978-9975-47-214-2.
399. Alexandru Plămădeală, 1982 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [64]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Sculptura din Moldova : Secolul XX : studiu de sinteză / Ana Marian. – Chișinău, 2007. – Anexa 62. – ISBN 978-9975-944-38-0 ; Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 120. – ISSN 1857-9461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 111. – ISBN 978-9975-47-214-2.
400. Alexe Mateevici, 1992 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [49]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 158. – ISSN 1857-0461.
401. Alexei Colîbneac, 1995 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [80]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 106. – ISBN 978-9975-47-214-2.

402. Ambasadoarea Mary C. Pendleton, 1995 : ghips, ton / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 31. – ISSN 1857-3487.
403. Andrei Burac, 2003 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 30. – ISSN 1857-3487.
404. Antioh Cantemir, 1979 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 12–13 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 18. – ISBN 978-9975-47-214-2.
405. Antioh Cantemir, 2002 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 30. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 67. – ISBN 978-9975-47-214-2.
406. Armenia, 1989 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 139. – ISBN 978-9975-47-214-2.
407. Bachus, 2011 : plastilină / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 144. – ISBN 978-9975-47-214-2.
408. Belșug, 1983 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 26. – ISBN 978-9975-47-214-2.
409. Bon-Cean, 1976 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Conferința anuală științifică : culegere de comunicări, edițiile 2015, 2016 / Muzeul Național de Artă al Moldovei. – Chișinău, 2017. – P. 91. – ISBN 978-9975-87-267-6 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 77. – ISBN 978-9975-47-214-2.
410. Bunul Păstor, 1993 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Shatohin. – Chișinău, 1994. – P. [86]. – ISBN 5-88568-091-4.
411. Bunul Păstor, 2000 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 26 ; Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici,

- Nadejda Mășcăuțeanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 241, 258. – ISBN 978-9975-89-086-1 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 134. – ISBN 978-9975-47-214-2.
412. Bustul compozitorului Eugen Doga, 1996 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 29. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 20. – ISBN 978-9975-47-214-2.
413. Bustul lui Grigore Vieru, 2011 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 23. – ISBN 978-9975-47-214-2.
414. Cap de fată, 1963 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [29]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 112, 113. – ISBN 978-9975-47-214-2.
415. Capul unui tânăr, 1968 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 140. – ISBN 978-9975-47-214-2.
416. Cariatidă, 1963 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 82. – ISBN 978-9975-47-214-2.
417. Cariatidă, 2017 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 121. – ISBN 978-9975-47-214-2.
418. Ce te legeni, codrule?, 1988 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 124. – ISBN 978-9975-60-085-9 ; Literatura și arta. – 2009. – 24 sept. – P. 6. – ISSN 1857-3835.
419. Ce te legeni, codrule?, 1993 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [57]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Arta, 2014. Arte vizuale. – Chișinău, 2014. – Nr. 1. – P. 183. – ISSN 1857-1042 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 16 ; Educație plastică : manual pentru clasele 5–6 / Eliza Puică-Vasilache, Zinaida Ursu. – Ed. a 2-a. – Chișinău, 2016. – P. 145. – ISBN 978-9975-74-431-7 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 145. – ISBN 978-9975-47-214-2.

420. Coloana dragostei, 1992 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [78]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 7 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 12. – ISBN 978-9975-47-214-2.
421. Compozitorul Eugen Doga, 2013 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 163. – ISBN 978-9975-47-214-2.
422. Constantin Brâncuși, 1986 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 115. – ISBN 978-9975-60-085-9 ; Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 29. – ISSN 1857-3487 ; Republica Moldova : enciclopedie. – Chișinău, 2016. – P. 571. – ISBN 978-9975-3089-0-8.
423. Constantin Brâncuși, 1990 : piatră / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [42]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 17.
424. Constantin Brâncuși, 1992 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 143. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 116. – ISBN 978-9975-47-214-2 ; Arta.md – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. – Chișinău, 2022. – P. 83. – ISBN 978-9975-166-39-3.
425. Constantin Brâncuși, 1994 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 117. – ISBN 978-9975-47-214-2.
426. Constantin Stamatî, 1982 : aramă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [68]. – ISBN 5-88568-091-4.
427. Conte Rodion Bogdan, 1994 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 31. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 13, 87. – ISBN 978-9975-47-214-2.

428. Dansul, 1973 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [44]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 152. – ISBN 978-9975-47-214-2.
429. Dante Alighieri, 2003 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 91. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 71. – ISBN 978-9975-47-214-2.
430. Despărțirea, 1964 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 101. – ISBN 978-9975-47-214-2.
431. Dialog, 1968 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 147. – ISBN 978-9975-47-214-2.
432. Dialog, 1971 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [34]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 137. – ISBN 978-9975-85-149-7.
433. Dimineața, 1968 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [37]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 137. – ISBN 978-9975-85-149-7.
434. Dimitrie Cantemir, 2002 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 10 ; Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 29. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 66. – ISBN 978-9975-47-214-2.
435. Dimitrie Cantemir și Ion Neculce, 1991 : ghips / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 8.
436. Doina, 1992 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 99. – ISBN 978-9975-47-214-2.

437. Doina, sau Cântecul codrilor, 1981: lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 143. – ISBN 978-9975-47-214-2.
438. Don Quijote, 2018 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 81. – ISBN 978-9975-47-214-2.
439. Ducerea crucii, 1993 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Literatură și arta. – 2010. – 25 mar. – P. 8. – ISSN 1857-3835.
440. Dumitru Peicev, 2001 : șamotă. – Imagine (fixă) : nemediată / Iurie Canașin // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 31. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 124. – ISBN 978-9975-47-214-2.
441. Durerea pământului, 1989 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [43]. – ISBN 5-88568-091-4.
442. Fata cu pasăre, 2012 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 72. – ISBN 978-9975-47-214-2.
443. Fata cu pasărea, 1976 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 108. – ISBN 978-9975-47-214-2.
444. Faun. Dedicatie lui Gheorghe Zamfir, 1997 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 29. – ISSN 1857-3487 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 157. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 27. – ISBN 978-9975-47-214-2.
445. Figură. Nr. 1, 2007 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 30. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 129. – ISBN 978-9975-47-214-2.
446. Fluviul, 1971 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [48]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 137. – ISBN 978-9975-85-149-7.

447. Glebus Sainciuc, 1992 : ghips / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [58]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042.
448. Golgota Neamului, 1993 : bronz, granit / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [87]. – ISBN 5-88568-091-4.
449. Golgota Neamului, 1995 : bronz, marmură / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Literatura și arta. – 1995. – 7 dec. – P. 2. – ISSN 1857-3835 ; Limba Română. – 2009. – Nr. 1/4. – P. XXXI. – ISSN 0235-9111 ; Literatura și arta. – 2009. – 24 sept. – P. 6. – ISSN 1857-3835 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 41. – ISBN 978-9975-47-214-2.
450. H. Ch. Andersen, 1978 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [33]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 112. – ISBN 978-9975-60-085-9 ; Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 79. – ISBN 978-9975-47-214-2.
451. Heraclitus intrând în apă, 2003 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 109. – ISBN 978-9975-47-214-2.
452. Holocaust, 2010 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 128. – ISBN 978-9975-47-214-2.
453. Inspirație (Serghei Ciocolov), 1976 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția întâia republicană autumnală a creațiilor artiștilor plastici din Moldova : Pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată. – Chișinău, 1982. – P. 34 ; Arta plastică a Moldovei sovietice. – Chișinău, 1987. – Il. 99 ; Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [31]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 95. – ISBN 978-9975-60-085-9 ; Dicționarul sculptorilor din România : Secolele XIX–XX. – București, 2011. – Vol. 1 : A–G. – P. 108. – ISBN 978-973-27-2126-1 ; Procesul artistic în Republica Moldova (1940–2000) : Pictură. Sculptură. Grafică / Ludmila Toma. – [Chișinău], 2018. – P. 137. – ISBN 978-9975-129-50-3.

454. Inspirație (Serghei Ciocolov), 1978 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 23 ; Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 31. – ISSN 1857-3487 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 178. – ISBN 978-9975-85-149-7 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 74. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 35. – ISBN 978-9975-47-214-2.

455. În sala de sport, 1982 : aluminiu / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția republicană a operelor artiștilor plastici din Moldova „Cultura fizică și sportul în arta plastică” : pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată. – Chișinău, 1983. – P. 9 ; Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 99. – ISBN 978-9975-60-085-9.

456. Închinare lui Aurel David, 1976 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 115. – ISBN 978-9975-60-085-9 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 156. – ISSN 1857-0461 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 178. – ISBN 978-9975-85-149-7 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 76. – ISBN 978-9975-47-214-2.

457. L. Cușnir, frunțașă în muncă, 1980 : ghips patinat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția republicană de arte plastice „Noi făurim comunismul” : Pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată : catalog. – Chișinău, 1983. – P. 13.

458. Lacrima Luceafărului, 1989 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 38. – ISBN 978-9975-47-214-2.

459. Lăutarul, 2013 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 85. – ISBN 978-9975-47-214-2.

460. Lenin – conducătorul, 1977 : ghips / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Pe calea leninistă : Expoziția jubiliară republicană de artă, consacrată jubileului de 60 de ani ai Marelui Octombrie. – Chișinău, 1979. – P. 45 ; Octombrie – flamură vie. – Chișinău, 1984. – Il. 67.

461. Leonardo și Mona Lisa, 1992 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [67]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 20 ; Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 65. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 90. – ISBN 978-9975-47-214-2.
462. Leonid Cobâleanschi, 1997 : piatră / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțeanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 278. – ISBN 978-9975-89-086-1.
463. Luceafărul, 1989 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [54]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 20 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 14 ; Philobiblon mureșan – o viață printre oameni și cărți / Dimitrie Poptâmaș. – Târgu-Mureș, 2003. – P. 96. – ISBN 973-0-03239-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 37. – ISBN 978-9975-47-214-2.
464. Lucia Purice, 1994 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 80. – ISBN 978-9975-47-214-2.
465. Lupta de la Sculeni, 1975 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția republicană de artă „30 de ani de la Marea Biruință” : pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată : catalog. – Chișinău, 1977. – P. [7].
466. M. S. Mihai I, Regele României, 2018 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 86. – ISBN 978-9975-47-214-2.
467. M. S. Sofia, Regina Spaniei, 2001 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 70. – ISBN 978-9975-47-214-2.
468. Macheta Memorialului „Templul suferinței”, 1997 / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 13. – ISBN 978-9975-47-214-2.

469. Maestrul Glebus Sainciuc, 1978 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 156. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 110. – ISBN 978-9975-47-214-2.
470. Mama, 2012 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 122. – ISBN 978-9975-47-214-2.
471. Mama (Oglinda veche), 1986 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [39]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 138. – ISBN 978-9975-85-149-7 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 114. – ISBN 978-9975-47-214-2.
472. Mama cu copilul, 2013 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 83. – ISBN 978-9975-47-214-2 ; Arta.md – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. – Chișinău, 2022. – P. 83. – ISBN 978-9975-166-39-3.
473. Marea, soarele, nisipul, 2008 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 25. – ISBN 978-9975-47-214-2 ; Arta.md – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. – Chișinău, 2022. – P. 83. – ISBN 978-9975-166-39-3.
474. Maria Bieșu, 1987 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Procesul artistic în Republica Moldova (1940–2000) : Pictură. Sculptură. Grafică / Ludmila Toma. – [Chișinău], 2018. – P. 137. – ISBN 978-9975-129-50-3 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 159. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 21. – ISBN 978-9975-47-214-2.
475. Măinile Domnului (cuplu Aldea-Teodorovici : varianta monumentului), 1993 / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [72]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 135. – ISBN 978-9975-47-214-2.

476. Medalii (1972, 1991) : Iugoslavia ; Primăvara ; Toledo ; B. P. Hasdeu ; Macedonia ; S. Ciocolov ; M. Eminescu ; Făclia renașterii ; Ion Creangă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [69, 81]. – ISBN 5-88568-091-4.
477. Medalii (1976–1991) : Pământ ; B. P. Hasdeu ; M. Eminescu ; Făclia renașterii ; Ion Creangă ; Toledo ; S. Ciocolov / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 131. – ISBN 978-9975-47-214-2.
478. Michel de Nostradamus, 2002 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 88. – ISBN 978-9975-47-214-2.
479. Miguel de Cervantes Saavedra, 2017 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 157. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 64. – ISBN 978-9975-47-214-2 ; Tehnici de artă tradiționale și moderne în sculptură : 651.03 – arte plastice și decorative : teză de doctorat / Oleg Dobrovolschi. – Chișinău, 2024. – P. 22.
480. Mihai Eminescu, 1993 : bronz : schiță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [53]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 96. – ISBN 978-9975-47-214-2.
481. Mihai Eminescu, 1999 : marmură : placă comemorativă cu basorelief / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțeanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 278. – ISBN 978-9975-89-086-1.
482. Mihai Țăruș, 2009 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 29. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 125. – ISBN 978-9975-47-214-2.
483. Mihai Volontir, 2015 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 159. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 68. – ISBN 978-9975-47-214-2.

484. Mihai Volontir în scenă, 2013 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 69. – ISBN 978-9975-47-214-2.
485. Miorița, 1982 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [52]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 157. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 36, 148. – ISBN 978-9975-47-214-2.
486. Moldova, 1978 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția întâia republicană autumnală a creațiilor artiștilor plastici din Moldova : catalog. – Chișinău, 1982. – P. 34.
487. Moldova, 1989 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [51]. – ISBN 5-88568-091-4.
488. Moldova în ospetie în Macedonia, 1975 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [44]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 136. – ISBN 978-9975-85-149-7 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 19. – ISBN 978-9975-47-214-2.
489. Monumentul-bust al decembristului, general-maiorului Mihail Orlov, 1975 : bronz, granit / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 148. – ISSN 0132-6570 ; Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [74]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Chișinău : Chișinăul vechi și nou. – Chișinău, 1998. – P. 151. – ISBN 9975-74-205-X ; Monumentele relațiilor istorice moldo-ruse pe teritoriul Moldovei / Victor Țvirgun. – Chișinău, 2019. – P. 120. – ISBN 978-9975-87-499-1 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 16. – ISBN 978-9975-47-214-2.
490. Monumentul consacrat acțiunilor revoluționare ale muncitorilor din Chișinău, 1975 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Monumente ale gloriei revoluționare și militare din Moldova / Nicolai Demcenco. – Chișinău, 1983. – P. 37.

491. Monumentul eroilor căzuți în luptele pentru integritatea Republicii Moldova în regiunea transnistreană, 1998 : bronz, granit, piatră / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Chișinău – sectorul Centru : La răscruce de milenii / concepție: Leonid Bujor. – Chișinău, 2003. – P. 33. – ISBN 9975-9722-1-7.
492. Monumentul lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici, 1998 : granit / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Chișinău – sectorul Centru : La răscruce de milenii / concepție: Leonid Bujor. – Chișinău, 2003. – P. 30. – ISBN 9975-9722-1-7 ; Literatura și arta. – 2009. – 24 sept. – P. 6. – ISSN 1857-3835 ; Moldova. – 2012. – Oct./dec. – P. 65. – ISSN 1857-3487 ; English for you and me : pupil's book : Form 7 / Afanasie Manic, Tatiana Musteață, Larisa Glavan. – Chișinău, 2015. – P. 94. – ISBN 978-9975-54-214-2 ; Dulce grai : Limba și literatura română : manual / Tamara Cazacu, Iulia Maevschi, Galina Stahi. – Chișinău, 2016. – P. 16. – ISBN 978-9975-61-981-3 ; Republica Moldova. Chișinău Cultural / idee și concepție: Ioan Mânăscuță. – Chișinău, 2017. – P. 176. – ISBN 978-9975-3110-7-6 ; Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Măscăuțeanu, Irina Osovski. – Chișinău, 2017. – P. 192, 225. – ISBN 978-9975-89-086-1 ; Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 24. – ISBN 978-9975-47-214-2.
493. Muza, 2002 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 84. – ISBN 978-9975-47-214-2.
494. Nepoțica Marina Dume, 2003 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 30. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 78. – ISBN 978-9975-47-214-2.
495. Nistrul, 1974 : granit / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [73]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 52–53. – ISBN 978-9975-47-214-2.
496. Nu!, 1982 : metal turnat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Artele plastice din Republica Moldova în contextul sociocultural al anilor 1940–2000 / Victoria Rocaciuc. – Chișinău, 2011. – P. 149. – ISBN 978-9975-80-4548-5.
497. Oameni ai gliei, 1969 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 142. – ISBN 978-9975-47-214-2.

498. Orfeu, 2011 : plastilină / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 31. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 91. – ISBN 978-9975-47-214-2.
499. Ostatic al timpului / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 31. – ISSN 1857-3487.
500. Ovidiu, 1982 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [28, 53]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 20 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 21. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 89. – ISBN 978-9975-47-214-2.
501. Pablo Picasso, 2002 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 20 ; Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 30. – ISSN 1857-3487 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 157. – ISSN 1857-0461.
502. Pablo Picasso, 2003 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 137. – ISBN 978-9975-47-214-2.
503. Pablo Picasso, 2012 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 75. – ISBN 978-9975-47-214-2 ; Arta.md – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. – Chișinău, 2022. – P. 83. – ISBN 978-9975-166-39-3.
504. Pablo Ruiz Picasso, 2012 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Saloanele Moldovei. Ediția XXIII, 2013 : catalog / Simion Zamșa. – Chișinău, 2013. – P. 14. – ISBN 978-9975-80-740-1.
505. Pace. Basorelief, 1970 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția creațiilor artiștilor plastici consacrată aniversării a 30-a de la eliberarea Moldovei Sovietice de sub ciotopirea fasciștilor germani : catalog. – Chișinău, 1976. – P. 24.
506. Pământul, 1971 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 34. – ISBN 978-9975-47-214-2.

507. Pe veci împreună / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 146. – ISSN 0132-6570.
508. Pictorul Ion Jumati, 1978 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [77]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 97. – ISBN 978-9975-47-214-2.
509. Pieta / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [63]. – ISBN 5-88568-091-4.
510. Plânsul văduvelor, 1988 : sculptură de formă mică / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [66]. – ISBN 5-88568-091-4.
511. Plânsul văduvelor, 1997 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 119. – ISBN 978-9975-47-214-2.
512. Portret de băiat, 2002 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 135. – ISBN 978-9975-47-214-2.
513. Portretul căpitanului de miliție V. S. Koloskov, 1982 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția a 3-a republicană de artă plastică „Întotdeauna de veghe” : catalog. – Chișinău, 1983. – P. 17.
514. Portretul lui Constatin Brâncuși, 1982 : ghips / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Sculptura din Republica Moldova : Secolul XX : studiu de sinteză / Ana Marian. – Chișinău, 2007. – Anexa 63. – ISBN 978-9975-944-38-0.
515. Portretul lui Dimitrie Cantemir, 1981 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția republicană de arte plastice „Pământ și oameni” : pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată : catalog. – Chișinău, 1984. – P. 8 ; Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 148. – ISSN 0235-9111.
516. Portretul lui Pablo Picasso, 2012 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 74. – ISBN 978-9975-47-214-2.
517. Portretul lui Serghei Ciocolov, 1969 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [41]. – ISBN 5-88568-091-4 ;

Sculptura din Republica Moldova : Secolul XX : studiu de sinteză / Ana Marian. – Chișinău, 2007. – Anexa 61. – ISBN 978-9975-944-38-0 ; Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 89. – ISBN 978-9975-60-085-9 ; Conferința științifică anuală : culegere de comunicări : edițiile 2015, 2016 / Muzeul Național de Artă al Moldovei. – Chișinău, 2017. – P. 22. – ISBN 978-9975-87-267-6 ; Sud-Est cultural. – 2017. – Nr. 2. – P. 1 a cop. – ISSN 1857-0143 ; Procesul artistic în Republica Moldova (1940–2000) : Pictură. Sculptură. Grafică / Ludmila Toma. – [Chișinău], 2018. – P. 95. – ISBN 978-9975-129-50-3.

518. Portretul lui Serghei Ciocolov, 1971 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția republicană de artă „Pământ și oameni” : artă plastică, sculptură, grafică, artă decorativă. – Chișinău, 1973. – P. 34 ; Moldavia kunst / Matus Livšits. – Tallinn, 1983. – Il. 82 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 156. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 132. – ISBN 978-9975-47-214-2.

519. Portretul lui Serghei Ciocolov, 1976 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Artele plastice din Republica Moldova în contextul sociocultural al anilor 1940–2000 / Victoria Rocaciuc. – Chișinău, 2011. – P. 129. – ISBN 978-9975-80-4548-5 ; Confluente. Artele plastice din Republica Moldova / autori, concepție: Mihai Potârniche, Tudor Stavilă. – Chișinău, 2021. – P. 291. – ISBN 978-9975-0-0516-6.

520. Portretul Olgăi, 1993 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [40]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 133. – ISBN 978-9975-47-214-2.

521. Principele Antioh Cantemir, 2002 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 14. – ISBN 978-9975-47-214-2.

522. Profesorul universitar Vitalie Țapeș, 2013 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 105. – ISBN 978-9975-47-214-2.

523. Pușkin licean, 1979 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [61]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 24.

524. Pușkin și Gonțearova, 1972 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [62]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 25 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 62. – ISBN 978-9975-47-214-2.
525. Răpirea, 1981: șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 94. – ISBN 978-9975-47-214-2.
526. Răpirea, 1982: șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [36]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 138. – ISBN 978-9975-85-149-7.
527. Răscoala de la Hotin, 1974 : ghips / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Arta plastică a Moldovei Sovietice. – Chișinău, 1976. – P. 73 ; Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 147. – ISSN 0132-6570.
528. Recviem dragostei, 1993 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [59]. – ISBN 5-88568-091-4.
529. Reverie / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [69]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 20.
530. Salamanca (preot), 1971 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 149. – ISSN 0132-6570 ; Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [76]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 19 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 118. – ISBN 978-9975-47-214-2.
531. Schița monumentului lui Dimitrie Cantemir, 1989 : plastilină / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 159. – ISBN 978-9975-47-214-2.
532. Schița monumentului lui Grigore Vieru, 2013 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 126. – ISBN 978-9975-47-214-2.

533. Schiță. Capul lui Constantin Brâncuși, 2014 : lut / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 156. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 95. – ISBN 978-9975-47-214-2.

534. Schiță de concurs, 1984 : ipsos tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 136. – ISBN 978-9975-47-214-2.

535. Schiță de monument Maria Cebotari, 2009 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 130. – ISBN 978-9975-47-214-2.

536. Schiță de monument pentru orașul Orhei, 1989 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [53]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 138. – ISBN 978-9975-47-214-2.

537. Schiță pentru havuz, 1993 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [65]. – ISBN 5-88568-091-4.

538. Serghei Ciocolov, 1971 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [30]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042 ; Arta.md – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. – Chișinău, 2022. – P. 83. – ISBN 978-9975-166-39-3.

539. Serghei Ciocolov, 1979 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 146. – ISBN 978-9975-47-214-2.

540. Serghei Ciocolov, 1983 : bronz patinat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 114. – ISBN 978-9975-60-085-9.

541. Sf. Andrei, 2001 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 103. – ISBN 978-9975-47-214-2.

542. Socrate (Andrei Vartic), 1993 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [84]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 158. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 107. – ISBN 978-9975-47-214-2.
543. Sofia Vicoveanca, 1997 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată / Iurie Canașin // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 104. – ISBN 978-9975-47-214-2.
544. Somnoroase păsărele, 1982 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 22. – ISBN 978-9975-47-214-2.
545. Ștefan cel Mare, 1991 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 29. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 149. – ISBN 978-9975-47-214-2.
546. Tainele pădurii, 1979 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [50]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 136. – ISBN 978-9975-85-149-7.
547. Tatăl, 1979 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [32]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 18 ; Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 107. – ISBN 978-9975-60-085-9 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 115. – ISBN 978-9975-47-214-2.
548. Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992, 1998 : bronz, granit, piatră / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Cartea memoriei celor căzuți în luptele pentru independența și integrarea Republicii Moldova / autori: Iuri Canașin, Nicon Zaporozan ; concepția cărții, selecția și pregătirea materialelor de Olga Căpățină. – Chișinău, 2000. – Vol. 1. – P. 1, 4 a cop. – ISBN 9975- 9562-0-3 ; Chișinău și chișinăuienii : griji cotidiene și sărbători. – Chișinău, 2005. – P. 31 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 60–61. – ISBN 978-9975-47-214-2.

549. Tineretea părinților noștri, 1984 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția jubiliară republicană de arte plastice, consacrată aniversării a 60-a a formării RSS Moldovenești și creării PC a Moldovei : Pictură. Grafică. Sculptură. Artă decorativă aplicată, artă teatral-scenografică : catalog. – Chișinău, 1986. – P. 14.

550. Toamna, 1978 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 150. – ISSN 0132-6570 ; Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [35]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 138. – ISBN 978-9975-85-149-7 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 100. – ISBN 978-9975-47-214-2.

551. Tors, 1982, lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [79]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 39. – ISBN 978-9975-47-214-2 ; Patrimoniul cultural : cercetare, valorificare promovare : conferință științifică internațională, 27–28 mai 2021. – Chișinău, 2021. – Vol. 2. – P. 52. – ISBN 978-9975-3513-7-9.

552. Tragedia Armeniei, 1988 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [85]. – ISBN 5-88568-091-4.

553. Trecută prin foc și prin sabie, Basarabia, 1989 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 141. – ISBN 978-9975-47-214-2.

554. Țăranii din Toledo, 1971 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 149. – ISSN 0132-6570 ; Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [45]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 22 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 65. – ISBN 978-9975-47-214-2.

555. Țăranii din Toledo, 1973 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 136. – ISBN 978-9975-85-149-7.

556. Țăranul în ospeție la Bachus, 1971 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [47]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 34. – ISBN 978-9975-47-214-2.
557. Țărăncuța, 1981 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 147. – ISBN 978-9975-47-214-2.
558. Unirea fronturilor, 1970 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Expoziția creațiilor artiștilor plastici consacrată aniversării a 30-a de la eliberarea Moldovei Sovietice de sub cotoșirea fasciștilor germani : catalog. – Chișinău, 1976. – P. 24.
559. V. I. Lenin și N. K. Krupskaja, 1983 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 146. – ISSN 0132-6570 ; Expoziția jubiliară republicană de arte plastice, consacrată aniversării a 60-a a formării RSS Moldovenești și creării PC al Moldovei : pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată, artă teatral-scenografică : catalog. – Chișinău, 1986. – P. 27 ; Arta plastică a Moldovei Sovietice : album. – Chișinău, 1987. – Il. 100.
560. Van Gogh, 2007 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 92. – ISBN 978-9975-47-214-2 ; Arta.md – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. – Chișinău, 2022. – P. 83. – ISBN 978-9975-166-39-3.
561. Van Gogh, 2012 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Arta contemporană din Moldova : Pictură. Sculptură. Grafică. Artă decorativă / introducere: C. Spînu, Tudor Stavilă. – Москва, 2013. – P. 152. – ISBN 978-269-01145-5.
562. Varianta compoziției Ion și Doina Aldea-Teodorovici, 1996 : bronz / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 120. – ISBN 978-9975-47-214-2.
563. Variantă de monument închinat jertfelor Conflictului armat de pe Nistru, 1992 : ghips tonat / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 141. – ISBN 978-9975-47-214-2.

564. Vietnameza Bon-Cean, 1971 : lemn / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 89. – ISBN 978-9975-60-085-9.

565. Viță otrăvită / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [83]. – ISBN 5-88568-091-4.

566. Vuetul tăcerii (Mihai Eminescu), 1987 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 15 ; Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 3 a cop. – ISSN 1857-3487 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 102. – ISBN 978-9975-47-214-2.

567. Wolfgang Amadeus Mozart (Micul Amadeus), 1989 : șamotă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [37]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : catalog / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 11 ; Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 97. – ISSN 1857-1042 ; Compoziții tematice în sculptura moldovenească, anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 178. – ISBN 978-9975-85-149-7 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 162. – ISBN 978-9975-47-214-2.

568. Адмирал А. И. Сорокин, 1985 : кованная медь / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Республиканская юбилейная художественная выставка, посвященная 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев, 1987. – P. 12.

569. Барельеф, посвященный политическим выступлениям трудящихся / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Кишинев : энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 35.

570. Бронзовый бюст М. Ф. Орлову, 1975 : бронза, гранит / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Памятники русской культуры и истории в Молдове : фотоальбом / авторы-составители: Т. П. Млечко, Л. Ф. Чащина, Л. Ф. Барбус. – Кишинев, 2009. – P. 41. – ISBN 978-9975-68-128-5 ; Молдавские ведомости. – 2013. – 13 марта. – P. 3. – ISSN 1857-0259 ; Памятники молдавско-российских исторических связей на территории Молдовы / Виктор Иванович Цвиркун. – Санкт-Петербург, 2019. – П. 50. – ISBN 978-5-4469-1579-8.

571. Брынкушь, 1986 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Кишиневские новости. – 1993. – 14 авг. – Р. 3. – ISSN 1857-0372.
572. Брынкушь, 1987 : гипс тонированный / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Русская ветвь изобразительного древа Молдовы : каталог-справочник / автор-составитель: Сергей Сулин. – Санкт-Петербург, 2013. – Р. 83.
573. В. И. Ленин и Н. К. Крупская, 1982 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Искусство Советской Молдавии : выставка, посвященная 60-летию образования Молдавской ССР и создания коммунистической партии Молдавии : Живопись. Графика. Скульптура : каталог. – Москва, 1984. – Р. 21.
574. В мастерской художника, 1983 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // VII осенняя выставка произведений молдавских художников : каталог. – Кишинев, 1986. – Р. 10.
575. В спортзале, 1982 : алюминий / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Искусство Советской Молдавии : Выставка посвященная 60-летию образования Молдавской ССР и создания Коммунистической партии Молдавии : Живопись. Графика. Скульптура : каталог. – Москва, 1984. – Р. 21 ; Республиканская художественная выставка «Всегда начеку» : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев, 1989. – Р. 14.
576. Вдохновение. Сергей Чоколов у окна, 1976 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Художественный процесс в Республике Молдова (1940–2000) / Людмила Тома. – Chișinău, 2018. – Р. 137. – ISBN 978-9975-129-51-0.
577. Встреча фронтов, 1973 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // На страже родины : Живопись. Графика. Скульптура : каталог. – Кишинев, 1974. – Р. 13.
578. Девушка с птицей, 1968 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Республиканская художественная выставка посвященная 50-летию ВЛКСМ : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев, 1970. – Р. 35.
579. Добрый пастырь, 2000 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Независимая Молдова. – 2000. – 12 мая. – Р. 16. – ISSN 1857-1824.

580. Игра в мяч, 1965 : гипс / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Выставка изобразительного искусства Молдавской ССР / составитель К. Роднин. – Кишинев ; Рига , 1966. – Р. 9.

581. Иисус Христос, 1993 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Словесник Молдовы. – 1993. – № 5/6. – Р. 6.

582. Леонардо и Мона, 1962 : шамот / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Русская ветвь изобразительного древа Молдовы : каталог-справочник / автор-составитель: Сергей Сулин. – Санкт-Петербург, 2013. – Р. 83.

583. Люди земли, 1968 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Изобразительное искусство Молдавской ССР : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : каталог . – Кишинев, 1971. – Р. 38 ; Юбилейная республиканская художественная выставка : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : каталог. – Кишинев, 1971. – Р. 29.

584. Мария Биешу, 1997 : тонированный гипс, дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Художественный процесс в Республике Молдова (1940–2000) / Людмила Тома. – Chișinău, 2018. – Р. 181. – ISBN 978-9975-129-51-0.

585. Мир. Барельеф, 1970 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Юбилейная выставка изобразительного искусства Молдавской ССР, посвященная 25 летию победы в Великой Отечественной войне : каталог. – Кишинев, 1971. – Р. 20.

586. Мой отец, 1985 : ковванная медь / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Республиканская юбилейная художественная выставка, посвященная 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно - прикладное искусство : каталог. – Кишинев, 1987. – Р. 12.

587. Молдова и Днестр, 1976 : шамот / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Русская ветвь изобразительного древа Молдовы : каталог-справочник / автор-составитель: Сергей Сулин. – Санкт-Петербург, 2013. – Р. 83.

588. Несение креста, 1993 : тонированный гипс / Юрий Канашин – Imagine (fixă) : nemediată // Экономическое обозрение «Логос пресс». – 1999. – № 36 (окт.). – Р. 30. – ISSN 1857-3312.

589. Ночь, 1986 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Экономическое обозрение «Логос пресс». – 1999. – № 36 (окт.). – Р. 30. – ISSN 1857-3312.

590. Песня кодр, 1988 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Современная советская скульптура : альбом / автор-составитель: Нина Ивановна Бабурина, Валентина Тимофеевна Шевелева. – Москва, 1989. – Р. 108. – ISBN 5-268-00009-1.

591. Портрет вьетнамской девушки Бон-Чан, 1972 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Республиканская художественная выставка произведений молодых художников Молдавской ССР, посвященная 50-летию Союза Советских Социалистических Республик : Живопись. Скульптура. Графика. Прикладное искусство : каталог. – Кишинев, 1974. – Р. 10.

592. Портрет молдованки, 1967 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Юбилейная выставка изобразительного искусства Молдавской ССР, посвящается 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции : каталог. – Кишинев, 1969. – Р. 19.

593. Портрет художника Дмитрия Пейчева, 2001 : шамот / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Экономическое обозрение «Логос пресс». – 2010. – 26 марта. – Р. 30. – ISSN 1857-3312.

594. Портрет художника Сергея Чоколова, 1969 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Художественный процесс в Республике Молдова (1940–2000) / Людмила Тома. – Chișinău, 2018. – Р. 95. – ISBN 978-9975-129-51-0.

595. Портрет художника Сергея Чоколова, 1970 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Республиканская художественная выставка, посвященная XIII съезду КПМ и XXIV съезду КПСС : Живопись. Графика. Скульптура : каталог – Кишинев, 1972. – Р. 11 ; Передвижная выставка произведений художников Молдавии : Живопись. Скульптура. Графика : каталог. – Кишинев, 1973. – Р. 15 ; Государственный художественный музей Молдавской ССР / автор-составитель: Евгений Витальевич Барашков. – Кишинев, 1982. – П. 69.

596. Портрет юноши, 1968 : гипс / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Республиканская художественная выставка посвященная 50-летию ВЛКСМ : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев, 1970. – Р. 35.

597. Поэт Виктор Полунин, 1972 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // На страже родины : Живопись. Графика. Скульптура : каталог. – Кишинев, 1974. – P. 13.

598. Пушкин – лицеист, 1979 : бронза / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Словесник Молдовы. – 1993. – № 5/6. – P. 6.

599. Река, 1972 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Республиканская художественная выставка произведений молодых художников Молдавской ССР посвященная 50-летию Союза Советских Социалистических Республик : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев, 1974. – P. 10.

600. Стела в честь принятия новой Конституции СССР / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Кишинев : энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 303.

601. Утро, 1992 : дерево / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Словесник Молдовы. – 1993. – № 5/6. – P. 8.

602. Учитель, 1982 : шамот / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Словесник Молдовы. – 1993. – № 5/6. – P. 7.

Grafică

603. Academicianul A. Crihan, 1999 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [38.] – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 45. – ISBN 978-9975-47-214-2.

604. Adeli, 1997 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 56. – ISBN 978-9975-47-214-2.

605. Angela, 1993 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 26. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 44. – ISBN 978-9975-47-214-2.

606. Autoportret, 1998 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 2. – ISBN 5-88568-091-4 ; Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 155. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 153. – ISBN 978-9975-47-214-2.
607. Brâncuși, 1996 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 9. – ISBN 5-88568-091-4.
608. Cântăreață spaniolă, 1971 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 54. – ISBN 978-9975-47-214-2.
609. Claudia / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 15. – ISBN 5-88568-091-4.
610. Claudia Partole, 1974 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 157. – ISBN 978-9975-47-214-2.
611. Corida, 1971 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [75]. – ISBN 5-88568-091-4.
612. Corida de Toros, 1971 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 16, 17. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 48, 49. – ISBN 978-9975-47-214-2.
613. Ernst Neizvestnîi, 1992 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 13. – ISBN 5-88568-091-4 ; Bancuri nostime pe vârf de pen-sulă : Curiozități haioase / Sava Calabadău. – Chișinău, 2012. – P. 105. – ISBN 978-9975-51-178-0 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 44. – ISBN 978-9975-47-214-2.
614. Gandhi, M. / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 22. – ISBN 5-88568-091-4.

615. George Bacovia, 1997 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 168. – ISBN 978-9975-47-214-2.
616. Iisus Hristos, 2001 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 42. – ISBN 978-9975-47-214-2.
617. Ion Creangă, 1984 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 170. – ISBN 978-9975-47-214-2.
618. Lica / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv : Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 3. – ISBN 5-88568-091-4.
619. Manisania, 1982 : cariocă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 48. – ISBN 978-9975-47-214-2.
620. Maria / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 21. – ISBN 5-88568-091-4.
621. Maria Bieșu, 1995 : tehnică mixtă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 158. – ISBN 978-9975-47-214-2.
622. Meșterul bătrân, 1979 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 82. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 55. – ISBN 978-9975-47-214-2.
623. Michelangelo Buonarroti, 1982 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 14. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 51. – ISBN 978-9975-47-214-2.
624. Mihai Eminescu / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 19. – ISBN 5-88568-091-4.

625. Mihai Eminescu, 1983 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 171. – ISBN 978-9975-47-214-2.
626. Mihai Greco, 1976 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 20. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 169. – ISBN 978-9975-47-214-2.
627. Mihai Greco, 1979 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 57. – ISBN 978-9975-47-214-2.
628. Muammar Gaddafi, 2012, tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 164. – ISBN 978-9975-47-214-2.
629. Nicolai Costenco, 1994 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 160. – ISSM 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 43. – ISBN 978-9975-47-214-2.
630. Nud, 1971 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 12. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 59. – ISBN 978-9975-47-214-2.
631. Nud, 1976 : tuș, pensulă / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. [46]. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 166. – ISBN 978-9975-47-214-2.
632. Peisaj unguresc, 1979 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 11. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 45. – ISBN 978-9975-47-214-2.
633. Pol Solder / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 25. – ISBN 5-88568-091-4.

634. Portret de fetiță, 1974 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 167. – ISBN 978-9975-47-214-2.
635. Portretul fiicei Alexandra Dume, 1994 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 23. – ISBN 5-88568-091-4 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 59. – ISBN 978-9975-47-214-2.
636. Portretul fiicei Irina / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 10. – ISBN 5-88568-091-4.
637. Portretul lui Ilia Bogdesco, 1972 : creion italian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 156. – ISBN 978-9975-47-214-2.
638. Portretul lui Nicolae Labiș, 1992 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 160. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 41. – ISBN 978-9975-47-214-2.
639. Portretul lui Serghei Ciocolov, 1998 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 46. – ISBN 978-9975-47-214-2.
640. Portretul unei femei, 1971 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 24. – ISBN 5-88568-091-4.
641. Portretul unui tânăr indian / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 6. – ISBN 5-88568-091-4.
642. Portretul unui țăran, 1974 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 165. – ISBN 978-9975-47-214-2.
643. Portretul unui țigan, 1993 : cerneală / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 18. – ISBN 5-88568-091-4.

644. Principile Jean-Michel Cantacuzino, 1993 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 50. – ISBN 978-9975-47-214-2.
645. Salvador Dali, 1990 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 160. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 49. – ISBN 978-9975-47-214-2.
646. Sculptorul Ingo Glass, 1971 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 57. – ISBN 978-9975-47-214-2.
647. Sculptorul Rabinovici / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 8. – ISBN 5-88568-091-4.
648. Sculptorul Sacai-San, 1979 : tuș / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 4. – ISBN 5-88568-091-4.
649. Spring, 2004 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 155. – ISBN 978-9975-47-214-2.
650. Tânăra din Turcia, 1996 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 58. – ISBN 978-9975-47-214-2.
651. Toledo. Podul roman, 1971 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 5. – ISBN 5-88568-091-4.
652. Valeriu Rotari, 1993 : tuș, peniță / Iurie Canașin. – Imagine (fixă) : nemediată // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (57). – P. 160. – ISSN 1857-0461 ; Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 47. – ISBN 978-9975-47-214-2.

653. Женский портрет, 1973 : бумага, тушь, фломастер / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Первая республиканская выставка рисунка : каталог / Министерство культуры МССР, Государственный художественный музей МССР ; составитель: Леонид Сергеевич Сыдник. – Кишинев, 1975. – P. 6.

654. Обнаженная модель, 1973 : бумага, карандаш / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Первая республиканская выставка рисунка : каталог / Министерство культуры МССР, Государственный художественный музей МССР ; составитель: Леонид Сергеевич Сыдник. – Кишинев, 1975. – Р. 6.

655. Портрет девушки, 1973 : бумага, карандаш / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Первая республиканская выставка рисунка : каталог / Министерство культуры МССР, Государственный художественный музей МССР ; составитель: Леонид Сергеевич Сыдник. – Кишинев, 1975. – Р. 6.

656. Портрет передовика полеводческой бригады совхоза «Советский пограничник» Ниспоренского района И. Кетрару, 1973 : бумага, ретушь / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Первая республиканская выставка рисунка : каталог / Министерство культуры МССР, Государственный художественный музей МССР ; составитель: Леонид Сергеевич Сыдник. – Кишинев, 1975. – Р. 6.

657. Портрет рабочего, 1973 : бумага, карандаш / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Первая республиканская выставка рисунка : каталог / Министерство культуры МССР, Государственный художественный музей МССР ; составитель: Леонид Сергеевич Сыдник. – Кишинев, 1975. – Р. 6.

658. Портрет художника Михаила Греку, 1979 : тушь, перо / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Независимая Молдова. – 2000. – 12 мая. – Р. 16. – ISSN 1857-1824.

659. Этюд композиции, 1973 : бумага, картон / Юрий Канашин. – Imagine (fixă) : nemediată // Первая республиканская выставка рисунка : каталог / Министерство культуры МССР, Государственный художественный музей МССР ; составитель: Леонид Сергеевич Сыдник. – Кишинев, 1975. – Р. 6.

ALBUME. CATALOAGE

660. Iurie Canașin : catalogul expoziției-eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic. – Chișinău : BNRM, 2005. – 27 p. – Imagine. Text.
661. Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv de Elena Șatohin. – Chișinău : Litera, 1994. – 96 p. : il. – Texte: lb. rom., rusă, engl. – ISBN 5-88568-091-4. – Imagine. Text.
662. Marian, Ana. Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației : monografie-album / Ana Marian ; traducere în limba engleză: Mircea Ursu. – Chișinău : [s. n.], 2021. – 172 p. : fot., reprod. color. – Texte: lb. rom., engl. – ISBN 978-9975-47-214-2. – Imagine. Text.

CĂRȚI ILUSTRATE

663. Partole, Claudia. Când eram înger / Claudia Partole ; desen: Nona Mândrescu, Violeta Zabolica-Diordiev ; coperta: **Iurie Canașin**. – Chișinău : Pontos, 2013. – 152 p. – ISBN 978-9975-51-425-5. – Text : nemediat.
664. Roșca, Agnesa. Greutatea limbii materne : [versuri] / Agnesa Roșca ; grafică: **Iurie Canașin**. – Chișinău : Roxanda, 1999. – 47 p. – ISBN 9975-72-045-5. – Text : nemediat.
665. Știrbu, Titus. Bucățița de plăcintă ; Mănușile : [povestiri] / Titus Știrbu ; desene de **Iurie Canașin**. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2005. – 3 febr. – P. 8. – ISSN 1857-3851.

CĂRȚI POȘTALE

666. Chișinău. Monumentul „Ion și Doina Aldea-Teodorovici” / machetă: Lilian Iațco. – Chișinău : Poșta Moldovei, 2018. – Il. color ; 10,5x14,8 cm. – Imagine (fixă) : nemediată.

667. Chișinău. Monumentul „Maica îndurerată”. Complexul memorial „Eternitate” / desing: A. Kornienko. – Chișinău : Poșta Moldovei, 2015. – Il. color ; 10,5x14,8 cm. – Imagine (fixă) : nemediată.

668. Monumentul lui M. F. Orlov. – Imagine (fixă) : nemediată // Cu lira nordică...: set de cărți poștale. – Chișinău : Timpul, 1981. – Il. color ; 15x11 cm. – Imagine (fixă) : nemediată.

669. Мемориальный знак в честь болгарских ополченцев. Кишиневский железнодорожный вокзал. Скульптор Юрий Канашин. – Text : nemediat // Памятники боевого содружества / составитель: Н. А. Демченко. – Кишинэу, 1986. – 13 л. в обл. : цв. ил.; 15x11 см. – Imagine (fixă) : nemediată.

PUBLICAȚII

670. Canașin, Iurie. Fiecare desen e o descoperire : [despre educația estetică a copiilor] / Iurie Canașin. – Text : nemediat // Chișinău. Gazetă de seară. – 1976. – 15 sept. – P. 3.

671. Cartea memoriei celor căzuți în luptele pentru independența și integritatea Republicii Moldova. Vol. 1 / concepția, selecția și pregătirea materialelor: Olga Căpățină ; autori: **Iurie Canașin**, Nicon Zaporojan. – Chișinău : [s. n.], 2000. – 224 p. – ISBN 9975-9562-9-3. – Text : nemediat.

672. Канашин, Юрий. Власть и гражданское общество в информационном пространстве / Юрий Канашин. – Text : nemediat // Tendințe de dezvoltare a societății informaționale : conferință internațională, 9–10 decembrie 2004, ASEM. – Chișinău, 2004. – P. 38–40. – ISBN 9975-75-265-9.

673. Канашин, Юрий. Каждый рисунок – открытие : [об эстетическом воспитании детей] / Юрий Канашин. – Text : nemediat // Вечерний Кишинев. – 1976. – 15 сент. – P. 3.

674. Канашин, Юрий. Наука созидательного разума / Юрий Канашин. – Text : nemediat // Община. – 1999. – № 7 (19 февр.). – P. 4 ; № 8 (26 февр.). – P. 4.

675. Канашин, Юрий. Стремление к образованию / Юрий Канашин. – Text : nemediat // Днестр. – 2003. – 26 авг. – P. 13.

676. Канашин, Юрий. Эминеску – мессия поэзии / Юрий Канашин. – Text : nemediat // Молодежь Молдовы. – 1996. – 15 июня. – P. 8.

INTERVIURI

677. Canașin, Iurie. A doua viață a evenimentelor : [interviu cu sculptorul Iurie Canașin] / consemnare: Vlad Zbârciog. – Text : nemediat // Poemele sufletului / Vlad Zbârciog. – Chișinău, 1978. – P. 117–123. – Ed. cu grafie chirilică.
678. Canașin, Iurie / Kanașin. Alfa și Omega ființării umane : [interviu cu sculptorul Iurie Canașin, autorul conceptului „Templul Suferinței”] / consemnare: Mihai Morăraș. – Text : nemediat // Viața satului. – 1996. – 10 febr. – P. 13.
679. Canașin, Iurie. „Am visat mereu să am o expoziție personală aproape de Eminescu” : [interviu cu Iurie Canașin, sculptor și grafician] / consemnare: Andrei Sorocean. – Text : nemediat // Dacia literară. – 1997. – Nr. 3. – P. 61–62. – ISSN 1220-7322.
680. Canașin, Iurie. „Arta este marele „da” spus vieții” : dialog cu sculptorul Iurie Canașin / dialog susținut de Claudia Partole. – Text : nemediat // Dialog. – 1998. – 4 apr. – P. 4. – ISSN 1857-3258.
681. Canașin, Iurie. „Bunul Păstor” revine printre noi : [interviu cu sculptorul Iurie Canașin] / a dialogat Nadina Gheorghită. – Text : nemediat // Capitala. – 2000. – 30 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3304.
682. Canașin, Iurie. Cu steaua lui în inimă și în cuget : [interviu cu sculptorul Iurie Canașin care immortalizează chipul și spiritul geniului român Mihai Eminescu] / dialog susținut de Raisa Homenco. – Text : nemediat // Capitala. – 2005. – 15 ian. – P. 5. – ISSN 1857-3304.
683. Canașin, Iurie. „Golgota Neamului” în artă și aieva : [interviu cu sculptorul Iurie Canașin] / consemnare: Valeriu Babansky. – Text : nemediat // Vocea poporului. – 2009. – 6 mar. – P. 7. – Se conțin date despre lucrările: *Golgota Neamului, Ce te legeni, codrule?*. – ISSN 1857-4920.
684. Canașin, Iurie. S-ar putea să avem o capodoperă de importanță mondială : [interviu cu Iurie Canașin despre crearea Complexului internațional cultural-sportiv-turistic în municipiul Chișinău] / consemnare: Alisa Șevcenko. – Text : nemediat // Capitala. – 2000. – 9 aug. – P. 5. – ISSN 1857-3304.
685. Canașin, Iurie. Ținând cadența : [interviu cu sculptorul Iurie Canașin despre realizarea lucrărilor: Bustul căpitanului de miliție V. S. Koloskov și portretul lucrătoarei de la fabrica „Zorile” Ludmila Cușnir] / consemnare: Elena Evdokimova. – Text : nemediat // Chișinău. Gazetă de seară. – 1982. – 4 febr. – P. 3. – Ed. cu grafie chirilică.

686. Timpul și eroul său : [au discutat: Victor Ciutac, Iurie Canașin, Vitali Levinzon] . – Text : nemediat // Chișinău. Gazetă de seară. – 1984. – 28 mai. – P. 3. – Ed. cu grafie chirilică.

(Vezi nr. 681, 701, 907, 909, 911)

687. Время называет героя : [беседовали: Виктор Георгиевич Чутак, Юрий Александрович Канашин, Виталий Ефимович Левинзон]. – Text : nemediat // Вечерний Кишинев. – 1984. – 28 мая. – P. 3.

688. Канашин, Юрий. «Голгофа народа» в искусстве и наяву : интервью с Юрием Канашиным, заслуженным деятелем искусств, академиком Международной академии кадров СЕ/ЮНЕСКО / беседовал Валерий Бабански. – Text : nemediat // Vocea poporului. – 2009. – 6 mar. – P. 7. – ISSN 1857-4920.

689. Канашин, Юрий. Идти в ногу с жизнью : [интервью со скульптором о реализации работы над бюстом капитана милиции В. С. Колоскова и работницы фабрики «Зориле» Людмилы Кушнир] / вела интервью Елена Евдокимова. – Text : nemediat // Вечерний Кишинев. – 1982. – 4 февр. – P. 3.

690. Канашин, Юрий. Любовь до гроба. И после... : [интервью со скульптором о памятнике Иона и Дойны Алдеа-Теодорович] / записала Наталья Розамирина. – Text : nemediat // Аргументы и факты Молдова : приложение к газете «Аргументы и факты». – 1999. – Apr. (№ 15). – P. 6. – ISSN 1857-3126.

691. Канашин, Юрий. Памятник генералу, подписавшему мир с Наполеоном, регулярно обливали краской : [интервью со скульптором Юрием Канашиным о создании бюста графа Михаила Орлова] / записала Наталья Стеничева. – Text : nemediat // Молдавские ведомости. – 2013. – 13 марта. – P. 3. – ISSN 1857-0259.

692. Канашин, Юрий. Пространство образа : [интервью со скульптором к 60-летию со дня рождения] / записала Валентина Склярова. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1999. – 24 сент. – P. 7. – ISSN 1857-1824.

693. Канашин, Юрий. «Сердцем к звезде прикипев» : [интервью со скульптором об образе Михая Эминеску в его творчестве] / взяла интервью Раиса Хоменко. – Text : nemediat // Capitala = Столица. – 2005. – 15 янв. – P. 5. ISSN 1857-3304.

694. Канашин, Юрий. Скульптор Канашин считает, что нас спасет фигура Христа : [беседа с молдавским скульптором Юрием Канашиным] / беседу вела Светлана Деревщикова. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 2000. – 12 мая. – P. 16. – ISSN 1857-1824.
695. Канашин, Юрий. Солнце молдавской скульптуры : [интервью со скульптором Юрием Канашиным, художниками Алексеем Колыбняк и Михаем Цэруш] / записала Елена Узун. – Text : nemediat // Панорама. – 2010. – 23 марта. – P. 4. – ISSN 1857-2243.
696. Канашин, Юрий. Юрий Канашин готов подарить Кишиневу бронзового Христа : [интервью со скульптором Юрием Канашиным] / записал Олег Дашевский. – Text : nemediat // Молдавские ведомости. – 2010. – 2 февр. (№ 10). – P. 4. – Se conțin date despre lucrările: *Дмитрий Кантемир, Антиох Кантемир, Народная Голгофа, Монумент Григория Виеру, Добрый Пастырь*. – ISSN 1857-0259.
697. Канашин, Юрий. Юрий Канашин: «Никогда не бывает поздно» : [интервью со скульптором о надругательстве над памятником декабриста Михаила Орлова и о работе над памятниками Михая Эминеску и Александра Пушкина] / взяла интервью Александра Юнко. – Text : nemediat // Новое время. – 1999. – № 1 (15 янв.). – P. 5. – ISSN 0137-0723.
698. Проблемы остаются : [беседа о реорганизации Союза художников Молдовы с участием Юрия Канашина, Михая Греку, Сергея Кучук] / записала С. Соловьева. – Text : nemediat // Советская Молдавия. – 1988. – 25 марта. – P. 4.

(Vezi nr. 712, 713)

EXPOZIȚII



Expoziții personale

699. Artistul plastic Iurie Canașin a vernisat o expoziție personală la Centrul „C. Brâncuși” : [cu genericul „Drumul spre sine” cu prilejul a 80 de ani de la naștere]. – Text : electronic // Moldpres : [site]. – 20.09.2019. – URL: //https://www.moldpres.md/news/2019/09/20/19007418 (accesat: 07.04.2024).

700. Artistul plastic Iurie Canașin la cea de-a 80-a aniversare. – Text : electronic // Moldpres : [site]. – 27.09.2019. – URL: moldpres.md/news/2019/09/27/1900766/ (accesat: 07.04.2024).

701. Canașin, Iurie: „Trebuie să corespundem timpului în care trăim...” : [interview cu Iurie Canașin despre viață, creație și cea de-a 28 expoziție personală] / consemnare: Anastasia Rusu-Haraba. – Text : nemediat // Art infinit. – 2010. – Nr. 2 (4). – P. 11–13 ; Idem. – Text : electronic. – URL: artinfinit.md/uploads/ziaire/Nr.2(5)%20martie-aprilie%202010.pdf (accesat: 06.07.2024).

702. Grosu, Aneta. „Lacrima Luceafărului” va străluci la Iași : [vernisaajul expoziției personale de sculptură și grafică a sculptorului Iurie Canașin] / Aneta Grosu. – Text : nemediat // Flux : Cotidian național. – 1997. – 22 apr. – P. 3. – ISSN 1857-3088.

703. Iurie Canașin. Expoziția de picturi. – Imagine (în mișcare) : electronică // www.moldovenii.md : [site]. – 17.10.2019. – URL: moldovenii.md/md/library/video/id/3772 (accesat: 07.04.2024).

704. Marian, Ana. Expoziție jubiliară : [cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la nașterea artistului plastic Iurie Canașin] / Ana Marian. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 2019. – 26 sept. – P. 6. – ISSN 1857-3.

705. Microexpoziția unui sculptor : [despre expoziția sculptorului Iurie Canașin la Biblioteca „Ovidius”]. – Text : nemediat // Curierul de seară. – 1995. – 23 febr. – P. 1.

706. Pruteanu, Ioana. Apreciat în Europa, Iurie Canașin este chemat de soarele de acasă : [expoziția jubiliară a artistului plastic Iurie Canașin cu genericul „Moldova – soarele meu” găzduită de Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”] / Ioana Pruteanu. – Text : nemediat // Capitala. – 2010. – 19 mar. – P. 8. – ISSN 1857-3304.

707. Roibu, Nicolae. Omul, care a însuflețit piatra : [Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” a găzduit expoziția cu genericul „Moldova – soarele meu”, a sculptorului Iurie Canașin] / Nicolae Roibu – Text : nemediat // Timpul. – 2010. – 19 mar. – P. 32. – ISSN 1858-2472.

708. Tamazlăcaru, Elena. O nouă întâlnire cu poeme tridimensionale : [despre expoziția personală a artistului plastic Iurie Canașin – vernisată la Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”] / Elena Tamazlăcaru. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 2010. – 25 mar. – P. 8. – ISSN 1857-3835. – Se conțin date despre lucrările: *Dimitrie Cantemir, Aleksandr Pușkin, Mihai Eminescu, Aurel David, Glebus Sainciuc, Maria Bieșu, Eugen Doga, Grigore Vieru, Constantin Brâncuși, Ion și Doina Aldea-Teodorovici.*

709. Zlăvog, Ana-Maria. „Artistul și modelul”, sau Contraversa cu timpul : [expoziția sculptorului Iurie Canașin , Iași, Clubul Cultural „Junimea”] / Ana-Maria Zlăvog. – Text : nemediat // Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 20.

710. Злэвог, Анна-Мария. «Художник и образ» или спор со временем : [выставка скульптора Юрия Канашина в Яссах в Клубе культуры «Жунимья»] / Анна-Мария Злэвог. – Text : nemediat // Молодежь Молдовы. – 1997. – 9 мая. – P. 16.

711. К юбилею Мастера : [Выставка работ к 60-летнему юбилею скульптора Юрия Канашина в Национальном музее истории]. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1999. – 29 сент. – P. 1. – ISSN 1857-1824.

712. Канашин, Юрий. Ипотешть [Ботошань] , лето девяносто седьмого... : [интервью со скульптором о выставлении более 60-ти работ в Международном Мемориальном центре «М. Еминеску» на родине поэта] / записала Л. Демидович. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1997. – 11 июля. – P. 5. – ISSN 1857-1824.

713. Канашин, Юрий. Проходит сквозь сердце мое... : [интервью со скульптором о пребывании в г. Яссы, Румыния, с выставкой своих работ] / вел интервью Л. Демидович. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1997. – 13 июня. – P. 5. – ISSN 1857-1824.

714. Мигулина, Татьяна. Памятник себе : [о персональной выставке Юрия Канашина в Национальном историческом музее, посвященная его 60-летию] / Татьяна Мигулина. – Text : nemediat // Экономическое обозрение (Логос-пресс). – 1999. – № 36 (окт.). – P. 30. – ISSN 1857-3312.

715. Мигулина, Татьяна. Персональная выставка : [скульптору Юрию Канашину 70 лет] / Татьяна Мигулина. – Text : nemediat // Экономическое обозрение (Логос-пресс). – 2010. – 26 марта (№ 11). – P. 30. – ISSN 1857-3312.

716. Склярова, Валентина. Просветление духа : [об юбилейной выставке произведений Юрия Канашина в Национальном историческом музее] / Валентина Склярова. – Text : nemediat // Труд. Молдова : приложение к газете «Труд». – 1997. – Сент. (№ 188). – P. 9.

717. Торня, Нелли. Возделывание духа : [о выставке скульптора Юрия Канашина, посвященная 45-летию творческой деятельности и 70-летию со дня рождения] / Нелли Торня. – Text : nemediat // Кишиневские новости. – 2010. – 26 марта (№ 11). – P. 7.

718. Узун, Елена. Солнце молдавской скульптуры : [о выставке скульптора в галерее «Брынкушь»]. – Text : electronic // Artploshadka : [site]. – 23. 03. 2010. – URL: artploshadka.wordpress.com/2010/03/23/pan-md-солнце-молдавской-скульптуры/ (accesat: 07.04.2024).

Expoziții republicane. Expoziții de grup

719. Expoziția a 3-a republicană de artă plastică „Întotdeauna de veghe” : catalog. – Chișinău : Timpul, 1983. – 40 p. – Din conținut: *Portretul căpitanului de miliție V. S. Koloskov*: p. 17. – Imagine. Text.

720. Expoziția creațiilor artiștilor plastici consacrată aniversării a 30-a de la eliberarea Moldovei Sovietice de sub cotopirea fasciștilor germani : catalog. – Chișinău : Timpul, 1976. – 60 p. : il. – Texte: lb. rom., rusă. – Ed. cu grafie chirilică. – Din conținut: *Pace (basorelief), Unirea fronturilor*: p. 24. – Imagine. Text.

721. Expoziția întâia republicană autumnală a creațiilor artiștilor plastici din Moldova : catalog. – Chișinău : Timpul, 1982. – 71 p. – Ed. cu grafie chirilică. – Din conținut: *Inspirație. (Serghei Ciocolov), Moldova*. – Imagine. Text.

722. Expoziția jubiliară republicană de arte plastice, consacrată aniversării a 60-a a formării RSS Moldovenești și creării PC al Moldovei : pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată, artă teatral-scenografică : catalog. – Chișinău : Timpul, 1986. – 70 p. – Din conținut: *V. I. Lenin și N. K. Krupskaja, Tinerețea părinților noștri*: p. 14, 27. – Imagine. Text.

723. Expoziția republicană a operelor artiștilor plastici din Moldova „Cultura fizică și sportul în arta plastică” : pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată. – Chișinău : Timpul, 1983. – 20 p. – Ed. cu grafie chirilică. – Din conținut: *În sala de sport*: p. 9. – Imagine. Text.

724. Expoziția republicană de artă „Pământ și oameni” : artă plastică, sculptură, grafică, artă decorativă. – Chișinău : Timpul, 1973. – 77 p. : il. – Din conținut: *Portretul pictorului S. Ciocolov*: p. 34. – Imagine. Text.

725. Expoziția republicană de artă „30 de ani de la Marea Biruință” : pictură, grafică, sculptură, artă decorativă aplicată : catalog. – Chișinău : Timpul, 1977. – 58 p. : il. – Din conținut: *Lupta de la Sculeni*: p. [7]. – Imagine. Text.

726. Pe calea leninistă : Expoziția jubiliară republicană de artă consacrată jubileului de 60 de ani ai Marelui Octombrie : catalog. – Chișinău : Timpul, 1979. – 62 p. : il. – Din conținut: *Lenin – conducătorul*: p. 39. – Imagine. Text.

727. Zamșa, Simion. Saloanele Moldovei. Ediția XXIII, 2013 : catalog / Simion Zamșa. – Chișinău : [s. n.], 2013. – 21 p. – Din conținut: *Pablo Ruiz Picasso*: p. 14. – ISBN 978-9975-80-740-1. – Imagine. Text.

728. Выставка изобразительного искусства Молдавской ССР / составитель К. Роднин. – Кишинев ; Рига : [s. n.], 1966. – 14 p. – Din conținut: *Игра в мяч*: p. 9. – Imagine. Text.

729. Изобразительное искусство Молдавской ССР : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1971. – 108 p. – Din conținut: *Люди земли*: p. 38. – Imagine. Text. 730. Искусство Советской Молдавии : Выставка посвященная 60-летию образования Молдавской ССР и создания Коммунистической партии Молдавии : Живопись. Графика. Скульптура : каталог. – Москва : Советский художник. 1984. – [30 p.]. – Din conținut: *Портрет С. С. Чоколова, В. И. Ленин и Н. К. Крупская, В спортзале*: p. 21. – Imagine. Text.

731. На страже родины : Живопись. Графика. Скульптура : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1974. – 15 p. : il. – Din conținut: *Поэт Виктор Полунин, Встреча фронтов*: p. 13. – Imagine. Text.

732. Первая республиканская выставка рисунка : каталог / Министерство культуры МССР, Государственный художественный музей МССР ; составитель: Леонид Сергеевич Сыдник. – Кишинев : Тимпул, 1975. – 30 p. : il. – Din conținut: *Этюд композиции, Портрет девушки, Портрет передовика полеводческой бригады совхоза «Советский пограничник» Ниспоренского района И. Кетрару, Обнаженная модель, Портрет рабочего, Женский портрет*: p. 6. – Imagine. Text.

733. Передвижная выставка произведений художников Молдавии : Живопись. Скульптура. Графика : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1973. – 24 p. – Din conținut: *Портрет художника С. Чоколова*: p. 15. – Imagine. Text.

734. Республиканская художественная выставка «Всегда начеку» : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1989. – 28 p. – Din conținut: *В спортзале*: p. 14. – Imagine. Text.

735. Республиканская художественная выставка, посвященная XIII съезду КПМ и XXIV съезду КПСС : Живопись. Графика. Скульптура : каталог – Кишинев : Тимпул, 1972. – 12 p. : il. – Din conținut: *Портрет художника С. Чоколова*: p. 11. – Imagine. Text.

736. Республиканская художественная выставка посвященная 50-летию ВЛКСМ : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1970. – 48 p. – Din conținut: *Портрет юноши, Девушка с птицей*: p. 35. – Imagine. Text.

737. Республиканская художественная выставка произведений молодых художников Молдавской ССР посвященная 50-летию Союза Советских Социалистических Республик : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1974. – 22 p. – Din conținut: *Река, Портрет вьетнамской девушки Бон-Чан*: p. 10. – Imagine. Text.

738. Республиканская юбилейная художественная выставка, посвященная 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне : Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1987. – 36 p. – Din conținut: *Адмирал А. И. Сорокин, Мой отец*: p. 12. – Imagine. Text.

739. VII осенняя выставка произведений молдавских художников : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1986. – 19 p. – Din conținut: *В мастерской художника*: p. 11. – Imagine. Text.

740. Юбилейная выставка изобразительного искусства Молдавской ССР, посвящается 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции : каталог. – Кишинев : Тимпул, 1969. – 23 p. – Din conținut: *Портрет молдованки*: p. 19. – Imagine. Text.

REFERINȚE PRIVIND VIAȚA ȘI ACTIVITATEA LUI IURIE CANAȘIN



Ediții de prezentare

741. Apariție editorială IPC : Ana Marian. Monografia-album Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației. – Text : electronic // Institutul Patrimoniului Cultural : [site]. – 02.12.2021. – URL: ich.md/?p=5934 (accesat: 07.04.2024).
742. Canașin Iuri Aleksandrovici : [date biografice]. – Text : nemediat // Literatura și arta Moldovei : enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 277. – Ed. cu caractere chirilice.
743. Canașin Iuri Aleksandrovici (n. 1939), sculptor. – Text : nemediat // Dicționar enciclopedic moldovenesc. – Chișinău, 1989. – P. 240. – Ed. cu caractere chirilice. – ISBN 5-88550-001-0.
744. Canașin Iurie : [scurte date biografice]. – Text : nemediat // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album] / alcătuitor: Valeria Suruceanu. – Chișinău, 2008. – P. 166. – Texte: lb. rom., rusă, engl., fr. – ISBN 978-9975-60-085-9.
745. Canașin, Iurie : [viața și activitatea]. – Text : nemediat // Un secol de sculptură românească XX : dicționar : A–D. – București, 2001. – P. 98–99. – ISBN 973-85159-2-0 ; Idem. – URL: <https://orasulmeuchisinau.wordpress.com/2012/04/12/sculptorul-iurie-canasin/> (accesat: 26.02.2024). – Text : electronic.
746. Canașin, Iurie. „Sculpture is my destiny”. – Text : nemediat // English for you and me : pupil's book. Form 7 / Afanasie Melnic, Tatiana Musteață, Larisa Glavan, Timothy Schneider. – Chișinău, 2015. – P. 94. – ISBN 978-9975-54-1214-2.
747. Către Mircea Snegur, Președintele Republicii Moldova : [cu privire la inițiativa de proiectare a unui monument spiritual al conștiinței de neam „Golgota Neamului”, autor al conceptului Iurie Canașin]. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 1995. – 7 dec. – P. 2. – ISSN 1857-3835.
748. Ciocoi, Gheorghe. Iurie Canașin – o viziune, o lacrimă, un buciom în piața timpului : [sculptorul la 60 de ani de la naștere] / Gheorghe Ciocoi. – Text : nemediat // Dialog. – 1999. – 24 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3258.
749. Cojocar, Irina. Prezentarea cărții: Marian Ana. Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației. – Chișinău, 2021. – 171 p. – Text : electronic // Chișinău, orașul meu : [site]. – 16.01.2023. – URL: chisinauorasulmeu.com/2023/01/16/parcursul-artistic-al-sculptorului-iurie-canasin (accesat: 07.04.2024).

750. Cu privire la conferirea de distincții de stat : Decretul Președintelui Republicii Moldova nr. 1870-83 din 24 ianuarie 2001. – Text: nemediat // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2001. – Nr. 11–13. – P.7. – Iurie Canașin este decorat cu *Ordinul Republicii*.

751. Cu privire la conferirea titlului onorific „Artist al Poporului” domnului Iurie Canașin : Decretul Președintelui Republicii Moldova nr. 355-VII din 5 noiembrie 2012. – Text : nemediat // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2012. – Nr. 234–236. – P. 11.

752. Cu privire la decernarea Premiului Național : Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 419 din 21 august 2019. – Text : nemediat // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2019. – Nr. 261–268. – P. 51. – Iurie Canașin se menționează în lista premianților.

753. Dolghi, Adrian. Istoria românilor și universală : manual pentru clasa a 9-a / Adrian Dolghi, Alina Felea. – Chișinău : Univers Educațional, 2022. – 212 p. – ISBN 978-9975-3640-0-3. – Se conțin date despre Iurie Canașin. – P. 205. – Text : nemediat.

754. Gala Premiului Național 2019 : [despre oferirea premiului în valoare de 100 de mii de lei, de către Iurie Canașin copiilor de la casa de copii din Cărpineni]. – Text : electronic // radiochișinău. md. : [site]. – 26.08.2019. – URL: facebook.com/sakarpineni/posts/sculptorul-iurie-canasin-autorul-mai-multor-lucrari-reprezentative-pentru-arta-s/2511659658854477/?locall=ar_AR (accesat: 16.05.2024).

755. Harconița, Elena. Iurie Canașin : [viața și activitatea]. – Text : nemediat // Calendar Național, 2024. – Chișinău, 2023. – P. 244–247. – ISSN 1857-1557.

756. Iurie Canașin, Ph.D. – Text : electronic // Global Union of Scientific for Peace : [site]. – 2024. – URL: gusp.org/director/iurie-canasin-ph-d/ (accesat: 07.04.2024)

757. Malcoci, Vitalie. Ana Marian, Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației / Vitalie Malcoci. – Text : nemediat // Arta.md. – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova / autor concepție și coordonator: Florina Breazu. – Chișinău, 2022. – P. 196. – Rec. la cartea: Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. Chișinău : [s. n.], 2021, 172 p. – ISBN 978-9975-166-39-3.

758. Marian, Ana. Activitatea pedagogică : [a sculptorului Iurie Canașin] / Ana Marian. – Text : nemediat // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 25–27. – Texte: lb. rom., engl. – ISBN 978-9975-47-214-2.

759. Marian, Ana. Calea spre sine a sculptorului Iurie Canașin / Ana Marian. – Text : nemediat // Arta.md. – 2019–2021 : Album de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova / autor concepție și coordonator: Florina Breazu.– Chișinău, 2022. – P. 82–83. – ISBN 978-9975-166-39-3.
760. Marian, Ana. Canașin Iurie : [date biografice] / Ana Marian. – Text : nemediat // Sculptura din Republica Moldova : Secolul XX : studiu de sinteză / Ana Marian. – Chișinău, 2007. – P. 115. – ISBN 978-9975-944-38-0.
761. Marian, Ana. Formarea profesională a artistului / Ana Marian. – Text : nemediat // Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 6–9. – Texte: lb. rom., engl. – ISBN 978-9975-47-214-2.
762. Marian, Ana. Sculptura / Ana Marian. – Text : nemediat // Republica Moldova : enciclopedie. – Chișinău, 2009. – P. 492–500. – Se conțin date despre creația sculptorului Iurie Canașin: p. 497, 498. – ISBN 978-9975-9520-6-2.
763. Marian, Ana. Sculptura / Ana Marian. – Text : nemediat // Republica Moldova : enciclopedie. – Chișinău, 2016. – P. 564–572. – Se conțin date despre creația sculptorului Iurie Canașin: p. 568, 571. – ISBN 978-9975-3089-0-8.
764. Muntean, Ivan. Iurie Canașin / Ivan Muntean. – Text : nemediat // Căvălerii Ordinului Republicii / Ivan Muntean, Arcadie Raetchi. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 248. – ISBN 978-9975-66-661-9.
765. Olaru, Angelina. Sculptorul Iurie Canașin și-a serbat a 70-a aniversare / Angelina Olaru. – Text : nemediat // Timpul. – 2009. – 28 sept. – P. 2. – ISSN 1584-0565.
766. Partole, Claudia. O aripă pe geana unui nor : [versuri dedicate lui Iurie Canașin] / Claudia Partole. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 1999. – 23 sept. – P. 6. – ISSN 1857-1859.
767. Partole, Claudia. Poeme în piatră : [Iurie Canașin – 60] / Claudia Partole. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 1999. – 23 sept. – P. 6. – ISSN 1857-1859.
768. Poptămaș, Dimitrie. Simbol al prieteniei și al rodniciei colaborării / Dimitrie Poptămaș. – Târgu-Mureș, 2014. – P. 334–336. – Se conțin date despre Iurie Canașin: p. 336. – ISBN 978-973-8116-14-6. – Text : nemediat.
769. Poptămaș, Dimitrie. Zilele bibliotecii „Târgu-Mureș” din Chișinău / Dimitrie Poptămaș. – Text : nemediat // Philobiblon mureșan – o viață printre oameni și cărți / Dimitrie Poptămaș. – Târgu-Mureș, 2003. – P. 93–100. – Se conțin date despre Iurie Canașin: p. 93. – ISBN 973-0-03239-4.

770. Pușcașu, Madlena. Iurie Canașin : [viața și activitatea] / M. P. – Text : nemediat // Calendar Național, 2009. – Chișinău, 2009. – P. 223–224. – ISBN 978-9975-9968-3-9.
771. Roșca, Denis. Canașin Iurie. Artist plastic, Artist al Poporului / Denis Roșca. – Text : nemediat // Cartea de aur a Basarabiei și a Republicii Moldova / Denis Roșca. – Chișinău, 2016. – P. 103–104. – ISBN 978-9975-51-712-6.
772. Rusu-Haraba, Anastasia. Așteptatul unui artist : [despre sculptorul Iurie Canașin] / Anastasia Rusu-Haraba. – Text : nemediat // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 28–31. – Texte: lb. rom., engl., rusă. – Se conțin date despre lucrarea *Golgota Neamului*: p. 29. – ISSN 1857-3487.
773. Sculptori din Moldova – meșteri creatori ai tezaurului național : [despre Iurie Canașin] / reporter: Cristina Vașciuc – Text : electronic // youth.md : [site]. – URL: youth.md /sculptori-din-Moldova-mesteri-creatori-ai-tezaurului-national/ (accesat: 02.04.2024).
774. Spînu, Constantin. Ediția de carte „Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației” – o contribuție a cercetătoarei Ana Marian, în valorificarea artei sculpturale / Constantin Spînu. – Text : nemediat // Arta, 2022. Arte vizuale. – Chișinău, 2022. – Nr. 1. – P. 140–141. – ISSN 2345-1181.
775. Stavilă, Tudor. Canașin Iurie. – Text : nemediat // Dicționarul sculptorilor din România : Secolele XIX–XX. – București, 2011. – Vol. 1 : A–G. – P. 108. – ISBN 978-973-27-2126-1 ; Idem. – URL: http://www.arhiva-brezianu.ro/resurces/files/dictionar_a-g.pdf (accesat: 26.05.2024). – Text : electronic.
776. Șatravca, Claudia. Dimitrie Poptâmaș – „Sufletul” și „Îngerul păzitor” al bibliotecii „Târgu-Mureș” din Chișinău / Claudia Șatravca. – Text : nemediat // Vatra veche. – 2013. – Nr. 7. – P. 79. – Se conțin date despre sculptorul Iurie Canașin. – ISSN 2066-0952.
777. Tamazlâcaru, Elena. Omagiatul Iurie Canașin: [70 de ani de la naștere] / Elena Tamazlâcaru. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 2009. – 24 sept. – P. 6. – Se conțin date despre lucrările: *Ce te legeni, codrule?*, *Golgota Neamului*, *Ion și Doina Aldea-Teodorovici*, *Bunul Păstor*, *Maica Domnului înlăcrimată*, *Basarabia*, *Constantin Brâncuși*, *Dimitrie Cantemir*. – ISSN 1857-3835.
778. Un sculptor ce uimește Europa : [despre sculptorul Iurie Canașin, 70 de ani de la naștere]. – Text : nemediat // Capitala. – 2009. – 30 sept. – P. 8. – ISSN 1857-3304.
779. Vrabie, Gheorghe. Sorocul vâmlor : [cuvânt despre Iurie Canașin] / Gheorghe Vrabie. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 1990. – 8 aug. – P. 4. – ISSN 1857-1859.

780. Демидович, Л. Говорящий с камнем : портрет скульптора Юрия Канашина в интерьере персональных выставок / А. Демидович. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1997. – 14 нояб. – Р. 5. – ISSN 1857-1824.

781. Жосан, А. Человек и время : о творчестве скульптора Юрия Канашина / А. Жосан. – Text : nemediat // Вечерний Кишинев. – 1986. – 23 авг. – Р. 3.

782. К юбилею мастера : [скульптор Юрий Канашин]. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1999. – 29 сент. – Р. 1. – ISSN 1857-1824.

783. Канашин, Юрий Александрович : [краткая биография]. – Text : nemediat // Дни культуры Советской Молдавии в Армянской ССР : каталог. – Кишинев, 1971. – Р. 79.

784. Канашин, Юрий Александрович : [краткая биография]. – Text : nemediat // Изобразительное искусство Молдавской ССР : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : каталог. – Кишинев, 1971. – Р. 79.

785. Канашин, Юрий Александрович : [краткая биография]. – Text : nemediat // Русская ветвь изобразительного древа Молдовы : каталог-справочник / составитель: Сергей Сулин. – Санкт-Петербург, 2013. – Р. 83.

786. Канашин, Юрий Александрович : [краткая биография]. – Text : nemediat // Юбилейная республиканская художественная выставка : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : каталог. – Кишинев, 1971. – Р. 79.

787. Канашин, Юрий Александрович : [краткая биография]. – Text : nemediat // Кто есть кто в Молдове : Приложение к газете «Экономическое обозрение. Логос-пресс». – 2011. – № 1/2. – Р. 47 ; 2012. – № 1/2. – Р. 48 ; 2013. – № 1/2. – Р. 51.

788. Канашин, Юрий Александрович. Скульптор. – Text : nemediat // Справочник членов Союза художников СССР : А–К. – Москва, 1973. – Р. 374.

789. Канашин, Юрий Александрович. Скульптор. – Text : nemediat // Справочник членов Союза художников СССР : А–Л. – Москва, 1982. – Р. 558.

790. Найденова, Ирина. Открытый полет духа : [о творчестве скульптора Юрия Канашина] / Ирина Найденова. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1995. – 28 марта. – Р. 3. – ISSN 1857-1824.

791. Русу-Хараба, Анастасия. Он не остался в долгу : [о скульпторе Юрии Канашине] / Анастасия Русу-Хараба. – Text : nemediat // Moldova. – 2009. – Nr. 10/11. – P. 30–31. – Se conțin date despre lucrarea *Голгофа моего народа*. – P. 31.
792. Старик, Виктор. Заказ – в верных руках : [о жизни и творчестве Юрия Канашина] / Виктор Старик. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 2002. – 16 апр. – P. 8. – ISSN 1857-1824.
793. У скульптора своя «Голгофа». – Text : nemediat // Российская газета. – 1997. – 16 янв.
794. Узун, Елена. Романтик мастерства скульптуры : [о деятельности скульптора Юрия Канашина] / Елена Узун. – Text : nemediat // Молдавские ведомости. – 2009. – 27 окт. – P. 4. – ISSN 1857-0259.
795. Шатохина, Елена. Ты вечный заложник : [творческий портрет скульптора Юрия Канашина] / Елена Шатохина. – Text : nemediat // Кишиневские новости. – 1993. – 14 авг. – P. 3. – Se conțin date despre lucrările: *Константин Брынкушь, Голгофа Народа, Эминеску*. – ISSN 1857-0372.
796. Юрий Канашин [о нем]. – Text : nemediat // Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 половина XX – начало XXI в.) : биобиблиографический словарь-справочник / авторы составители: Константин Шишкан, Сергей Пожар. – Кишинев, 2010. – Т. 2. – P. 188–189. – ISBN 9975-9741-0-4.

Referiri la creații

797. Aleksandr Pușkin, strada. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 240–242. – Se conțin date despre compoziția sculpturală *Bunul Păstor*, str. Aleksandr Pușkin, Scuarul Catedralei *Nașterea Domnului*: p. 241. – ISBN 978-9975-89-086-1.
798. Alexie Mateevici, strada. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 191–192. – Se conțin date despre *Monumentul Ion și Doina Aldea-Teodorovici* (1954/1958–1992), str. Alexie Mateevici 77: p.192. – ISBN 978-9975-89-086-1.

799. Bălan, Iurie. Florile și privighetorile : [despre inaugurarea monumentului consacrat muzicienilor Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Iurie Bălan, Valeriu Ciocoi. – Text : nemediat // Vocea poporului. – 1999. – 10 apr. – P. 1, 2. – ISSN 1857-4920.

800. Bogdănaș, Silvia. Ion și Doina Aldea-Teodorovici vor fi eternizați în bronz : [sculptura lui Iurie Canașin] / Silvia Bogdănaș. – Text : nemediat // Flux: cotidian național. – 1998. – 29 iul. – P. 4. – ISSN 1857-3088.

801. Calea Ghidighici, strada. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 62–63. – Se conțin date despre stela *Columna lui Traian*, parcul *La izvor* : p. 63. – ISBN 978-9975-89-086-1.

802. Chișinău – artă cercetare în sfera publică / editor: Ștefan Rusu. – Chișinău : Bons offices, 2011. – 48 p. – Texte: lb. rom., engl. – Se conțin date despre Iurie Canașin și lucrarea sa *Maica Domnului cu pruncul*: p. 119. – Text : nemediat.

803. Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău : [s. n.] 2017. – 377 p. – Se conțin date despre lucrările: *Monumentul Ion și Doina Aldea-Teodorovici*: p. 192, 225, *Bunul Păstor*: p. 241, *M. F. Orlov*: p. 278. – ISBN 978-9975-89-086-1. – Text : nemediat.

804. Chișinău : Orașul vechi și nou / autorii textelor: Anatol Eremia [et al.]. – Chișinău : Litera, 1998. – 184 p. – Texte: lb. rom., engl., rusă. – Se conțin date despre monumentul-bust *M. F. Orlov*: p. 151. – ISBN 9975-74-205-X. – Text : nemediat.

805. Compoziția sculpturală Ion și Doina Aldea-Teodorovici : [despre inaugurarea compoziției la intrarea în parcul *Valea Morilor*]. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 1999. – 8 apr. – P. 1. – ISBN 1857-1859.

806. Compoziție sculpturală pentru marele Constantin Brâncuși : Bustul sculptorului va fi instalat în fața Galeriei de arte plastice din Chișinău, care îi poartă numele. – Text : nemediat // Capitala. – 2001. – 18 aug. – P. 14. – ISSN 1857-3304.

807. Constelația Doina și Ion : [despre inaugurarea monumentului consacrat muzicienilor]. – Text : nemediat // Patria tânără. – 1999. – 10 apr. – P. 1.

808. Deleanu, Baca. În atelierul sculptorului Iurie Kanașin / Baca Deleanu. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 1998. – 3 oct. – P. 5. – Se conțin date despre lucrările: *Alexe Mateevici, Ovidiu, Dimitrie Cantemir, Lacrima Luceafărului, Columna lui Traian, Golgota Neamului, Ion și Doina Aldea-Teodorovici*. – ISSN 1857-1959.
809. Efremov, B. Forme inspirate de viață : [despre creația sculptorului Iurie Canașin] / B. Efremov. – Text : nemediat // Chișinău. Gazetă de seară. – 1970. – 15 mai. – P. 3. – Ed. cu caractere chirilice. – Se conțin date despre lucrările: *Mit, Rege, Cariatidă, Mireasa, O fată șezând, Pe front, Portretul lui S. Ciocolov, Oamenii pământului, Răscoala de la Tatarbuniar*.
810. „...Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește” : [despre proiectul monumentului dedicat Doinei și Ion Aldea-Teodorovici]. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 1993. – 15 mai. – P. 1. – ISSN 1857-1859.
811. Gafton, Marcela. La Chișinău a fost dezvelit monumentul soților Aldea-Teodorovici / Marcela Gafton. – Text : nemediat // Țara. – 1999. – 9 apr. – P. 1.
812. Gării, piața. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 133. – Se conțin date despre placa comemorativă *Miliția populară bulgară*, Aleea Gării 5: p, 133. – ISBN 978-9975-89-086-1.
813. Ion și Doina. Flori și bronz : [despre inaugurarea compoziției sculpturale *Ion și Doina Aldea-Teodorovici*]. – Text : nemediat // Momentul. – 1999. – 9 apr. – P. 2.
814. Iurie Canașin : [din istoria realizării sculpturale dedicate lui Ion și Doinei Aldea-Teodorovici]. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Oct./dec. – P. 64-65. – ISSN 1857-3487.
815. În cinstea colaborării combative : [despre inaugurarea emblemei comemorative *Miliția populară bulgară*]. – Text : nemediat // Moldova socialistă. – 1983. – 26 apr. – P. 3
816. Jereghi, Galina. Recviem în piatră pentru Ion și Doina [despre inaugurarea monumentului, sculptor Iurie Canașin, postament de arhitectul Nicon Zaporojan] / Galina Jereghi. – Text : nemediat // Capitala. – 1999. – 10 apr. – P. 5. – ISSN 1857-3304.
817. Josan, A. Artistul și timpul : [despre creația sculptorului Iurie Canașin] / A. Josan. – Text : nemediat // Chișinău. Gazetă de seară. – 1986. – 23 aug. – P. 3.

818. Kopaciova, Simona. Muncă și căutări : [despre creația lui Iurie Canașin] / Simona Kopaciova. – Text : nemediat // Chișinău. Gazetă de seară. – 1981. – 27 apr. – P. 3. – Ed. cu caractere chirilice. – Se conțin date despre lucrările: *Dimitrie Cantemir, Fata cu pasărea, Oameni ai gliei, Serbare populară (Sărbătoare de la țară), Tainele pădurii, Moldova în ospeție în Macedonia, Pace.*

819. Mardare, Gheorghe. Creație de un profund spirit angajat : [despre creația sculptorului Iurie Canașin] / Gheorghe Mardare. – Text : nemediat // Nistru. – 1984. – Nr. 2. – P. 145–150. – Ed. cu caractere chirilice. – Se conțin date despre lucrările: *Tainele pădurii, Mobilizarea, Întâlnirea fronturilor, Lupta de la Sculeni*: p. 147, *Pe veci împreună, Răscoala de la Hotin, Lenin – conducătorul, V. I. Lenin și N. K. Krupskaja, D. Cantemir, Monumentul-bust al decembristului, general-maiorului Mihail Orlov*: p. 148, *Portretul lui S. Ciocolov, În sala sportivă, Ciclul spaniol, Dansatoarea*: p. 149, sculptura monumentală *Nistru*: p. 150. – ISSN 0132-6570.

820. Marian, Ana. Afirmarea compoziției decorative în sculptură / Ana Marian. – Text : nemediat // Compoziții tematice în sculptura moldovenească : anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 79–96. – Se conțin date despre lucrarea *Oameni ai gliei*: p. 86. – ISBN 978-9975-85-149-7.

821. Marian, Ana. Chipuri feminine în sculptura moldovenească / Ana Marian. – Text : nemediat // Studii culturale : materialele Simpozionului Național de Studii Culturale, Chișinău, 28 septembrie 2021. – Chișinău, 2022. – Vol. 3. – P. 95–103. – Se conțin date despre *Portretul lui Bon Cean*: p. 100–101.

822. Marian, Ana. Ciclul de lucrări „Artistul și modelul” în creația lui Iurie Canașin / Ana Marian. – Text : nemediat // Arta, 2011. Arte vizuale. – Chișinău, 2011. – P. 93–97. – Se conțin date despre lucrările: *Serghei Ciocolov, Hans Christian Andersen, Alexe Mateevici*: p. 93, *Inspirație (Serghei Ciocolov)*: p. 93, 96, *Mihai Eminescu, Wolfgang Amadeus Mozart, Alexandru Plămădeală, Constantin Brâncuși, Pictorul Glebus Sainciuc, Închinare lui Aurel David, Dedicatie lui Mihai Eminescu*: p. 94, *Pușkin și Gonciarova, Leonardo și Mona Lisa, Pictorul Ion Jumati, Miorița, Luceafărul, Reviem dragostei*: p. 95. – ISSN 1857-1042.

823. Marian, Ana. Compoziții tematice sculpturale din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei din anii 1990–2000 / Ana Marian. – Text : nemediat // Arta, 2014. Arte vizuale. – Chișinău, 2014. – Nr. 1. – P. 175–184. – ISSN 2345-1181. – Se conțin date despre lucrarea *Ce te legeni, codrule?* : p. 177.

824. Marian, Ana. Construcții anatomice în elaborarea portretului sculptural moldovenesc / Ana Marian. – Text : nemediat // Învățământul artistic – dimensiuni culturale : conferința științifică internațională, 15 aprilie 2022, Chișinău. – Chișinău, 2022. – P. 133–141. – Se conțin date despre lucrările: *Cap de fată,*

Portretul lui Serghei Ciocolov, Ovidiu, Constantin Brâncuși, Aleksandr Pușkin, Socrate (Andrei Vartic), Pablo Picasso, Dante Alighieri: p. 139–140. – ISBN 978-9975-84-176-4.

825. Marian, Ana. Construcții anatomice în realizarea nudului sculptural moldovenesc. Abordări în albia realismului / Ana Marian. – Text : nemediat // Patrimoniul cultural : cercetare, valorificare, promovare : conferință științifică internațională, 27–28 mai 2021, Chișinău. – Chișinău, 2021. – Vol. 2 – P. 46–52. – Se conțin date despre lucrările: *Jocul cu mingea, Fluviul, Dansul bucuriei, Nistrul, Moldova în ospete în Macedonia, Pictorul Ion Jumati, Tragedia Armeniei, Schiță pentru havuz, Tors*: p. 49. – ISBN 978-9975-3513-7-9.

826. Marian, Ana. Diversitatea tipurilor compoziției tematice / Ana Marian. – Text : nemediat // Compoziții tematice în sculptura moldovenească : anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 118–143. – Se conțin date despre lucrările: *Cântecul codrilor*: p. 121, *Dimineața, Portretul lui S. Ciocolov, Mit, Dialog, Fluviul, Țărani din Toledo, Moldova în ospete în Macedonia, Tainele pădurii*: p. 134, *Toamna, Răpirea, Bătrânul învățător, Tragedia Armeniei, Ce te legeni, codrule?*, *Oglinda veche (mama), Moldova*: p. 135. – ISBN 978-9975-85-149-7.

827. Marian, Ana. Evoluția sculpturii în perioada 1970–1990 / Ana Marian. – Text : nemediat // Sculptura din Republica Moldova : Secolul XX : studiu de sinteză. – Chișinău, 2007. – P. 67–73. – Se conțin date despre lucrările: *Ce te legeni, codrule?*, *Lucafărul, Oameni ai gliei, Miorița, Golgota Neamului, Leonardo da Vinci, Wolfgang Amadeus Mozart, Hans Christian Andersen, Aleksandr Pușkin, Constantin Brâncuși, Alexandru Plămădeală, Alexe Mateevici, Glebus Sainciuc, Aurel David, Inspirație (Serghei Ciocolov)*: p. 71, *Pușkin și Goncharova, Leonardo și Mona Lisa, Închinare lui Aurel David, Cap de față, Portretul lui Serghei Ciocolov, Portretul lui Constantin Brâncuși*: p. 72, *Maica Domnului, Bunul Păstor, Golgota Neamului*: p. 73. – ISBN 978-9975-944-38-0.

828. Marian, Ana. Grafica / Ana Marian. Text : nemediat // Iurie Canașin. Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 22–25. – Texte: lb. rom., engl. – Se conțin date despre lucrările: *Maria Bieșu*: p. 22, *Țărăncuța, Ion Creangă, Mihai Eminescu, Academicianul A. Crihan, Portretul pictorului Mihai Grecu, Portretul lui Eugen Doga, Portretul Principesei Cantacuzino, Portretul lui Serghei Ciocolov, Portretul lui Ilia Bogdesco, Portretul fiicei Alexandra Dume, Autoportret, Moldova*: p. 23, *George Bacovia, Portretul lui Nicolae Labiș, Ernst Neizvestnîi, Salvador Dali, Iisus, Fotografalul S. Carțașov, Sculptorul V. Rotari, Amiralul Aleksei Sorokin, Corida de Toros*: p. 24, *Cântăreața spaniolă, Harmetin, Manisania, Bătrânul învățător*: p. 25. – ISBN 978-9975-47-214-2.

829. Marian, Ana. Implementări ale postmodernismului în sculptura contemporană a Republicii Moldova / Ana Marian. – Text : nemediat // Arta, 2009. Arte vizuale. – Chișinău, 2009. – P. 60–64. – Se conțin date despre lucrările: *Maica Domnului, Bunul Păstor, Golgota Neamului*: p. 61. – ISSN 1857-1042.

830. Marian, Ana. Interdependența tehnicilor de modelare și procedeele plastice în realizarea nudurilor sculpturale moldovenești / Ana Marian. – Text : nemediat // Patrimoniul cultural : cercetare, valorificare, promovare : Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifică internațională, ediția a 14-a, 30–31 mai 2022. – Chișinău, 2022. – 276 p. – Texte: lb. rom., engl., rusă. – Se conțin date despre lucrările: *Dimineața, Dialog, Moldova în ospetie în Macedonia, Toamna, Tors*: p. 50. – ISBN 978-9975-84-171-9.

831. Marian, Ana. [Iurie Canașin: activitatea de creație] / Ana Marian. – Text : nemediat // Sculptura din Republica Moldova : Secolului XX : studiu de sinteză / Ana Marian. – Chișinău, 2007. – P. 70–73. – Se conțin date despre lucrările: *Ce te legeni, codrule?, Luceafărul, Oameni ai gliei, Miorița, Golgota Neamului, Inspirație (Serghei Ciocolov), Alexe Mateevici*: p. 71, *Pușkin și Gonțearova, Leonardo și Mona Lisa, Închinare lui Aurel David, Cap de fată, Portretul lui Serghei Ciocolov*: p. 72, *Portretul lui Constantin Brâncuși*: p. 73. – ISBN 978-9975-944-38-0.

832. Marian, Ana. Marile personalități în creația sculptorului Iurie Canașin / Ana Marian. – Text : nemediat // Akademos. – 2020. – Nr. 2 (50). – P. 155–160. – Se conțin date despre lucrările: *Portretul lui Serghei Ciocolov, Inspirație. (Serghei Ciocolov)*: p. 155–156, *Închinare lui Aurel David, Luceafărul, Mihai Eminescu, Ce te legeni, codrule?*: p. 156, *Constantin Brâncuși, Capul lui Constantin Brâncuși, Glebus Sainciuc, Pictorul Ion Jumati, Alexei Colîbneac, Dumitru Peicev, Mihai Țăruș, Schița de monument Mariei Cebotari*: p. 157, *Maria Bieșu, Bustul compozitorului Eugen Doga, Faun. Dedicatie lui Gheorghe Zamfir, Sofia Vicoveanca, Recviem dragostei, Mihai Volontir, Bustul lui Grigore Vieru, Aleksandr Pușkin, Pușkin și Gonțearova, Leonardo și Mona Lisa, Hans Christian Andersen, Pablo Picasso, Dante Alighieri*: p. 158, *Michel de Nostradamus, Miguel de Cervantes Saavedra, Van Gogh, M. S. Sofia, Regina Spaniei, M. S. Mihai I, Regele României, Contele Rodion Bogdan, Contele Jean Michel Cantacuzino, Sculptorul Ingo Glass, Mihai Grecu, Michelangelo Buonarroti, Salvador Dali, Ernst Neizvestnîi, Portretul lui Ilia Bogdesco, Portretul Claudiei Partole, Mihai Eminescu, Ion Creangă, Portretul lui Nicolae Labiș, George Bacovia*: p. 159, *Nicolai Costenco, Iisus Hristos*: p. 160. – ISSN 1857-0461.

833. Marian, Ana. Nudul în compozițiile tematice ale sculptorului Iurie Canașin / Ana Marian. – Text : nemediat // Studiul artelor și culturologie : istorie, teorie, practică. – 2018. – Nr. 1. – P. 165–169. – Se conțin date despre lucrările: *Gimnasta, Jocul cu mingea, Dimineața, Dialog, Fluviul, Dansul bucuriei*: p. 166, *Nistrul, Moldova în ospeție în Macedonia, Toamna, Pictorul Ion Jumati*: p. 167, *Tragedia Armeniei, Coloana dragostei, Tors, Schiță pentru havuz*: p. 168. – ISSN 2345-1408.

834. Marian, Ana. Plastica de forme mici și ciclul de lucrări „Artistul și modelul” / Ana Marian. – Text : nemediat // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 9–13. – Texte: lb. rom., engl. – Se conțin date despre lucrările: *Serghei Ciocolov*: p. 9, *Hans Christian Andersen, Pușkin și Gončearova, Alexandru Plămădeală, Inspirație. Serghei Ciocolov, Miorița*: p. 10, *Închinare lui Aurel David*: p. 10–11, *Luceafărul, Wolfgang Amadeus Mozart (Micul Amadeus), Glebus Sainciuc, Recviem dragostei, Constantin Brâncuși, Orfeu*: p. 11, *Mona Lisa și Leonardo, Mihai Eminescu, Alexe Mateevici, Pictorul Ion Jumati*: p. 12. – ISBN 978-9975-47-214-2.

835. Marian, Ana. Portretul / Ana Marian. – Text : nemediat // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 13–16. – Texte: lb. rom., engl. – Se conțin date despre lucrările: *Portretul lui Serghei Ciocolov, Portretul lui Bon-Cean, Mit, Portretul lui Dimitrie Cantemir*: p. 13, *Ce te legeni, codrule?, Luceafărul, Lacrima Luceafărului, Pușkin licean, Aleksandr Pușkin, Constantin Brâncuși, Ovidiu, Mama (Oglinda veche), Tata*: p. 14, *Bustul compozitorului Eugen Doga, Michel de Nostradamus, Vincent Van Gogh, Portretul lui Pablo Picasso, Portretul actorului Mihai Volontir, Miguel de Cervantes Saavedra, M. S., Mihai I, Regele României, Portretul contelui basarabean Rodion Bogdan, M. S. Sofia, Regina Spaniei*: p. 15. – ISBN 978-9975-47-214-2.

836. Marian, Ana. Problema aplicării culorii în portretul sculptural / Ana Marian. – Text : nemediat // Conferința științifică anuală : culegere de comunicări, edițiile 2015, 2016 / Muzeul Național de Artă al Moldovei. – Chișinău, 2017. – P. 88–92. – Se conțin date despre lucrarea *Portretul lui Bon Cean*: p. 90. – ISBN 978-9975-87-267-6.

837. Marian, Ana. Reîntoarcerea la compoziția narativă / Ana Marian. – Text : nemediat // Compoziții tematice în sculptura moldovenească : anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 174–182. – Se conțin date despre lucrările: *Pictorul Ion Jumati*: p. 175, 180, *Serghei Ciocolov, Inspirație. (Serghei Ciocolov), Hans Christian Andersen, Alexe Mateevici*: p. 175, 180, 181, *Constantin Brâncuși*: p. 176, 180, *Mihai Eminescu*: p. 176, 180, 181, *Wolfgang Amadeus Mozart (Micul Amadeus), Alexandru Plămădeală*: p. 176, 181,

Pușkin și Gonțearova: p. 177, 180, 181, *Pictorul Glebus Sainciuc, Închinare lui Aurel David*: p. 177, 181, *Miorița, Leonardo și Mona Lisa*: p. 177, 180, 181, *Lucașfărul, Recviem dragostei*: p. 180, 181. – ISBN 978-9975-85-149-7.

838. Marian, Ana. Sculptură de șevalet, monumentală și cea decorativă / Ana Marian. – Text : nemediat // Iurie Canașin : Calea spre descoperirea misterului creației / Ana Marian. – Chișinău, 2021. – P. 16–22. – Texte: lb. rom., engl. – Se conțin date despre lucrările: *Martie, Fata cu pasărea, Gimnasta, Despărțirea*: p. 16, *Malanca, Dialog, Fluviu, Nistru, Țăranii din Toledo*: p. 17, *Oameni ai gliei*: p. 17,18, *Leonardo și Mona Lisa*: p. 17, 22, *Salamanca, Moldova, Bustul lui Constantin Stamati, Monumentul-bust Mihail Orlov, Dimitrie Cantemir, Moldova în ospetie în Macedonia, Memorialul de la Sevastopol, dedicat eroismului aviatorilor marini de pe Marea Neagră*: p. 18, *Cântecul codrilor sau Doina, Inspirație (Serghei Ciokolov), Belșug, Adam și Eva, Moldova, Bocetul văduvelor*: p. 19, *Sculptorul român Aurel Cucu, Mihai Eminescu, Tainele pădurii, Columna dragostei, Templul suferinței, dedicat conflictului armat din Transnistria*: p. 20, *Monumentul Ion și Doina Aldea-Teodorovici, Golgota Neamului, Durerea pământului*: p. 21, *Constantin Brâncuși, Mona Lisa și Leonardo, Trecută prin foc și prin sabie, Basarabia, Reverie, Monumentul Sfântului Andrei*: p. 22. – ISBN 978-9975-47-214-2.

839. Marian, Ana. Sculptura monumentală și amenajarea spațiului public în orașul Chișinău / Ana Marian. – Text : nemediat // Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene : conferință internațională științifică, 25–26 septembrie 2008. – Chișinău, 2009. – P. 156–159. – Se conțin date despre lucrarea *Maica Domnului cu pruncul Iisus*: p. 157.

840. Marian, Ana. Sincronizarea procesului artistic autohton cu realizările europene / Ana Marian. – Text : nemediat // Compoziții tematice în sculptura moldovenească : anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 240–254. – Se conțin date despre lucrările: *Oameni ai gliei*: p. 247, *Inspirație. (Serghei Ciokolov), Închinare lui Aurel David*: p. 250, *Micul Amadeus*: p. 251. – ISBN 978-9975-85-149-7.

841. Marian, Ana. Soluții noi în compozițiile tematice sculpturale / Ana Marian. – Text : nemediat // Compoziții tematice în sculptura moldovenească : anii 1940–2010 / Ana Marian. – Chișinău, 2018. – P. 184–230. – Se conțin date despre lucrarea *Ce te legeni, codrule?* – ISBN 978-9975-85-149-7.

842. Monumente ale gloriei revoluționare și militare din Moldova. – Chișinău : Timpul, 1983. – 107 p. – Se conțin date despre *Monumentul consacrat acțiunilor revoluționare ale muncitorilor din Chișinău*. – P. 36–37. – Text : nemediat.

843. Monumentul lui Orlov Mihail Feodorovici : [sculptor Iurie Canașin]. – Text : electronic // Prospect.md : [site]. – URL: prospect.md/ro/historymonumente-si-memoriale/monumentul-lui-orlov-mihail-feodorovici.html (accesat: 07.04.2024).
844. Noi făurim comunismul : Pictură. Grafică. Sculptură. Artă decorativă aplicată. – Chișinău : Timpul, 1983. – 40 p. – Ed. cu caractere chirilice. – Texte: lb. rom., rusă. – Se conțin date despre lucrările: *Portretul lui V. I. Lenin*, L. Cușnir, *frunțașă a muncii*. – Text : nemediat.
845. O nouă sculptură în zona complexului Catedralei „Nașterea Domnului” din Chișinău : [Bunul Păstor de Iurie Canașin]. – Text : nemediat // Curierul ortodox. – 2000. – 30 dec. – P. 3.
846. Oferta turismului urban din Chișinău prin prisma amalgamului de stiluri arhitecturale / Veaceslav Bârdan, Mariana Bejenaru, Lilia Moraru [et al.]. – Text : nemediat // Patrimoniul arhitectural : aspecte tehnice, economice și juridice : materialele seminarului științific național, ed. a 3-a, 22 iunie, 2023. – Chișinău, 2023. – P. 71–93. – Se conțin date despre *Monumentul Doina și Ion Aldea-Teodorovici*. – P. 80. – ISBN 978-9975-3573-9-5.
847. Opera lui Eminescu apreciată și în armată : [expoziția de pictură, grafică și sculptură *Valori eminesciene* inaugurată la Centrul de Cultură și Istorie Militară]. – Text : electronic // TVR Moldova : [site]. – URL: tvrmdoiva.md/social/opera-lui-Eminescu-apreciată-si-in-armată/ (accesat: 07.04.2024). – Se conțin date despre sculptura *Glossa*.
848. Pantelimon Halippa, strada. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 150–151. – Se conțin date despre monumentul *Mama îndurerată*, str. Pan Halippa, Complexul memorial *Eternitate*: p. 151. – ISBN 978-9975-89-086-1.
849. Parcul „La izvor”. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 223–224. – Se conțin date despre stela *Columna lui Traian*, parcul *La izvor*: p. 224. – ISBN 978-9975-89-086-1.
850. Parcul „Valea Morilor”. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 191–192. – Se conțin date despre *Monumentul Ion și Doina Aldea-Teodorovici* (1954/1958–1992) – artiști, compozitor și cântăreață, str. Alexie Mateevici 77: p.192. – ISBN 978-9975-89-086-1.

851. Partole, Claudia. Bunul Păstor : [despre lucrarea sculptorului Iurie Canașin] / Claudia Partole. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 2000. – 14 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-1859.

852. Partole, Claudia. Prin creație ne rămâne vie Memoria : [despre compoziția sculpturală *Ion și Doina Aldea-Teodorovici*]. – Text : nemediat // Moldova suverană. – 1999. – 17 apr. – P. 8. – ISSN 1857-1859.

853. Petru Rareș, strada. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 243–244. – Se conțin date despre bustul *M. F. Orlov (1788-1842)* – general decembrist, str. Petru Rareș 49: p. 244. – ISBN 978-9975-89-086-1.

854. Popa, Alina. Recviem dragostei : [despre prezentarea monumentului *Recviem dragostei*] / Alina Popa, Irina Gheorghe. – Text : nemediat // Chișinău – artă, cercetare în sfera publică / editor: Ștefan Rusu. – Chișinău, 2011. – P. 298–299.

855. Popescu, Leonid. Plimbându-mă prin Chișinăul de seară al lui Iurie Canașin : [despre creația sculptorului] / Leonid Popescu. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 2004. – 7 oct. – P. 7. – Se conțin date despre lucrările: *Monumentul Ion și Doina Aldea-Teodorovici, Ce te legeni, codrule?, Mama cu ful.* – ISSN 1857-3835.

856. Purice, Lucia. Pulberea memoriei într-un templu al suferinței / Licia Purice. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 1995. – 7 dec. – P. 6. – Se conțin date despre lucrarea *Golgota Neamului.* – ISSN 1857-3835.

857. Semionova, Iulia. „Oricui nume onorat îi dau” : [instalarea bustului de bronz al lui Antioh Cantemir, executat de sculptorii Iurie Canașin și Ion Zderciuc la Universitatea din Sanct-Petersburg]. – Text : electronic // Noi.md : [site]. – 06.01.2020. – URL: noi.md/md/societate/oricui-nume-onorat-ii-dau (accesat: 18.04.2024).

858. Stavilă, Tudor. Patrimoniul cultural al Republicii Moldova : album / Tudor Stavilă, Constantin Ion Ciobanu. – Ed. a 2-a. – Chișinău : Arc, 2014. – 288 p. – Texte: lb. rom, engl., fr. – Se conțin date despre lucrarea *Monumentul eroilor căzuți în timpul conflictului armat din Transnistria*: p. 267. – ISBN 978-9975-61-824-3. – Text : nemediat.

859. Suruceanu, Valeria. [Studiu introductiv] / Valeria Suruceanu. – Text : nemediat // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 7–23. – Texte: lb. rom., rusă, engl., fr. – Se conțin date despre lucrările: *Portretul lui Bon-Cean*: p. 15,

Portretul lui Serghei Ciocolov: p. 15, 17, *Inspirație. Serghei Ciocolov la fereastră, Ce te legeni, codrule?, În sala de sport*: p. 16, *Dedicație (Închinare lui Aurel David – (altă variantă), Constantin Brâncuși*: p. 17. – ISBN 978-9975-60-085-9.

860. Șatohin, Elena. Urme de argint : [despre creația sculptorului Iurie Canașin] / Elena Șatohin. – Text : nemediat // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii / studiu introductiv: Elena Șatohin. – Chișinău, 1994. – P. 19–22. – Texte: lb. rom., rusă., engl. – Se conțin date despre lucrările: *Capul unei fete, Noapte*: p. 19, *Inspirație, Portretul tatălui, Pușkin – licean, Portretul lui A. Colibneac, Corida*: p. 20, *Inspirație. (S. Ciocolov), Constantin Brâncuși, Ce te legeni, codrule?, Eminescu – Soare*: p. 21, *Golgota Neamului, Portretul Olgăi*: p. 22. – ISBN 5-88568-091-4.

861. Ștefan cel Mare și Sfânt, bulevardul. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 275–280. – Se conțin date despre placa comemorativă *Leonid Cobăleanschi* (1939–1994) – profesor (1996, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 192, blocul nr.1 al Universității de Stat de Medicină și Farmacie *Nicolae Testemițanu*); placa comemorativă cu basorelief *Mihai Eminescu* (1850–1889), bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 79, Teatrul Național *Mihai Eminescu*: p. 278. – ISBN 978-9975-89-086-1.

862. Tamazlăcaru, Elena. Cei doi și cu chitara – trei... : [despre dezvelirea monumentului interpreților-martiri Doina și Ion Aldea-Teodorovici] / Elena Tamazlăcaru. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 1999. – 15 apr. – P. 2. – ISSN 1857-3835.

863. Teodor, Teea. Lacrima lui Dumnezeu : [despre dezvelirea monumentului *Maica Domnului cu Fiul*] / Teea Teodor. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 1998. – 3 sept. – P. 3. – ISSN 1858-3835.

864. Toma, Ludmila. Arta plastică de șevalet din RSSM în a doua jumătate a anilor '60 ai secolului trecut / Ludmila Toma. – Text : nemediat // Conferința științifică anuală : culegere de comunicații, edițiile 2015, 2016 / Muzeul Național de Artă al Moldovei. – Chișinău, 2017. – P. 17–22. – Se conțin date despre lucrarea *Portretul lui Serghei Ciocolov*: p. 20. – ISBN 978-9975-87-267-6.

865. Toma, Ludmila. Procesul artistic în Republica Moldova (1940–2000) : Pictură. Sculptură. Grafică / Ludmila Toma. – [Chișinău] : MNAM, 2018. – 246 p. : fig. – Se conțin date despre lucrările: *Portretul lui S. Ciocolov*: p. 94 ; *Inspirație. Serghei Ciocolov la fereastră, În atelierul pictorului*: p. 136, *Răstignire, Maria Bieșu*: p. 181. – ISBN 978-9975-129-50-3. – Text : nemediat.

866. 31 August 1989, strada. – Text : nemediat // Chișinău : bulevarde, străzi, piețe, parcuri : ghid enciclopedic / echipa de elaborare: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Măscăuțanu, Irina Osovschi. – Chișinău, 2017. – P. 295–296. – Se conțin date despre placa comemorativă *Agasi Ambarțumian* (1918–1997) – arhitect (str. 31 August 1989, 78 A); placa comemorativă *Alexandru Diordiță* (1911–1996) – om de stat (str. 31 August 1989, 141, fațada BC „Victoriabank”): p. 295. – ISBN 978-9975-89-086-1.

867. Zbârciog, Vlad. Valorificând trecutul istoric și revoluționar : [despre activitatea sculptorului Iurie Canașin] / Vlad Zbârciog. – Text : nemediat // Literatura și arta. – 1980. – 5 iun. – P. 7. – Ed. cu caractere chirilice. – Se conțin date despre lucrările: *Răscoala de la Hotin, Nistru, Mihail Orlov, Lupta de la Sculeni, Lenin și Krupskaia, Tainele pădurii, Dimitrie Cantemir, Memorialul gloriei de luptă, consacrat aviatorilor marini din Sevastopol*. – ISSN 1857-3835 (Vezi nr. 678, 681, 682, 683, 685, 708, 772, 777)

868. Акулов, Леонард. Мастер : [скульптор Юрий Канашин] / Леонард Акулов, А. Жосан. – Text : nemediat // Деловая газета. – 1996. – 15 нояб. – P. 20. – Se conțin date despre lucrările: *Народная Голгофа, Обелиск роду Кантакузиных*.

869. Бронзовый век : иллюстрированный каталог памятников, памятных знаков, городской и декоративной скульптуры Ленинграда–Петербурга 1985–2003 гг. / текст: Михаил Золотоносов ; фото: Юрий Калиновский. – Санкт-Петербург : Новый мир искусства, 2005. – 622 p. – Din conținut: Ю. А. Канашин, автор портрета *А. Д. Кантемира*: p. 398. – ISBN 5-902640-01-6. – Text : nemediat.

870. Бэлан, Юрие. Цветы и соловьи : [об открытии памятника Иона и Дойны Алдеа-Теодорович] / Юрие Бэлан, Валериу Чокой. – Text : nemediat // Голос народа. – 1999. – 10 апр. – P. 1–2.

871. В память о Дойне и Ионе : [о работе над надгробием Дойны и Иона Алдеа-Теодорович]. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1993. – 27 мая. – P. 1. – ISSN 1857-1824.

872. Герасимов, Василий Леонидович. Символика морской авиации Отечества (1915–2000 гг.) : исторический аспект / Василий Леонидович Герасимов. – Смоленск : Геростеп, 2007. – 134 p. : il. – Se conțin date despre: *Памятник авиаторам – черноморцам* открытом в марте 1981 г. в Севастополе: p. 78. – Text : nemediat.

873. Государственный художественный музей Молдавской ССР / составитель: Евгений Витальевич Барашков. – Кишинев: Тимпул, 1982. – 251 р. – Texte: lb. rusă, engl., germ. – Se conțin date despre lucrarea: *Портрет художника С. Чоколова*: p. XI.
874. Доронина, Эмилия Николаевна. Памятники Севастополя : справочник / Эмилия Николаевна Доронина, Татьяна Ивановна Яковлева. – 2-е изд., доп. – Симферополь : Таврия, 1987. – 190 р. : il. – Se conțin date despre: *Памятник мужеству и героизму авиаторов-черноморцев*: p. 186. – Text : nemediat.
875. Ежегодник Большой советской энциклопедии. Вып. 26. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1982. – 599 р. – Se conțin date despre: *Памятник авиаторам-черноморцам, павшим в годы 2-й Мировой войны*: p. 97. – Text : nemediat.
876. Ефремов, Б. Формы, одухотворенные жизнью : [о работах скульптора Юрия Канашина]. – Text : nemediat // Вечерний Кишинев. – 1970. – 15 мая. – Р. 3. – Se conțin date despre lucrările: *Миф, Король, Невеста, Карпатиды, Сидящая, На фронт, Портрет художника Чоколова, Люди земли, Татарбунарское восстание*.
877. Конституции, площадь. – Text : nemediat // Кишинев : энциклопедия. – Кишинев, 1984. – Р. 303. – Se conțin date despre stela dedicată Constituției.
878. Копачева, С. Д. Труд, поиск, преодоление : [о работах скульптора Юрия Канашина] / С. Д. Копачева. – Text : nemediat // Вечерний Кишинев. – 1981. – 27 апр. – Р. 3. – Se conțin date despre lucrările: *Дмитрий Кантемир, Девочка с птицей, Таинство леса, Молдова в гостях у Македонии, Мир*.
879. Кочетов, А. О медальерном искусстве последних лет / А. Кочетов. – Text : nemediat // Советская скульптура. – 1976. – № 74. – Р. 194–208. – Se conțin date despre: Медаль *Молдова*.
880. Крылатой гвардии Черноморского флота посвящается : [из истории открытия в Севастополе Памятника мужеству и героизму авиаторов-черноморцев (28 марта 1981)]. – Text : nemediat // Севастопольские известия. – 2021. – № 11 (27 марта). – Р. 10–11 ; Idem. – URL: https://sevizakon.ru/view/pressa/gazeta/2021/n_11_2114-_subbota/ (accesat 21.01.2024). – Text : electronic.

881. Кутырева, А. Тема – героизм народа : [о деятельности скульптора Юрия Канашина] / А. Кутырева. – Text : nemediat // Советская Молдавия. – 1983. – 8 янв. – Р. 4. – Se conţin date despre lucrările: *Хотинское восстание, Ленин – вождь, Ленин и Крупская, М. Фрунзе, Г. Котовский, Памятник-бюст декабристу М. Орлову, Д. Кантемир, Навеки вместе, Хотинское восстание, Бой под Скулянами.*

882. Михайлова, Е. У вечности в плену : [о творчестве скульптора Юрия Канашина] / Е. Михайлова. – Text : nemediat // Словесник Молдовы. – 1993. – № 5/6. – Р. 5–8. – Se conţin date despre lucrările: *Портрет юного Пушкина, Пушкин и Гончарова, Иисус Христос.*

883. На перекрестке цивилизаций: Пространство, время, наследие : новейшие историко-географические исследования некоторых памятников Северо-Западного Причерноморья / Андрей Артемович Герцен, Тамара Петровна Нестерова, Евгений Георгиевич Паскарь, Николай Петрович Тельнов ; Российская академия наук, Институт географии, Молдавское географическое общество. – Москва : [б. и.] ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 413 р. : ил. – Se conţin date despre: *Бюст декабриста М. Ф. Орлова*: р. 250. – ISBN 978-5-4469-1647-4. – Text : nemediat.

884. Орлов Михаил Федорович. – Text : nemediat // Кишинев : энциклопедия. – Кишинев, 1984. – Р. 385–386. – Se conţin date despre: *Памятник Михаилу Федоровичу Орлову*: р. 385.

885. Открытие памятника Дойне и Иону Теодорович. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1999. – 6 апр. – Р. 3. – ISSN 1857-1824.

886. Памятник Иону и Дойне Алдеа-Теодорович. – Text : electronic // Visit Chisinau : [site]. – URL: visit.chisinau.md/ru/objective_turistice/monumenrul-lui-ion-si-doina-aldea-teodorovici/ (accesat: 07.04.2024).

887. Памятники. – Text : nemediat // Кишинев : энциклопедия. – Кишинев, 1984. – Р. 391–392. – Se conţin date despre: *Мемориальный знак в честь болгарских ополченцев, Мемориальный знак в память революционных выступлений трудящихся Кишинева, Стела посвященная конституции.*

888. Памятники русской культуры и истории в Молдове : фотоальбом / авторы-составители: Олег Бабенко, Татьяна Млечко, Лариса Чащина [и др.] ; фонд «Русский мир», Славянский Университет Республики Молдова. – Кишинев : Valinex, 2009. – 80 р. – Se conţin date despre: *Бронзовый бюст декабриста М. Ф. Орлова*: р. 41. – ISBN 978-9975-68-128-5.

889. Созвездие Дойны и Иона : [открытие в парке «Valea Morilor» памятника молдавским музыкантам]. – Text : nemediat // Молодежь Молдовы. – 1999. – 10 апр. – P. 1.
890. Суручану, Валерия. [Введение] / Валерия Суручану. – Text : nemediat // Galeria de sculptură contemporană : Colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei : [album]. – Chișinău, 2008. – P. 24–42. – Se conțin date despre lucrările: *Портрет С. Чоколова*: p. 33, 36, *Портрет вьетнамки Бон-Чан, Что ты лес, качаешься?*: p. 33, *В спортзале*: p. 34, *Посвящение А. Давиду, Константин Брынкушь*: p. 36. – ISBN 978-9975-60-085-9.
891. Тодуа, Зураб. Скульптор в пути : [о творчестве скульптора-монументалиста Юрия Канашина] / Зураб Тодуа. – Text : nemediat // Советская Молдавия. – 1979. – 14 июля. – P. 4. – Se conțin date despre lucrările: *Бронзовый бюст М. Ф. Орлова, Болгарское ополчение, Ленин – вождь, Молдава в гостях у Македонии, Люди земли*.
892. Тома, Людмила. Художественный процесс в Республике Молдова (1940–2000) : Живопись. Скульптура. Графика / Людмила Тома. – [Chișinău]: MNAM, 2018. – 246 p. – Se conțin date despre lucrările: *Портрет С. Чоколова*: p. 94, *Вдохновение. Сергей Чоколов у окна, В мастерской художника, Распятие, Мария Биешу*: p. 181. – ISBN 978-9975-129-51-0. – Text : nemediat.
893. Турта, В. Открыт памятник Дойне и Иону Теодоровичам / В. Турта. – Text : nemediat // Capitala = Столица. – 1999. – 10 апр. – P. 1. – ISSN 1857-3304.
894. Цвиркун, Виктор Иванович. Памятники молдавско-русских исторических связей на территории Молдовы / Виктор Иванович Цвиркун. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 200 p. – Se conțin date despre lucrarea *Памятник генерал-майора М. Ф. Орлова* : история создания: p. 142–144. – ISBN 978-5-4469-1579-8. – Text : nemediat.
895. Шатохина, Елена. Серебряный след : [о творчестве скульптора Юрия Канашина] / Елена Шатохина. – Text : nemediat // Iurie Canașin : Sculptură. Grafică. Medalii. – Chișinău, 1994. – P. 2–18. – Texte: lb. rom., rusă, engl. – Se conțin date despre lucrările: *Голая девушка*: p. 4, *Земля, Ночь, Вдохновение, Испанский священник, Портрет отца, Пушкин лицеист, Добрый Пастырь, Иисус Христос с барашком*: p. 5, *Ночь*: p. 6, *Портрет отца, Портрет А. Колыбняка, Портрет Пушкина-лицеиста, Голова девушки, Портрет матери, Вдохновение*: p. 7, *Спящая, Река, Миорица, Эминеску, Брынкушь*: p. 8, *Утро, Осень, Река, Танцующая, Молдова в гостях у Македонии, Сидящий Чоколов, Земля*: p. 9, *Лучафэр, серия «Коррида»*,

Танцующая, Река: p. 10, *Вдохновение (С. Чоколов), Художник и модель*: p. 11, *Ночь, Художник и модель, Вдохновение, Константин Брынкушь*: p. 13, *Брынкушь (голова Брынкуша), Художник и модель*: p. 14, *Маленький Амадей*: p. 15, *Что ты, лес, качаешься?*, *Эминеску – солнце*: p. 16, *Портрет отца, Портрет Ольги, Портрет А. Колыбняка*: p. 18. – ISBN 5-88568-091-4.

896. Юнко, Александра. Ветка, полная цветов и листьев : [о выставке художников с обоих берегов Днестра, прошедшей в Галерее *Constantin Brâncuși*] / Александра Юнко. – Текст : nemediat // Независимая Молдова. – 2006. – 15 июня. – P. 4. – Se conțin date despre lucrarea С. Чоколов. – ISSN 1857-1824.

(Vezi nr. 688-691, 693, 694, 696, 697, 791,795)

Șarje

897. Băț, Grigore. Iurie Canașin și Claudia Cobizeva : șarjă / Grigore Băț. – Imagine (fixă) : nemediată // Bancuri nostime pe vârful de pen-sulă : Curiozități haioase / Sava Calabădău. – Chișinău, 2012. – P. 205. – ISBN 978-9975-51-178-0.

898. Sainciuc, Glebus. [Iurie Canașin: șarjă] / Glebus Sainciuc. – Imagine (fixă) : nemediată // Bancuri nostime pe vârful de pen-sulă : Curiozități haioase / Sava Calabădău. – Chișinău, 2012. – P. 183. – ISBN 978-9975-51-178-0.

Emisiuni la Radio, TV

899. Alexandra Târțău-Picunova, 60 de ani de la naștere : emisiune portret despre creația sculptoriței / prezentator: Sofia Bobernaga, critic de artă; participanți: Ion Zderciuc, Ion Bolocan, **Iurie Canașin**, sculptori. – Chișinău: TV Moldova I, 1998. – 1 DVD (25 min 49 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

900. Canașin, Iurie. Țara de adopție : emisiunea „Reporter” cu Tamara Dorogan. – [Chișinău] : Teleradio-Moldova, 2016. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aID3iY79fVU>. – Vorbire. Imagine (fixă) : electronice (accesat: 02.04.2024).

901. „Destinul” : emisiune din ciclul „Portrete in timp” despre viața și activitatea sculptorului Iurie Canașin / scenariu și regie Nicu Scorpan. – Chișinău: TV Moldova I, 2009. – 1 DVD (28 min 51 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

902. Emisiune despre graficianul și pictorul Boris Poleacov : expoziție personală jubiliară în sala „Brâncuși” / prezentator: sculptorul **Iurie Canașin**; participă: compozitorul Constantin Rusnac. – Chișinău: TV Moldova I, 2006. – 1 DVD (30 min 08 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

903. Emisiune despre pictorul Anatol Rurac : Filmări în cadrul expoziției personale jubiliare „Catharsis” în sala „Brâncuși”. Prezentarea lucrărilor din ultimii treizeci de ani de activitate / Participanți: Tudor Braga, critic de artă; Simion Zamsa, pictor; **Iurie Canașin**, sculptor; Andrei Burac, Ion Hadârcă, scriitori; Ana Traci, studentă; prezentatori: Ana Traci, Tudor Braga; lectura: Ion Munteanu. – Chișinău: TV Moldova I, 2007. – 1 DVD (29 min 50 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

904. Emisiune din ciclul „Artelier” : Prezentarea expoziției de grup cu genericul „Portretul în arta plastică” : participanți: **Iurie Canașin**, sculptor, academic; Tatiana Frunze, Gheorghe Oprea, Dumitru Peicev, Aurelia Nașcu, artiști plastici. – Chișinău: TV Moldova I, 2009. – 1 DVD (29 min 31 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

905. Emisiune din ciclul „Artelier” : Sculptura în îngemănare de milenii / autor: Nelly Canțer; prezentator: Tudor Braga, critic de artă; participanți la discuție: Ștefan Rusu, **Iurie Canașin**, Tudor Cataraga, Veaceslav Jiglitzky, Alexandra Picunov, Ion Zderciuc, Alexandr Alesencov, Iurie Platon, Andrei Odainic, Andrei Dohotaru. – Chișinău: TV Moldova I, 2002. – 1 DVD (29 min 45 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

906. Emisiune din ciclul „Artelier” : Un portret de creație al pictorului Ion Serbinov, profesor la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice / prezentator: Tudor Braga, critic de artă; participanți la discuție: Andrei Gamart, pictor, **Iurie Canașin**, sculptor, Alexei Colîbneac, artist plastic, Veaceslav Madan, ministrul culturii, Ana Munteanu și Ghenadie Șonțu, studenți. – Chișinău: TV Moldova I, 2005. – 1 DVD (30 min 10 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

907. Emisiune din ciclul „Singur în fața dragostei” : Discuție cu sculptorul **Iurie Canașin** : [date biografice, sculpturile autorului, fotografii] / moderator: Victoria Mocreac; regie, O. Rotari. – Chișinău: TV Moldova I, 2001. – 1 DVD (19 min 06 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

908. Emisiunea „Respiro. Iurie Canașin” : Secvențe filmate în atelierul de creație al artistului plastic **Iurie Canașin**. Prezentarea succintă a mai multor sculpturi create de protagonist (printre ele sculptura lui Eminescu și cea a cuplului Ion și Doina Aldea-Teodorovici). – Chișinău: TV Moldova I, 2016. – 1 DVD (4 min 31 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

909. Emisiunea „Spectroscop” : Prezentarea lucrărilor plasticienilor Alexandra Picunov și **Iurie Canașin** : [interviu cu Iurie Canașin despre Eminescu] / prezentator: Eleonora Sîdnic, critic de artă. – Chișinău: TV Moldova I, 1991. – 1 DVD (33 min 57 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

910. Ilija Bogdesco, 75 de ani de la naștere : emisiune, realizată la vernisajul expoziției personale a artistului plastic / participanți: Alexei Colîbneac, Sergiu Cuciuc, pictori; **Iurie Canașin**, sculptor; Larisa Mihailo, critic de artă; Boris Marian, scriitor; Ghenadie Ciobanu, compozitor; Sandu Aristin Cupcea, actor; regizor: Iacob Burghiu; autor Nelly Cașter. – Chișinău: TV Moldova I, 1998. – 1 DVD (29 min 51 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video.

911. „Profil Iurie Canașin” : Interviu cu sculptorul **Iurie Canașin** / prezentator: Adrian Neacșu. . – Chișinău: TV Moldova I, 2003. – 1 DVD (29 min 51 s). – Imagine (în mișcare, bidimensională) : video

ANEXE

EXPOZIȚII PERSONALE

- 1990 Expoziție jubliară de sculptură și grafică (50 de ani de la naștere)**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
- 1992 Expoziție personală de sculptură și grafică**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
- 1994 Expoziție jubliară (55 de ani de la naștere)**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
- Expoziție personală de sculptură și grafică**
Galerie particulară
Paris, Franța
- Expoziție personală de sculptură și grafică**
Muzeul Național de Artă
Chișinău
- 1996 Expoziție personală de sculptură și grafică**
Biblioteca *Ovidius*
Chișinău
- 1997 Expoziție personală de sculptură**
Biblioteca *Târgu Mureș*
Chișinău
- Expoziție personală de sculptură *Treci, inimă, Prutul***
Casa Memorială *Vasile Pogor*
Iași, România
- Expoziție personală de sculptură și grafică**
Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*
Botoșani, România
- 1999 Expoziție jubliară de sculptură și grafică (60 de ani de la naștere)**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău

Expoziție personală de sculptură și grafică

Sediul Consiliului Europei
Strasbourg, Franța

- 2010** **Expoziție personală de sculptură și grafică (70 de ani de la naștere) *Moldova – Soarele meu***
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
- 2017** **Expoziție personală de sculptură**
Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Chișinău
- 2019** **Expoziție jubiliară de sculptură și grafică (80 de ani de la naștere) *Drumul spre sine***
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău

EXPOZIȚII DE GRUP

- 1962** **Expoziția de artă plastică în aer liber**
Regiunea Iugo-Zapad, Moscova
Lucrări: *Portret de băiat, Rege dansând, Țărâncuța*
- Expoziția republicană a lucrărilor de licență**
Muzeul Național de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Gimmasta*
- 1964** **Expoziția *Sportul și copiii***
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Joc cu mingea*
- 1966** **Expoziția Zilele Culturii Republicii Moldova în Letonia**
Letonia, Riga
Lucrări: *Joc cu mingea*
- 1967** **Expoziția Unională a Tineretului**
Moscova
Lucrări: *Reîntoarcerea ostașului acasă, Joc cu mingea*

- 1968** **Expoziția *La straja păcii***
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Deșteptarea*
- 1969** **Expoziția jubiliară de arte plastice a RSS Moldovenești, dedicată aniversării a 50-a a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portret de moldoveancă*
- 1970** **Expoziția de opere de artă plastică din RSSM 50 de ani ai Armatei Sovietice**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Spre front*
- Expoziția de opere ale pictorilor din Moldova**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Fată șezând, Portretul lui S. Ciocolov, Revenire*
- Expoziția republicană de arte plastice**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Toamna, Dimineața*
- Expoziția unională de arte plastice 50 de ani ai comsomolului**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portret de tânăr, Fata cu pasăre*
- Expoziția unională 25 de ani de la biruința asupra fascismului**
Moscova
Lucrări: *Pace, Reîntoarcerea*
- Expoziția unională 100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin**
Moscova
Lucrări: *Dimineața, Portretul lui S. Ciocolov, Oameni ai gliei*
- 1971** **Expoziția *Pământ și oameni***
Moscova
Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*

- 1972 Expoziția republicană de arte plastice**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*
- Expoziție zonală Belarus, Moldova, Ucraina**
Sala expozițională centrală a Uniunii Artiștilor Plastici
Moscova
Lucrări: *Oameni ai gliei, Portretul lui S. Ciocolov, Dansând*
- 1973 Expoziții în grup ale pictorilor din Moldova la Chișinău, Cernăuți, Odesa, Nikolaev, Vinița, Celeabinsk, Kostroma, Smolensk, Italia**
Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*
- 1974 Expoziția republicană a tinerilor plasticieni**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portretul lui Bon-Cean, Râul*
- Expoziția republicană 50 de ani de la formarea RSSM**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Răscoala de la Hotin*
- Expoziția La apărarea patriei**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Întâlnirea fronturilor, Poetul Viktor Polunin*
- 1975 Expoziția de artă moldovenească**
Plovdiv, Bulgaria, Katowice, Polonia
Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*
- Expoziția 30 de ani de la biruința asupra fascismului**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Întâlnirea fronturilor, Lupta de lângă Sculeni, Pace*
- Expoziția unională de arte plastice, dedicată aniversării a 30-a de la biruința Uniunii Sovietice în Marele Război pentru Apărarea Patriei**
Moscova
Lucrări: *Sărbătoare la țară*

- 1976 Expoziția de artă plastică din RSSM**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Răscoala de la Hotin*
- Expoziția republicană de artă moldovenească**
Muzeul orașenesc
Bălți
Lucrări: *Întâlnirea fronturilor*
- Expoziția Zilele Moldovei în Armenia**
Erevan, Armenia
Lucrări: *Oameni ai gliei*
- 1978 Expoziția Arta plastică din RSSM**
Viena, Austria
Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*
- 1979 Expoziția republicană de artă Pe calea leninistă**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Lenin – conducătorul*
- 1982 Expoziția de toamnă a artiștilor plastici din Moldova**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portretul lui Bon-Cean*
- 1983 Expoziția Noi făurim comunismul**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portretul lui V. I. Lenin, L. Cușnir, frunțașă în muncă*
- Expoziția permanentă a Muzeului de Stat de Arte Plastice**
Chișinău
Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*
- Expoziția republicană de desen, stampă, acuarelă, placardă și grafică de carte**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portretul pictorului cehoslovac V. Konečný, Portretul unui bătrân, Toledo. Podul roman. Spania, Portretul frunțașei în muncă de la fabrica Zorile A. Borș, Portretul lucrătoarei de la firma Steaua Roșie L. Dulgher*

Expoziția republicană de opere ale artiștilor plastici din Moldova
Cultura fizică și sportul în arta plastică

Muzeul de Stat de Arte Plastice

Chișinău

Lucrări: *În sala de sport*

Expoziția unională *Patria noastră*

Moscova

Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*

Expoziție unională de sculptură

Moscova

Lucrări: *Cântecul codrilor, Inspirație. Serghei Ciocolov, Preot spaniol*

1984 Expoziția republicană de arte Plastice *Întotdeauna de veghe*

Muzeul de Stat de Arte Plastice

Chișinău

Lucrări: *Portretul căpitanului de miliție V. S. Koloskov*

Expoziția republicană de arte plastice *Pământ și oameni*

Muzeul de Stat de Arte Plastice

Chișinău

Lucrări: *Portretul lui D. Cantemir*

1985 Expoziția *Primăvara kieveană*

Kiev, Ucraina

Lucrări: *V. I. Lenin și N. K. Krupskaia*

Expoziția unională *Noi construim comunismul*

Moscova

Lucrări: *Portretul tatălui, V. I. Lenin și N. K. Krupskaia*

1986 Expoziția a VII-a autumnală a operelor artiștilor plastici din Moldova

Muzeul de Stat de Arte Plastice

Chișinău

Lucrări: *Atelierul pictorului*

Expoziția jubiliară republicană de arte plastice, consacrată aniversării a 60-a a formării RSSM

Muzeul de Stat de Arte Plastice

Chișinău

Lucrări: *Tinerețea părinților noștri, V. I. Lenin și N. K. Krupskaia*

- 1987 Expoziția republicană de arte plastice *Pe veci împreună***
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Portretul lui A. S. Pușkin, Portretul lui C. Stamati, Portretul lui D. Cantemir*
- Expoziția republicană jubiliară de arte plastice, dedicată celei de-a 40-a aniversări a biruinței poporului sovietic în Marele Război pentru Apărarea Patriei**
Muzeul de Stat de Arte Plastice
Chișinău
Lucrări: *Amiralul A. I. Sorokin, Portretul tatălui*
- Expoziția unională *Țara Sovietelor***
Moscova
Lucrări: *Tinerețea părinților noștri*
- Expoziție de artă**
Palatul Octombrie
Chișinău
Lucrări: *V. I. Lenin și N. K. Krupskaja*
- Expoziție de artă moldovenească**
Ulan-Bator, Mongolia
Lucrări: *Cer pașnic, Portretul tatălui, Oameni ai gliei*
- 1988 Expoziția unională *La straja cuceririlor socialismului***
Moscova
Lucrări: *V. I. Lenin și N. K. Krupskaja*
- 1989 Expoziție dedicată poetului Mihai Eminescu**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Ce te legeni, codrule?*
- 1990 Expoziția de toamnă**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Ce te legeni, codrule?*
- 1991 Expoziția de primăvară**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Portretul lui S. Ciocolov*

- 1993 Expoziție de artă moldovenească**
București
Lucrări: *Constantin Brâncuși*
- 1994 Expoziție de artă**
Biblioteca Națională a Republicii Moldova
Lucrări: *Aurel David*
- 1995 Expoziția cu genericul *Limba noastră***
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Alexei Mateevici, Mihai Eminescu*
- 1996 Expoziție de artă moldovenească**
Minsk, Belarus
Lucrări: *Aurel David*
- Expoziția de primăvară**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Constantin Brâncuși*
- 1997 Expoziție permanentă**
Muzeul Național de Artă a Moldovei
Chișinău
Lucrări: *Dimitrie Cantemir*
- Expoziție permanentă**
Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Chișinău
Lucrări: *Mihai Eminescu*
- 2002 Expoziție de toamnă**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Lacrima Luceafărului*
- 2004 Expoziția *Artă și artiști***
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Golgota neamului, Luceafărul, Portretul lui Hans Christian Andersen, Dimitrie Cantemir, Aurel David*
- 2006 Expoziția de toamnă**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Pictorul D. Peicev*

- 2008 Expoziția de primăvară**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Adam și Eva, Închinare lui Gheorghe Zamfir*
- Expoziția *Ramura rusă***
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Antioh Cantemir, Compozitorul Eugen Doga, Moldova și Nistrul, O tânără franțuzoaică, Pablo Picasso*
- Expoziția *Recviem, consacrată jertfelor represiilor staliniste***
Sediul central UNESCO
Paris, Franța
Lucrări: *Golgota Neamului*
- Expoziția *Sculptura contemporană***
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Constantin Brâncuși, Figură, Închinare lui Gheorghe Zamfir*
- 2009 Expoziția de toamnă**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Michel de Nostradamus, Vincent Van Gogh*
- 2010 Expoziția de primăvară**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Pablo Picasso*
- 2011 Expoziția *In memoriam***
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Poetul Grigore Vieru*
- 2012 Expoziția de toamnă**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Pablo Picasso*
- 2013 Expoziția de toamnă**
Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*
Chișinău
Lucrări: *Pablo Picasso*

Expoziția republicană de concurs *Portretul în arta plastic*Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*

Chișinău

Lucrări: *Academicianul Valeriu Canțer, Poetul Grigore Vieru***Expoziție dedicată marelui poet Mihai Eminescu**Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*

Chișinău

Lucrări: *Eminescu – licean***2015 Expoziția Internațională de Sculptură**

Paris, Franța

Lucrări: *Leonardo Da Vinci și Mona Lisa***2016 Expoziția *Saloanele Moldovei***Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*

Chișinău

Lucrări: *Fata cu pasăre***2017 Expoziție de pictură, grafică și sculptură *Valori eminesciene***

Centrul de Cultură și Istorie Militară al Ministerului Apărării

Chișinău

Lucrări: *Portretul lui Mihai Eminescu***Expoziție dedicată marelui poet Mihai Eminescu**Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*

Chișinău

Lucrări: *Portretul lui Mihai Eminescu***Colecții publice – deținătoare ale lucrărilor**Casa Memorială *Vasile Pogor*, Iași, România.

Centrul Ecologic din Pennsylvania, SUA.

Centrul Municipal *Nadiotad*, Ungaria.Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*, Botoșani, România.

Galera Academiei Internaționale de Cadre CE/UNESCO, Kiev, Ucraina.

Galeria Consiliului Național Superior de Acreditare, Chișinău, Republica Moldova.

Galeria ONU, New York, SUA.

Galeria Patriarhatului din Ierusalim, Israel.

Galeria Patriarhatului din Rusia, Moscova, Federația Rusă.

Galeria UNESCO, Paris, Franța.

Galeria Uniunii Artiștilor Plastici, Moscova, Federația Rusă.

Muzeul Național de Artă, Istanbul, Turcia.

Muzeul Național de Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova.

Muzeul Național de Istorie, Chișinău, Republica Moldova.

Muzeul Revoluției din Macedonia, Skopje.

Președenția Republicii Moldova.

Prezență internațională în colecții private

Cehia

China

Franța

Germania

India

Marea Britanie

Olanda

Polonia

Republica Moldova

România

Rusia

Spania

SUA

Turcia

Ucraina

Ungaria

Personalități/nume în creația sculptorului Iurie Canașin

Adam

Aldea-Teodorovici Doina

Aldea-Teodorovici Ion

Andersen Hans Christian

Bieșu Maria

Bogdan Rodion

Bon Cean

Brâncuși Constantin

Burac Andrei

Cantacuzino Jean-Michel

Cantemir Antioh

Cantemir Dimitrie

Canțer Valeriu

Cebotari Maria

Cervantes Saavedra Miguel de

Cioclolov Serghei

Cobâleanschi Leonid

Colibneac Alexei

Costenco Nicolae

Creangă Ion

Cucu Aurel
Dali Salvador
Dante Alighieri
David Aurel
Diordiță Alexandru
Doga Eugen
Eminescu Mihai
Eva
Glass Iugo
Gogh Van
Greco Mihai
Iisus Hristos
Jumati Ion
Koloskov V. S.
Konečný, V.
Krupskaia N. K.
Labiș Nicolae
Lenin V. I.
Leonardo da Vinci
Mateevici Alexe
Michelangelo Buonarroti
Mihai I, Regele României
Mozart Wolfgang Amadeus
Neizvestnîi Ertnst
Nostradamus Michel de
Orlov Mihail

Ovidiu

Partole Claudia

Peicev Dumitru

Pendleton Mary

Picasso Pablo

Plămădeală Alexandru

Polunin Viktor

Purice Lucia

Pușkin Aleksandr

Sainciuc Glebus

Sofia, Regina Spaniei

Stamati Constantin

Ștefan cel Mare

Țapeș Vitalie

Țăruș Mihai

Vartic Andrei

Vicoveanca Sofia

Vieru Grigore

Volontir Mihai

Zamfir Gheorghe

INDEXURI

INDEX DE NUME

A

Adam (130, 244, 255, 395, 838)

Adeli (378, 604)

Aldea-Teodorovici, Ion și Doina (204, 228, 239, 475, 492, 562, 666, 708, 777, 798, 799, 800, 803, 805, 807, 808, 810, 811, 813, 814, 816, 838, 846, 850, 852, 855, 862, 908)

Alesencov, Alexandr 905

Ambarțumian, Agasi (866)

Andersen, Hans Christian (47, 72, 75, 84, 139, 180, 450, 822, 827, 832, 834, 837)

Andi (337)

Angela (359, 605)

Aristin-Cupcea, Sandu 910

B

Babansky (Babanschi), Valeriu 683

Bachus (41, 279, 407, 556)

Bacovia, George (373, 379, 615, 828, 832)

Bălan, Iurie 799

Bărdan, Veaceslav 846

Băț, Grigore 897

Bejenaru, Mariana 846

Bieșu, Maria (150, 370, 384, 474, 621, 708, 828, 832, 865)

Bobernaga, Sofia 899

Bogdan, Rodion (217, 227, 427, 832, 835)

Bogdănaș, Silvia 800

Bogdesco, Ilia (325, 637, 828, 832, 910)

Bolocan, Ion 899

Bon Cean (43, 66, 409, 564, 821, 835, 836, 859)

Borș, A. 344

Braga, Tudor 903, 905, 906

Brâncuși, Constantin (102, 109, 137, 175, 189, 211, 294, 372, 422, 423, 424, 425, 514, 533, 607, 708, 777, 806, 822, 824, 827, 831, 832, 834, 835, 837, 838, 859, 860)

Breazu, Florina 757, 759

Bujor, Leonid 491, 492

Burac, Andrei (256, 403, 903)

Burghiu, Iacob 910

C

Calabadău, Sava 613, 897, 898

Cantacuzino (principesa) (371, 828)

Cantacuzino, Jean Michel (360, 365, 644, 832)

Cantemir, Antioh (82, 229, 248, 254, 404, 405, 521, 857)

Cantemir, Dimitrie (71, 74, 83, 95, 133, 135, 138, 163, 164, 179, 199, 249, 434, 435, 515, 531, 708, 777, 808, 818, 819, 835, 838, 867)

Canțer, Nelly 905, 910

Canțer, Valeriu (2578, 394)

Cartașov, Serghei (361, 828)

Cataraga, Tudor 905

Cazacu, Tamara 492

Căpățină, Olga 548, 671

Cebotari, Maria (273, 535, 832)

Cervantes Saavedra, Miguel de (298, 302, 479, 832, 835)

Ciobanu, Constantin Ion 858

Ciobanu, Ghenadie 910

Ciocoi, Gheorghe 748

Ciocoi, Valeriu 799

Ciocolov, Serghei (24, 28, 49, 69, 76, 86, 90, 110, 122, 184, 308, 315, 354, 382, 453, 454, 476, 477, 517-519, 538-540, 639, 721, 724, 809, 819, 822, 824, 826, 827, 828, 831, 832, 834, 835, 837, 838, 840, 859, 860, 864, 865)

Ciutac, Victor 686

Claudia (388)

Cobâleanschi, Leonid (235, 462, 861)

Cobizeva, Claudia (897)

Cojocaru, Irina 749

Colîbneac, Alexei (218, 401, 832, 860), 906, 910

Costenco, Nicolai (368, 629, 832)

Creangă, Ion (318, 351, 375, 476, 477, 617, 828, 832)

Crihan, Anton (353, 383, 603, 828)

Cuciuc, Sergiu 910

Cucu, Aurel (178, 838)

Cușnir, Ludmila (89, 457, 685, 844)

D

Dali, Salvador (356, 645, 828, 832)

Dante Alighieri (258, 429, 824, 832)

David, Aurel (70, 100, 140, 174, 456, 708, 822, 827, 831, 832, 834, 837, 840, 859)

Deleanu, Baca **808**

Demcenco, Nicolai **490**

Diordiță, Alexandru (**238, 866**)

Dobrovolschi, Oleg **479**

Doga, Eugen (**223, 224, 286, 376, 412, 421, 708, 828, 832, 835**)

Dohotaru, Andrei **905**

Dolghi, Adrian **753**

Don Guijote (**300, 438**)

Dorogan, Tamara **900**

Dulgher, Ludmila (**345**)

Dume, Alexandra (**369, 635, 828**)

Dume, Marina (**260, 494**)

E

Efremov, Boris **809**

Eminescu, Mihai (**119, 142, 154, 171, 176, 181, 195, 205, 214, 221, 233, 242, 310, 319, 350, 355, 476, 477, 480, 481, 566, 624, 625, 679, 682, 708, 822, 828, 832, 834, 837, 838, 847, 860, 861, 908, 909**)

Eremia, Anatol **804**

Eva (**130, 244, 255, 395, 838**)

Evdokimova, Elena **685**

F

Felea, Alina **753**

Foiu, Taisia **411, 462, 481, 492, 797, 798, 801, 803, 812, 848-850, 853, 861, 866**

Frunze, Mihail (**152**)

Frunze, Tatiana **904**

G

Gaddafi, Muammar (387, 628)

Gafton, Marcela 811

Gamaș, Andrei 906

Gandhi, Mohandas (389, 614)

Gheorghe, Irina 854

Gheorghiuță, Nadina 681

Glass, Ingo (323, 646, 832)

Glavan, Larisa 492, 746

Goncearova, Natalia (50, 153, 524, 822, 827, 831, 832, 834, 837)

Greco, Mihai (333, 339, 348, 363, 626, 627, 828, 832)

Grosu, Aneta 702

H

Hadârcă, Ion 903

Harconița, Elena 755

Hasdeu, Bogdan-Petriceicu (316, 476, 477)

Heraclit (259, 451)

Homenco, Raisa 682

I

Iașco, Lilian 666

Iisus Hristos (362, 386, 616, 828, 832, 839)

Irina (fiică) (391, 636)

J

Jereghi, Galina 816

Jiglitzky, Veaceslav 905

Josan, A. 817

Jumati, Ion (80, 145, 226, 508, 822, 825, 832, 833, 834, 837)

K

Koloskov, V. S. (108, 513, 685, 719)

Konečný, V. (341)

Kopaciova, Simona 818

Kornienko, A. 667

Krupskaia, Nadejda Konstantinovna (113, 124, 559, 722, 819, 867)

L

Labiș, Nicolae (358, 638, 828, 832)

Lenin, Vladimir Ilici (91, 113, 124, 460, 559, 722, 726, 819, 844, 867)

Leonardo da Vinci (134, 194, 212, 461, 822, 827, 831, 832, 834, 837, 838)

Levinzon, Vitali 686

Lica (390, 618)

Livšits, Matus 518

M

Madan, Veaceslav 906

Maevschi, Iulia 492

Malcoci, Vitalie 757

Manic, Afanasie 492

Mardare, Gheorghe 819

Marian, Ana 394-399, 401, 404-409, 411-417, 419-421, 424, 425, 427-438, 440, 442-446, 449, 452, 454, 456, 458, 459, 461, 463, 464, 466-475, 477-480, 482-485, 488, 489, 492-495, 498, 500-503, 506, 508, 510-512, 514, 516-518, 520-522, 524-526, 530, 531-536, 541-548, 550, 551, 554-557, 560, 562, 563, 566, 567, 603-606, 608, 610, 612, 613, 615-617, 619, 621-623, 625-635, 637-639, 642, 644-646, 649, 650, 652, 662, 704, (749, 757), 758-763, (774), 821-838, 840, 841

Marian, Boris 910

Mateevici, Alexe (187, 210, 222, 241, 400, 808, 822, 827, 831, 834, 837)

Mășcăuțanu, Nadejda **411, 462, 481, 492, 797, 798, 801, 803, 812, 848-850, 853, 861, 866**

Mânăscurtă, Ioan **492**

Mândrescu, Nona **663**

Melnic, Afanasie **746**

Melnic, Raisa **404, 411, 419, 420, 423, 434, 435, 454, 463, 501, 523, 524, 530, 547, 554, 566, 567, 660**

Michelangelo Buonarroti **(347, 381, 623, 832)**

Mihai I, Regele României **(301, 466, 832, 835)**

Mihailo, Larisa **910**

Mocreac, Victoria **907**

Mona Lisa **(134, 194, 212, 461, 822, 827, 831, 832, 834, 837, 838)**

Moraru, Lilia **846**

Morăraș, Mihai **678**

Mozart, Wolfgang Amadeus **(169, 170, 567, 822, 827, 834, 837, 840)**

Muntean, Ivan **764**

Munteanu, Ana **906**

Munteanu, Ion **903**

Musteață, Tatiana **492, 746**

N

Nașcu, Aurelia **904**

Neașu. Adrian **911**

Neculce, Ion **(179, 435)**

Neizvestnii, Ernst **(349, 357, 613, 828, 832)**

Nostradamus, Michel de **(250, 274, 275, 478, 832, 835)**

O

Odainic, Andrei **905**

Olaru, Angelina **765**

Olga (**206, 520, 860**)

Oprea, Gheorghe **904**

Orfeu (**215, 281, 498, 834**)

Orlov, Mihail (**64, 489, 668, 803, 804, 819, 838, 843, 853, 867**)

Osovschi, Irina **411, 462, 481, 492, 797, 798, 801, 803, 812, 848-850, 853, 861, 866**

Ovidiu (**107, 182, 500, 808, 824, 835**)

P

Partole, Claudia **329, 609, 610, 663, 680, 766, 767, (832), 851, 852**

Peicev, Dumitru (**245, 263, 264, 440, 832**), **904**

Pendleton, Mary C (**219, 402**)

Penelopa (**144**)

Pestel, Pavel Ivanovici (**126**)

Picasso, Pablo (**252, 261, 284, 285, 288, 501-504, 516, 727, 824, 832, 835**)

Picunov, Alexandra **905, (909)**

Platon, Iurie **905**

Plămădeală, Alexandru (**42, 99, 160, 399, 822, 827, 834, 837**)

Poleacov, Boris (**902**)

Polunin, Viktor (**48**)

Popa, Alina **854**

Popescu, Leonid **855**

Poptâmaș, Dimitrie **463, 768, 769, (776)**

Potârniche, Mihai **519**

Pruteanu, Ioana **706**

Puică-Vasilache, Eliza **419**

Purice, Lucia (**213, 464**), **856**

Pușcașu, Madlena **770**

Pușkin, Aleksandr (**50, 85, 98, 147, 151, 153, 159, 397, 398, 523, 524, 708, 797, 822, 824, 827, 831, 832, 834, 835, 837, 860**)

R

Rabinovici, Saul (**393, 647**)

Raetchi, Arcadie **764**

Rocaciuc, Victoria **496, 519**

Roibu, Nicolae **707**

Roșca, Agnesa **664**

Roșca, Denis **771**

Rotari, O **907**

Rotari, Valeriu (**352, 367, 652, 828**)

Rurac, Anatol **903**

Rusnac, Constantin **902**

Rusu, Ștefan **802, 854, 905**

Rusu-Haraba, Anastasia **701, 772**

S

Sacai-San (**343, 648**)

Sainciuc, Glebus (**78, 149, 192, 202, 447, 469, 708, 822, 827, 832, 834, 837**), **898**

Schneider, Timothy **746**

Scorpan, Nicu **901**

Semionova, Iulia **857**

Serbinov, Ion **906**

Sfântul Andrei (**247, 541, 838**)

Sîdnic, Eleonora **909**

Snegur, Mircea **747**

Sofia, Regina Spaniei (**246, 296, 467, 832, 835**)

Solder, Pol (**633**)

Sorocean, Andrei **679**

Sorokin, Aleksei (**131, 336, 828**)

Spînu, Constantin **561, 774**

Stahi, Galina **492**

Stamati, Constantin (**38, 52, 103, 125, 426, 838**)

Stavilă, Tudor **519, 561, 775, 858**

Suruceanu, Valeria **744, 859**

Ș

Șatohin, Elena **398-401, 410, 414, 419, 420, 423, 426, 428, 432, 433, 441, 446-448, 450, 453, 461, 463, 471, 475, 476, 480, 485, 488, 489, 495, 500, 508-510, 517, 520, 523, 523, 526, 528-530, 536-537, 542, 546, 547, 550-554, 556, 565, 567, 603, 605-607, 609, 611-614, 618, 620, 622-624, 626, 630-633, 635, 636, 640, 641, 643, 647, 648, 651, 661, 860**

Șatravca, Claudia **776**

Șevcenko, Alisa **684**

Șonțu, Ghenadie **906**

Ștefan cel Mare (**185, 545**)

Știrbu, Titus **665**

T

Tamazlăcaru, Elena **708, 777, 862**

Târțău-Picunova, Alexandra (**899**)

Teodor, Teea **863**

Toma, Ludmila **453, 474, 517, 864, 865**

Traci, Ana **903**

Tricolici, Claudia **411, 462, 481, 492, 797, 798, 801, 803, 812, 848-850, 853, 861, 866**

T

Țapeș, Vitalie (**293, 522**)

Țăruș, Mihai (**265, 276, 482, 832**)

Țviracun, Victor **489**

U

Ursu, Mircea **662**

Ursu, Zinaida **419**

V

Van Gogh, Vincent (**269, 272, 560, 561, 832, 835**)

Vartic, Andrei (**209, 542, 824**)

Vașciuc, Cristina **773**

Vicoveanca, Sofia (**237, 543, 832**)

Vieru, Grigore (**280, 287, 292, 413, 532, 708, 832**)

Volontir, Mihai (**291, 295, 299, 483, 484, 832, 835**)

Vrabie, Gheorghe **779**

Z

Zabulica-Diordiev, Violeta **663**

Zamfir, Gheorghe (**25, 193, 230, 444, 832**)

Zamșa, Simion **504, 727, 903**

Zaporojan, Nicon (**548, 671, 816**)

Zbârciog, Vlad **677, 867**

Zderciuc, Ion **857, 899, 905**

Zlăvog, Ana-Maria **709**

A

Акулов, Леонард **868**

Алдеа-Теодорович, Ион и Дойна (**690, 870, 871, 885, 886, 889, 893**)

Б

Бабански, Валерий **688**

Бабенко, Олег **888**

Бабурина, Нина Ивановна **590**

Барашков, Евгений Витальевич **595, 873**

Барбус, Л. Ф. **570**

Биешу, Мария (**584, 892**)

Бон-Чан (**591, 737, 890**)

Брынкушь, Константин (**571, 572, 795, 890, 895**)

Бэлан, Юрие **870**

В

Виеру, Григоре (**696**)

Г

Герасимов, Василий Леонидович **872**

Герцен, Андрей Артемович **883**

Гончарова, Наталья (**882**)

Греку, Михаил (**658, 698**)

Д

Давид, Аурел (**890**)

Дашевский, Олег **696**

Демидович, Л. **712, 713, 780**

Демченко, Н. А. **669**

Деревщикова, Светлана **694**

Доронина, Эмилия Николаевна **874**

Е

Евдокимова, Елена **689**

Ефремов, Б. **876**

Ж

Жосан, А. **781, 868**

З

Злэвог, Ана-Мария **710**

Золотоносов, Михаил **869**

И

Иисус Христос (**581, 694, 696, 882, 895**)

К

Калиновский, Юрий **869**

Кантакузины (**868**)

Кантемир, Антиох (**696, 869**)

Кантемир, Дмитрий (**696, 878, 881**)

Кетрару, И. (**656, 732**)

Колосков, В. С. (**689**)

Колыбняк, Алексей **695, (895)**

Копачева, С. Д. **878**

Котовский, Григорий (**881**)

Кочетов, А. **879**

Крупская, Надежда Константиновна (**573, 730, 881**)

Кутырева, А. **881**

Кучук, Сергей **698**

Кушнир, Людмила **(689)**

Л

Левинзон, Виталий Ефимович **687**

Ленин, Владимир Ильич **(573, 730, 881, 891)**

Леонардо да Винчи **(582)**

М

Мигулина, Татьяна **714, 715**

Михайлова, Е. **882**

Млечко, Татьяна Петровна **570, 888**

Мона Лиза **(582)**

Моцарт Вольфганг Амадей **(895)**

Н

Найденова, Ирина **790**

Нестерова, Тамара Петровна **883**

О

Ольга (fiică) **895**

Орлов, Михаил Федорович **(570, 691, 697, 881, 883, 884, 888, 891, 894)**

П

Паскаръ, Евгений Георгиевич **883**

Пейчев, Дмитрий **(593)**

Пожар, Сергей **796**

Полунин, Виктор **(597, 731)**

Пушкин, Александр Сергеевич **(598, 697, 882, 895)**

Р

Роднин, Кир Дмитриевич **580, 728**

Розамирина, Наталья **690**

Русу-Хараба, Анастасия **791**

С

Склярова, Валентина **692, 716**

Соловьева, С. **698**

Сорокин, Алексей Иванович (**568, 738**)

Старик, Виктор **792**

Стеничева, Наталья **691**

Сулин, Сергей **572, 582, 587, 785**

Суручану, Валерия **890**

Сьдник, Леонид Сергеевич **653-657, 659, 732**

Т

Тельнов, Николай Петрович **883**

Тодуа, Зураб **891**

Тома, Людмила **576, 584, 594, 892**

Торня, Нелли **717**

Турга, В. **893**

У

Узун, Елена **695, 718, 794**

Ф

Фрунзе, Михаил (**881**)

Х

Хоменко, Раиса **693**

Ц

Цвиркун, Виктор Иванович **570, 894**

Цэруш, Михай **695**

Ч

Чащина, Лариса Ф. **570, 888**

Чоккой, Валериу **870**

Чоколов, Сергей (**576, 594, 595, 730, 733, 735, 873, 876, 890, 892, 895, 896**)

Чутак, Виктор **687**

Ш

Шатохина, Елена **795, 895**

Шевелева, Валентина Тимофеевна **590**

Шишкан, Константин **796**

Э

Эминеску, Михай (**676, 693, 697, 795, 895**)

Ю

Юнко, Александра **697, 896**

Я

Яковлева, Татьяна Ивановна **874**

INDEX DE TITLURI ALE CREAȚIEI *

Academicianul Anton Crihan **353, 383, 603, 828**

Academicianul Valeriu Canțer **278, 394**

Adam și Eva **130, 244, 255, 395, 838**

Adeli **378, 604**

* În cazul în care o lucrare apare sub mai multe denumiri, am utilizat trimiterile „vezi”.

- Afganistan **158, 396**
- Agasi Ambarțumean **866**
- Aleksandr Pușkin **98, 147, 397, 398, 708, 824, 827, 832, 835**
- Aleksandr Pușkin tânăr **159**
- Alexandru Diordiță **238, 866**
- Alexandru Plămădeală **42, 99, 160, 399, 822, 827, 834, 837**
- Alexe Mateevici **187, 210, 222, 241, 400, 808, 822, 827, 831, 834, 837**
- Alexei Colîbneac **218, 401, 832, 860**
- Ambasadoarea Mary C. Pendleton **219, 402**
- Amiralul Aleksei Sorokin **131, 179, 336, 828**
- Andi **337**
- Andrei Burac **256, 403**
- Angela **359, 605**
- Antioh Cantemir **82, 229, 248, 404, 405, 857**
- Armenia **161, 406**
- Atelierul pictorului **114**
- Aurel David vezi Închinare lui Aurel David
- Autoportret **380, 606, 828**
- Bachus **279, 407**
- Basarabia **777, 838**
- Bătrânul învățător **101, 826, 828**
- Belșug **115, 408, 838**
- Blândul Păstor vezi Bunul Păstor
- Bocetul văduvelor **155, 838**
- Bogdan Petriceicu Hasdeu **838**
- Bon Cean **43, 66, 409, 564, 821, 835, 836, 859**

Brâncuși **607**

Bunul Păstor **197, 243, 257, 410, 411, 681, 777, 797, 803, 827, 829, 845, 851**

Bustul căpitanului de miliție V. S. Koloskov **108, 513, 685, 719**

Bustul compozitorului Eugen Doga **223, 412, 708, 832, 835**

Bustul lui Constantin Stamati **38, 52, 103, 125, 426, 838**

Bustul lui Grigore Vieru **280, 292, 413, 708, 832**

Bustul lui M. F. Orlov vezi Monumentul-bust Mihail Orlov

Cantacuzino, Jean Michel **360, 365, 644, 832**

Cap de fată **2, 13, 67, 414, 824, 827, 831, 860**

Capul lui Constantin Brâncuși. Schiță **294, 533, 832**

Capul unei fete vezi Cap de fată

Capul unui tânăr **16, 415**

Cariatidă **3, 10, 297, 416, 417, 809**

Călugărițele din Salamanca **44**

Cântăreață spaniolă **320, 608, 828**

Cântecul codrilor sau Doina vezi Doina sau Cântecul codrilor

Ce te legeni, codrule? **156, 162, 198, 418, 419, 683, 777, 823, 826, 827, 831, 832, 835, 841, 855, 859, 860**

Cer pașnic **148**

Chipul lui Iisus Hristos **386**

Chișinău – mai 1944 **304**

Chișinăul azi **305**

Ciclul spaniol **819**

Claudia **388, 609**

Claudia Partole **329, 610, 832**

Coloana dragostei vezi Columna dragostei

- Columna dragostei **188, 420, 833, 838**
- Columna lui Traian **801, 808, 849**
- Compozitorul Eugen Doga **224, 286, 421**
- Constantin Brâncuși **102, 109, 137, 175, 189, 211, 372, 422-425, 514, 708, 777, 806, 822, 824, 827, 831, 832, 834, 835, 837, 838, 859, 860**
- Constantin Stamati vezi Bustul lui Constantin Stamati
- Contele Jean Michel Cantacuzino vezi Cantacuzino, Jean Michel
- Contele Rodion Bogdan **217, 227, 427, 832, 835**
- Copiii citind **132**
- Corida **611, 860**
- Corida de Toros **321, 612, 828**
- Dansatoarea vezi Dansul
- Dansând vezi Dansul
- Dansul **45, 117, 428, 819, 825, 833**
- Dansul bucuriei vezi Dansul
- Dante Alighieri **258, 429, 824, 832**
- Decabristul Pestel **126**
- Dedicație vezi Închinare lui Aurel David
- Dedicație lui Mihai Eminescu vezi Mihai Eminescu
- Despărțirea **4, 7, 60, 430, 838**
- Dialog **17, 33, 431, 432, 826, 830, 833, 838**
- Dimineața **14, 18, 190, 433, 826, 830, 833**
- Dimitrie Cantemir **74, 83, 133, 138, 163, 164, 199, 249, 434, 435, 708, 777, 808, 818, 819, 838, 867**
- Dimitrie Cantemir și Ion Neculce **179**
- Diordița, A vezi Alexandru Diordiță

- Doina **191, 436**
- Doina, sau Cântecul codrilor **93, 116, 437, 826, 838**
- Don Quijote **300, 438**
- Dragoste rustică **5**
- Dragostea **34**
- Ducerea crucii **200, 262, 439**
- Dumitru Peicev **245, 263, 264, 440, 832**
- Durerea pământului **165, 201, 441, 838**
- Ecoul etajelor **118**
- Eminescu **310**
- Eminescu – licean **119**
- Ernst Neizvestnii **357, 613, 828, 832**
- Eugen Doga vezi Bustul compozitorului Eugen Doga
- Evenimentele de la Șipca **120**
- Fata cu pasăre **282, 442**
- Fata cu pasărea **8, 19, 53, 68, 73, 443, 818, 838**
- Fată șezând **22, 809**
- Faun. Dedicatie lui Gheorghe Zamfir **25, 193, 230, 444, 832**
- Făclia renașterii **166, 317**
- Figură. Nr. 1 **267, 270, 445**
- Fluviul **35, 46, 446, 825, 826, 833, 838**
- Fotograful S. Cartașov **361, 828**
- Gandhi Mohandas **389, 614**
- George Bacovia **373, 379, 615, 828, 832**
- Gimnasta **1, 833, 838**
- Glebus Sainciuc **78, 149, 192, 202, 447, 469, 708, 822, 827, 832, 834, 837**

Glossa **847**

Golgota Neamului **203, 220, 448, 449, 683, 747, 772, 777, 808, 827, 829, 831, 838, 856, 860**

Grigore Vieru vezi Bustul lui Grigore Vieru

Grigore Vieru. Schița monumentului **287**

Hans Christian Andersen **47, 72, 75, 84, 139, 180, 450, 822, 827, 832, 834, 837**

Harmetin. Tadjikistan **374, 828**

Heraclitus intrând în apă **259, 451**

Holocaust **277, 452**

Iisus vezi Iisus Hristos

Iisus Hristos **362, 616, 828, 832**

Inspirație vezi Inspirație. Serghei Ciocolov

Inspirație. Serghei Ciocolov **69, 76, 453, 454, 721, 822, 827, 831, 832, 834, 837, 838, 840, 859, 860, 865**

Inspirație. Serghei Ciocolov la fereastră vezi Inspirație. Serghei Ciocolov

Ion Creangă **318, 351, 375, 617, 828, 832**

Ion și Doina Aldea-Teodorovici vezi Monumentul lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici

Iugoslavia **311**

În atelierul pictorului **865**

În pragul eternității (Pablo Ruiz Picasso) **288**

În sala de sport **77, 104, 455, 723, 819, 859**

În sala sportivă vezi În sala de sport

Închinare lui Aurel David **70, 100, 140, 174, 456, 708, 822, 827, 831, 832, 834, 837, 840, 859**

Închinare lui Gheorghe Zamfir vezi Faun. Dedicatie lui Gheorghe Zamfir

Întâlnirea fronturilor **54, 819**

Jocul cu mingea **11, 825, 833**

L. Cușnir, fruntașă în muncă **89, 457, 685, 844**

Lacrima Luceafărului **167, 225, 231, 458, 808, 835**

Lăutarul **289, 459**

Lenin – conducătorul **460, 726, 819**

Lenin și Krupskaja vezi V. I. Lenin și N. K. Krupskaja

Leonardo da Vinci **827**

Leonardo și Mona Lisa **134, 194, 212, 461, 822, 827, 831, 832, 834, 837, 838**

Leonid Cobâleanski **462, 861**

Lica **390, 618**

Luceafărul **168, 232, 463, 822, 827, 831, 832, 834, 835, 837**

Lucia Purice **213, 464**

Lupta de la Sculeni **26, 63, 465, 725, 819, 867**

M. F. Orlov vezi Monumentul-bust al decembristului, genersl-maiorului Mihail Orlov

M. S. Mihai I, Regele României vezi Mihai I, Regele României

M. S. Sofia, Regina Spaniei vezi Sofia, Regina Spaniei

Macedonia **312**

Macheta Memorialului *Templul suferinței* vezi Templul suferinței

Maestrul Glebus Sainciuc vezi Glebus Sainciuc

Maestrul M. Țăruș vezi Mihai Țăruș

Maica Domnului vezi Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992

Maica Domnului cu fiul vezi Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992

Maica Domnului cu pruncul vezi Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992

Maica Domnului cu pruncul Iisus vezi Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992

Maica îndurerată vezi Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992

Maica Domnului înlăcrimată vezi Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992

Malanca **55, 838**

Mama **283, 470**

Mama (Oglinda veche) **141, 471, 826, 835**

Mama cu copilul **290, 472, 855**

Mama cu fiul **vezi** Mama cu copilul

Mama îndurerată vezi Templul suferinței dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991-1992

Manisania **346, 619, 828**

Marea, soarele, nisipul **271, 473**

Maria **620**

Maria Bieșu **150, 370, 384, 474, 621, 708, 828, 832, 865**

Maria Cebotari vezi Schiță de monument Maria Cebotari

Martie **20, 838**

Mâinile Domnului (varianta monumentului Ion și Doina Aldea-Teodorovici) **204, 475**

Medalii **476, 477**

Memorialul din Sevastopol dedicat eroismului aviatorilor marini de pe Marea Neagră **94, 838, 867**

Memorialul gloriei de luptă, consacrat aviatorilor marinari din Sevastopol vezi Memorialul din Sevastopol dedicat eroismului aviatorilor marini de pe Marea Neagră

Meșterul bătrân **338, 622**

Michel de Nostradamus **250, 274, 275, 478, 832, 835**

- Michelangelo Buonarroti **347, 381, 623, 832**
- Micul Amadeus vezi Wolfgang Amadeus Mozart
- Miguel de Cervantes Saavedra **298, 302, 479, 832, 835**
- Mihai Eminescu **142, 171, 176, 181, 195, 205, 214, 221, 233, 242, 319, 350, 355, 480, 481, 624, 625, 708, 822, 828, 832, 834, 837, 838, 861, 908**
- Mihai Greco **333, 339, 626, 627, 832**
- Mihai I Regele României **301, 466, 832, 835**
- Mihai Țăruș **265, 276, 482, 832**
- Mihai Volontir **295, 483, 832**
- Mihai Volontir în scenă **291**
- Mihail Orlov. Monument-bust vezi Monumentul-bust al decembristului, general-maiorului Mihail Orlov
- Miliția populară bulgară **812, 815**
- Miorița **105, 485, 822, 827, 831, 834, 837**
- Mireasa **12, 809**
- Mit **36, 809, 826, 835**
- Mobilizarea **819**
- Moldova **56, 79, 177, 306, 486, 487, 721, 826, 828, 838**
- Moldova în ospetie în Macedonia **65, 488, 818, 825, 826, 830, 833, 838**
- Monumentul-bust al decembristului, general-maiorului Mihail Orlov **64, 489, 668, 803, 804, 819, 838, 843, 853, 867**
- Monumentul-bust Mihail Orlov vezi Monumentul-bust al decembristului, general-maiorului Mihail Orlov
- Monumentul consacrat acțiunilor revoluționare ale muncitorilor din Chișinău **490, 842**
- Monumentul eroilor căzuți în luptele pentru integritatea Republicii Moldova în regiunea transnistreană **491, 858**
- Monumentul eroilor căzuți în timpul conflictului armat din Transnistria vezi

Monumentul eroilor căzuți în luptele pentru integritatea Republicii Moldova în regiunea transnistreană

Monumentul închinat ostașilor căzuți în 1941–1945 **57**

Monumentul lui Ion și Doina Aldea-Teodorovici **239, 492, 666, 708, 777, 798, 803, 805, 807, 808, 810, 811, 813, 814, 816, 838, 846, 850, 852, 855, 862, 908**

Monumentul lui M. F. Orlov vezi Monumentul-bust al decembristului, general-maiorului Mihail Orlov

Monumentul Sfântului Andrei **247, 541, 838**

Muammar Gaddafi **387, 628**

Muza **251, 493**

Nepoțica Marina Dume **260, 494**

Nicolai Costenco **368, 629, 832**

Nistru **61, 495, 819, 825, 833, 838, 867**

Noapte **143, 860**

Nu! **106, 127, 496**

Nud **322, 326, 334, 335, 630, 631**

O față șezând vezi Fată șezând

O tânără franțuzoaică **268**

Oameni ai gliei **23, 497, 809, 818, 820, 827, 831, 838, 840**

Oamenii pământului vezi Oameni ai gliei

Oglinda veche (mama) vezi Mama (Oglinda veche)

Orfeu **215, 281, 498, 834**

Ostatic al timpului **499**

Ovidiu **107, 182, 500, 808, 824, 835**

Pablo Ruiz Picasso vezi Pablo Picasso

Pablo Picasso **252, 261, 284, 501-504, 727, 824, 832**

Pace **27, 505, 720, 818**

Pământul **37, 313, 506**

Pe front **809**

Pe veci împreună **507, 819**

Peisaj unguresc **340, 632**

Penelopa **144**

Pictorul D. Peicev vezi Dumitru Peicev

Pictorul Glebus Sainciuc vezi Glebus Sainciuc

Pictorul Ion Jumati **80, 145, 226, 508, 822, 825, 832-834, 837**

Pictorul M. Grecu **348**

Pieta **216, 509**

Plânsul văduvelor **234, 510, 511**

Poetul Grigore Vieru vezi Grigore Vieru

Poetul Viktor Polunin **48**

Pol Solder **633**

Portret de băiat **253, 512**

Portret de fetiță **330, 634**

Portret de moldoveancă **15**

Portret de tânăr **21**

Portretul actorului Mihai Volontir **299, 835**

Portretul căpitanului de miliție V. S. Koloskov vezi Bustul căpitanului de miliție V. S. Koloskov

Portretul Claudiei Partole vezi Claudia Partole

Portretul contelui basarabean Rodion Bogdan **vezi** Contele Rodion Bogdan

Portretul decembristului M. Orlov vezi Monumentul-bust al decembristului, general-maiorului Mihail Orlov

- Portretul fiicei Alexandra Dume **369, 635, 828**
- Portretul fiicei Irina **391, 636**
- Portretul frunțașei în muncă de la fabrica *Zorile* A. Borș **344**
- Portretul lucrătoarei de la fabrica *Zorile* Ludmila Cușnir **685**
- Portretul lucrătoarei de la firma *Steaua Roșie* L. Dulgher **345**
- Portretul lui A. Colîbneac vezi Alexei Colîbneac
- Portretul lui A. Cucu **178**
- Portretul lui A. Pușkin **151**
- Portretul lui Bon-Cean vezi Bon-Cean
- Portretul lui Constantin Brâncuși vezi Constantin Brâncuși
- Portretul lui Constantin Stamati vezi Bustul lui Constantin Stamati
- Portretul lui Dimitrie Cantemir **71, 95, 135, 515, 835**
- Portretul lui Eugen Doga **376, 828**
- Portretul lui Hans Christian Andersen vezi Hans Christian Andersen
- Portretul lui Ilia Bogdesco **325, 637, 828, 832**
- Portretul lui M. Frunze **152**
- Portretul lui Nicolae Labiș **358, 638, 828, 832**
- Portretul lui Pablo Picasso **285, 516, 835**
- Portretul lui Salvador Dali **356**
- Portretul lui Serghei Ciocolov **24, 28, 49, 90, 110, 354, 382, 517, 518, 519, 639, 724, 809, 819, 824, 826-828, 831, 832, 835, 859, 864, 865**
- Portretul lui V. I. Lenin **91, 844**
- Portretul Olgăi **206, 520, 860**
- Portretul pictorului cehoslovac V. Konečný **341**
- Portretul pictorului Ion Jumati vezi Pictorul Ion Jumati
- Portretul pictorului Mihai Grecu **363, 828**

- Portretul pictorului S. Ciocolov vezi Portretul lui Serghei Ciocolov
- Portretul Principesei Cantacuzino **371, 828**
- Portretul sculptural Dimitrie Cantemir vezi Portretul lui Dimitrie Cantemir
- Portretul tatălui **121, 860**
- Portretul unei femei **327, 640**
- Portretul unui băiat **332**
- Portretul unui bătrân **342**
- Portretul unui muncitor **328**
- Portretul unui tânăr **9**
- Portretul unui tânăr indian **392, 641**
- Portretul unui țăran **331, 642**
- Portretul unui țițan **364, 643**
- Prietenia popoarelor **92**
- Primăvara **307**
- Principele Antioh Cantemir **254, 353, 521**
- Principile Jean-Michel Cantacuzino vezi Cantacuzino, Jean Michel
- Profesorul Anton Crihan vezi Academicianul Anton Cdihan
- Profesorul L. Cobâleanschi **235**
- Profesorul universitar Vitalie Țapeș **293, 522**
- Pușkin licean **85, 523, 835, 860**
- Pușkin și Goncearova **50, 153, 524, 822, 827, 831, 832, 834, 837**
- Răpirea **96, 525, 526, 826**
- Răscoala de la Hotin **62, 527, 819, 867**
- Răscoala de la Tatarbunar **809**
- Răstignire **865**
- Râul **58**

Recolta **314**

Recviem **266**

Recviem dragostei **207, 236, 528, 822, 832, 834, 837, 854**

Rege **809**

Reîntoarcerea **6**

Revenire **29**

Reverie vezi și Schiță de monument Maria Cebotari

Salamanca **39, 183, 530, 838**

Salvador Dali **645, 828, 832**

Sărbătoare de la țară **51**

Schița monumentului lui Dimitrie Cantemir **531**

Schița monumentului lui Grigore Vieru **532**

Schiță. Capul lui Constantin Brâncuși vezi Capul lui Constantin Brâncuși

Schiță de concurs **128, 534**

Schiță de monument Maria Cebotari **273, 529, 535, 832, 838**

Schiță de monument pentru orașul Orhei **172, 536**

Schiță pentru havuz **208, 537, 825, 833**

Sculptorul E. Neizvestnîi **349**

Sculptorul Ingo Glass **323, 646, 832**

Sculptorul Rabinovici **393, 647**

Sculptorul român Aurel Cucu **838**

Sculptorul Sacai-San **343, 648**

Sculptorul V. Rotari **352, 828**

Sculptura monumentală *Nistru* vezi Nistru

Serbare populară (Sărbătoare de la țară) **818**

Serghei Ciocolov **86, 122, 184, 308, 315, 538-540, 822, 834, 837**

- Sfântul Andrei vezi Monumentul Sfântului Andrei
Socrate (Andrei Vartic) **209, 542, 824**
Sofia, Regina Spaniei **246, 296, 467, 832, 835**
Sofia Vicoveanca **237, 543, 832**
Somnoroase păsărele **111, 544**
Spre front **30**
Spring **385, 649**
Ștefan cel Mare **185, 545**
Tainele pădurii **87, 546, 818, 819, 826, 838, 867**
Tatăl **88, 136, 547, 835**
Tânăra din Turcia **377, 650**
Templul suferinței, dedicat jertfelor conflictului armat de pe Nistru din 1991–1992 **240, 468, 548, 667, 678, 777, 802, 827, 829, 838, 839, 848, 863**
Tineretea părinților noștri **123, 129, 549, 722**
Toamna **31, 81, 550, 826, 830, 833**
Toledo. Podul roman **309, 324, 651**
Tors **112, 551, 825, 830, 833**
Tragedia Armeniei **146, 157, 552, 825, 826, 833**
Trecută prin foc și prin sabie, Basarabia **173, 553, 838**
Țăranii din Toledo **40, 59, 554, 555, 826, 838**
Țăranul în ospetie la Bachus **41, 556**
Țărăncuța **97, 186, 366, 557, 828**
Unirea fronturilor **32, 558, 720**
V. I. Lenin și N. K. Krupskaja **113, 124, 559, 722, 819, 867**
Valeriu Rotari **367, 652**
Van Gogh **269, 272, 560, 561, 832, 835**

Varianta compoziției Ion și Doina Aldea-Teodorovici **228, 562**

Varianta monumentului Ion și Doina Aldea-Teodorovici *Mâinele Domnului* vezi *Mâinele Domnului*

Variantă de monument închinat jertfelor conflictului armat de pe Nistru **196, 563**

Vietnameza Bon-Cean vezi Bon-Cean

Viță otrăvită **303, 565**

Vuetul tăcerii (Mihai Eminescu) **154, 566**

Wolfgang Amadeus Mozart (Micul Amadeus) **169, 170, 567, 822, 827. 834, 837, 840**

Адмирал А. И. Сорокин **568, 738**

Антиох Кантемир **696**

Барельеф, посвященный политическим выступлениям трудящихся **569**

Бой под Скулянами **881**

Болгарское ополчение **891**

Бон-Чан **591, 737, 890**

Бронзовый бюст декабриста М. Ф. Орлова vezi Памятник Михаилу Федоровичу Орлову

Брынкушь (голова Брынкуша) **571, 572, 895**

Бюст графа М. Орлова vezi Памятник Михаилу Федоровичу Орлову

Бюст декабриста М. Орлова vezi Памятник Михаилу Федоровичу Орлову

Бюст капитана милиции В. С. Колоскова **689**

Бюст М. Орлова vezi Памятник Михаилу Федоровичу Орлову

В. И. Ленин и Н. К. Крупская **573, 730, 881**

В мастерской художника **574, 739, 892**

В спортзале **575, 730, 734, 890**

Вдохновение vezi Вдохновение. Сергей Чоколов
Вдохновение. Сергей Чоколов **576, 892, 895, 896**
Встреча фронтов **577, 731**
Г. Котовский **881**
Голая девушка **895**
Голгофа моего народа vezi Голгофа народа
Голгофа народа **688, 791, 793, 795**
Голова девушки **895**
Григоре Виеру **696**
Девушка с птицей **578, 736, 878**
Дмитрий Кантемир **696, 878, 881**
Добрый Пастырь **579, 696, 895**
Женский портрет **653, 732**
Земля **895**
Игра в мяч **580, 728**
Иисус Христос **581, 694, 882**
Иисус Христос с барашком vezi Добрый Пастырь
Испанский священник **895**
Кариатида **876**
Константин Брынкушь **795, 890, 895**
Король **876**
Коррида **895**
Ленин – вождь **881, 891**
Леонардо и Мона Лиза **582**
Лучафэр **895**
Люди земли **583, 729, 876, 891**

М. Фрунзе **881**

Маленький Амадей **895**

Мария Биешу **584, 892**

Мемориальный знак в память революционных выступлений трудящихся Кишинева **887**

Мемориальный знак в честь болгарских ополченцев **669, 887**

Миорица **895**

Мир **585, 878**

Миф **876**

Михай Эминеску **697**

Мой отец **586, 738**

Молдова **879**

Молдова в гостях у Македонии **878, 891, 895**

Молдова и Днестр **587**

Монумент Григория Виеру vezi Григоре Виеру

На фронт **876**

Навеки вместе **881**

Народная Голгофа **696, 868**

Невеста **876**

Несение креста **588**

Ночь **589, 895**

Обелиск роду Кантакузиных **868**

Обнаженная модель **654, 732**

Осень **895**

Памятник авиаторам – черноморцам, павшим в годы 2-й Мировой войны vezi Памятник мужеству и героизму авиаторов-черноморцев в Севастополе

Памятник-бюст декабристу М. Орлову vezi Памятник Михаилу Федоровичу Орлову

Памятник генерал-майора М. Ф. Орлова vezi Памятник Михаилу Федоровичу Орлову

Памятник Иона и Дойны Алдеа-Теодорович **690, 870, 871, 885, 886, 889, 893**

Памятник Михаилу Федоровичу Орлову **570, 691, 697, 881, 883, 884, 888, 891, 894**

Памятник мужеству и героизму авиаторов-черноморцев в Севастополе **872, 874, 875, 880**

Песня кодр **590**

Портрет А. Колыбняка **895**

Портрет А. Д. Кантемира **869**

Портрет вьетнамки Бон-Чан vezi Бон-Чан

Портрет вьетнамской девушки Бон-Чан vezi Бон-Чан

Портрет девушки **655, 732**

Портрет матери **895**

Портрет молдованки **592, 740**

Портрет Ольги **895**

Портрет отца **895**

Портрет передовика полеводческой бригады совхоза «Советский пограничник» Ниспоренского района, И. Кетрару **656, 732**

Портрет Пушкина-лицеиста **895**

Портрет работницы фабрики «Зориле» Людмилы Кушниц **689**

Портрет рабочего **657, 732**

Портрет С. С. Чоколова vezi Портрет художника С. Чоколова

Портрет художника Дмитрия Пейчева **593**

Портрет художника Михаила Греку **658**

- Портрет художника С. Чоколова **594, 595, 730, 733, 735, 873, 876, 890, 892**
- Портрет юного Пушкина **882**
- Портрет юноши **596, 736**
- Посвящение Аурелу Давиду **890**
- Поэт Виктор Полунин **597, 731**
- Пушкин и Гончарова **882**
- Пушкин – лицеист **598, 895**
- Распятие **892**
- Река **599, 737, 895**
- Сергей Чоколов у окна vezi Вдохновение. Сергей Чоколов
- Сидящая **876**
- Сидящий Чоколов **895**
- Спящая **895**
- Стела посвященная конституции **600, 877, 887**
- Таинство леса **878**
- Танцующая **895**
- Татарбунарское восстание **876**
- Утро **601, 895**
- Учитель **602**
- Хотинское восстание **881**
- Художник и модель **895**
- Что ты, лес, качаешься? **890, 895**
- Эминеску **795, 895**
- Эминеску – солнце **895**
- Этюд композиции **659, 732**

PUBLICAȚIILE BIBLIOTECII AMTAP



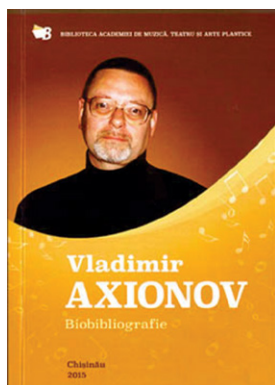
Veniamin Apostol (1938–2000) : biobibliografie / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; ediție îngrijită de Svetlana Mihailiuc ; alcătuitor: Vasilisa Nechiforeac ; redactor: Liuba Pascal ; tehnoredactare computerizată: Svetlana Teodor ; coperta: Vlad Gonciar. – Chișinău : AMTAP, 2006. – 122 p. – ISBN 978-9975-9926-2-6. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: <https://amtap.md/assets/pdf/Apostol-Word-PDF.pdf>



Gleb Ciaicovschi-Mereșanu (1919–1999) : biobibliografie / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; responsabil de ediție: Svetlana Mihailiuc ; alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Svetlana Teodor, Irina Scorpan ; coperta: Vlad Gonciar. – Chișinău : AMTAP, 2009. – 274 p. – ISBN 978-9975-9634-9-7. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: <https://amtap.md/assets/pdf/Ciaicovschi2.pdf>



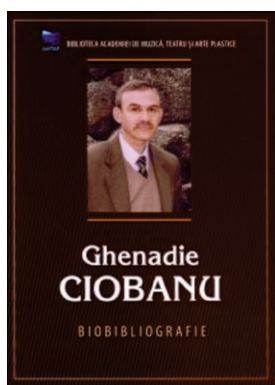
Mihail Muntean : biobibliografie / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Svetlana Teodor, Irina Scorpan ; redactor bibliografic: Svetlana Teodor ; contribuții bibliografice: Matvei Brașovean, Aurelia Gribincea, Elena Țâra, Liubov Pascal ; coperta: Vlad Gonciar. – Chișinău : AMTAP, 2013. – 175 p. – ISBN 978-9975-9886-5-0. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: <https://amtap.md/assets/pdf/Biobibliografie-Muntean-Mihail-.pdf>



Vladimir Axionov : biobibliografie / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; alcătuitori: Matvei Brașovean, Aurelia Gribincea, Svetlana Teodor ; redactor bibliografic: Svetlana Teodor ; coperta: Vlad Gonciar. – Chișinău : AMTAP, 2015. – 150 p. – ISBN 978-9975-9617-7-6. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: <https://amtap.md/assets/pdf/Vladimir-Axionov-Bio-tipar.pdf>



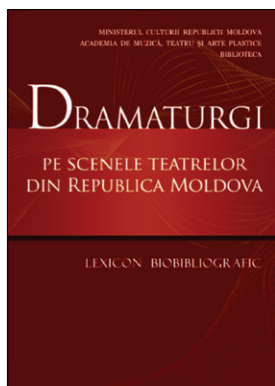
Elena Mironenco : biobibliografie / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; alcătuitori: Svetlana Teodor, Vasilisa Nechiforeac ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; coordonator științific și redactor responsabil: Larisa Balaban ; redactor științific: Victoria Melnic, Irina Ciobanu-Suhomlin ; redactor bibliografic: Svetlana Teodor ; coperta: Vladislav Gonciar. – Chișinău : AMTAP, 2017. – 186 p. – ISBN 978-9975-4461-1-2. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: <https://amtap.md/assets/pdf/mironenco-carte.pdf>



Ghenadie Ciobanu : biobibliografie / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Biblioteca ; alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Svetlana Teodor, Irina Ciobanu-Suhomlin ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; redactare bibliografică și computerizată: Svetlana Teodor. – Chișinău : Lumina, 2018. – 252 p. – ISBN 978-9975-65-437-2. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: https://amtap.md/assets/pdf/CIOBANU_BIBLIO_Text_148x210.pdf



Publicații muzicologice ale profesorilor Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1946–2016) : bibliografie / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Biblioteca ; alcătuitori: Matvei Brașovean, Aurelia Gribincea ; coordonator și responsabil de ediție: Rodica Avasiloaie ; redactor științific: Victoria Melnic ; redactor bibliografic: Svetlana Teodor. – Chișinău : AMTAP, 2020. – 608 p. – ISBN 978-9975-3453-0-9. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: <https://amtap.md/assets/pdf/Bibliografia%20%20Publicatii%20Tipar%20608p.pdf>



Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova : lexicon biobibliografic / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Biblioteca ; alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Irina Scorpan ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; redactori: Rodica Avasiloaie, Elena Țâra ; redactare bibliografică: Svetlana Teodor ; redactor științific: Ana Ghilaș. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 800 p. – ISBN 978-9975-166-55-3. – Text : nemediat ; Idem. – Text : electronic. – URL: <https://amtap.md/assets/pdf/Dramaturgi%20pe%20scenele%20teatrelor%20Lexicon%20%20site.pdf>



Tipografia: Bons Offices