

•

VLADIMIR ROTARU
SONATA

PENTRU VIOARĂ și PIAN

Supliment - partida de vioară

•

ВЛАДИМИР РОТАРУ
СОНАТА

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

Приложение – партия скрипки

Ediție selectată și îngrijită de INESSA SAULOVA
Составление и редакция ИНЕССЫ САУЛОВОЙ

Chișinău, 2026

Domeniul de formare profesională: 0215 Muzica Specialitatea: 0215.1 Interpretare instrumentală

Vladimir Rotaru. Sonata pentru vioară și pian. Ediție de note muzicale cu comentarii metodico-didactice, îngrijită de Inessa Saulova. Repertoriul pedagogic pentru ansamblu cameral

Recomandată pentru publicare de Consiliul științific al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Proces-verbal Nr. 5 din 17 martie 2026

Autor al articolului metodic și redactor:

SAULOVA INESSA, lector universitar, doctor în arte

Redactor științific:

SVETLANA ȚIRCUNOVA, doctor în studiul artelor, profesor universitar, *Om Emerit*

Recenzenți:

ANDRIEȘ VLADIMIR, doctor în studiul artelor, profesor universitar, *Maestru în Artă*

VLAICU OLGA, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar, *Maestru în Artă*

Notograf: Saulova Inessa

Copertă designer: Maia Ianushevici, Alina Saulova

Tiparit: ED-COLOR SRL

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

Rotaru, Vladimir.

Sonata pentru vioară și pian : Supliment – partida de vioară / Vladimir Rotaru ; ediție selectată și îngrijită de Inessa Saulova = Соната для скрипки и фортепиано : Приложение – партия скрипки / Владимир Ротару ; составление и редакция Инессы Сауловой ; redactor științific: Svetlana Țircunova ; notograf: Saulova Inessa. – Chișinău : [S. n.], 2026 (Ed-Color). – 6 p. : n. muz.

[70] ex.

ISMN 979-0-3480-0464-8.

78.071.1(478):[780.614.332+780.616.432]

R 82

Violin SONATA PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN

I Recitativ

Vladimir ROTARU

Lento molto rubato



Un poco piu mosso

Violin

II

Allegro scherzando.



2 *p* leggiero e poco a poco cresc. 1

2 *mf* 3 *f*

2 3 pizz. 1 4 arco 3 4 2 3 1 0

0 1 2 3 4 3 2 1 arco *f* sostenuto

2 Un poco meno mosso *p* leggiero e poco a poco cresc.

3 4 3 2 1 4 3 2 1

4 3 2 1

3 Piu mosso *mf* 4 3

1 1 *p* e poco a poco cresc. 1 1

4 1 *f*

4 **Molto agitato** ♩ = ♩

ff e molto espressivo

5 **Preso possibile** ♩ = ♩

p e leggero

poco a poco cresc.

f sempre cresc.

ff

6 **Molto animato** ♩ = ♩

f

p e poco a poco cresc.

7

ff

f *sub p*

8

9 *ff*

sempre ff

10 *fff pesante* *lunga*

11 **Tempo primo. Allegro scherzando.** ♩ = ♩

11 *p leggero* *mf*

p

f e molto accelerando

sempre f *Sul. G* *cresc.* *fff*